

Inhalt

| | |
|-----------------|----|
| Einleitung..... | 11 |
|-----------------|----|

Mobilität und Krieg

| | |
|--|----|
| Fliegerblick 1914 | 17 |
| Technische Zukunftskriege vor dem Großen Krieg | 27 |
| Raumpolitik des britischen Empire in der Zwischenkriegszeit und die Rolle der Luftfahrt | 55 |
| „A Logistician’s Dream“? Logistik der Westfront im Ersten Weltkrieg | 67 |

Übergreifendes zum 20. Jahrhundert

| | |
|--|-----|
| Elektroflugzeuge | 87 |
| „Der Kampf des Automobilisten mit seiner Maschine“. Eine Skizze der Vermittlung der Autotechnik und des Fahrenlernens im 20. Jahrhundert..... | 95 |
| Historische Zukünfte des Verkehrs..... | 109 |
| Historischer Abriss der Elektromobilität | 131 |

Automobilität bis in die 1930er Jahre

| | |
|--|-----|
| Carl Benz und die Erfindung des Automobils. Kontexte und Mythen..... | 149 |
| „Knall auf Motor“. Die Liebesaffäre von Künstlern und Dichtern mit Motorfahrzeugen 1900–1930..... | 165 |
| Zwischen Systemopposition und Systemteilnahme. Sicherheit und Risiko im motorisierten Straßenverkehr 1890–1930 | 179 |
| Amphibien, Landschiffe, Flugautos. Utopische Fahrzeuge der Jahrhundertwende und die Durchsetzung des Benzinautomobils | 189 |
| Technik ohne Grenzen. Fahrzeugutopien um 1900 | 207 |
| Frühe Elektromobilität auf der Straße. Kultur und Technik | 219 |
| Lili, Flutsch und Teufelskäfer. Die unbekannteren Entwicklungsarbeiten Felix Wankels in Heidelberg 1915–31..... | 235 |

| | |
|---|-----|
| World War One and the Creation of Desire for Cars in Germany | 247 |
| The Driver in the Machine. Changing Interiors of the Car | 271 |
| The Dark Side of Early Automobilmism. Violence, Aggression, War, and the Motor Car 1900–1930 | 289 |
| Grenzerfahrungen. Mobilitätsbegeisterung für Auto, Flugzeug und Boot im frühen 20. Jahrhundert | 317 |

Automobilität seit der Massenmotorisierung

| | |
|---|-----|
| Fünf Naivitäten der Autokritik | 335 |
| Transport und Bewegungslust. Die Funktionen der Straßenmobilität heute..... | 339 |
| Three Social Constructions of Historic Mobility | 351 |
| Der Stau. Zur Geschichte der Überfüllung des Verkehrssystems | 363 |
| Automobile Zukünfte nach 1950 | 381 |
| Das letzte Abenteuer im Straßenverkehr? Einparken zwischen Kompetenzlust und Automatisierungsdruck | 393 |
| Motorization of German Societies in East and West | 401 |
| Was macht eigentlich das Geschwindigkeitslimit? | 419 |
| 120 Jahre Verkehrsüberwachung und Geschwindigkeitslimits..... | 429 |
| Thesen zum Pflegen und Reparieren in den Automobilkulturen am Beispiel der DDR..... | 439 |
| Innovationskulturen um das Automobil? | 459 |
| Lange Betriebsdauer von Automobilen. Kontroverse Kulturen der Ressourcenschonung | 483 |
| Autoleidenschaft | 497 |

Design und Museum

| | |
|--|-----|
| Autodesigner und Autonutzer im Konflikt. Der Fall des Spoilers | 509 |
| Automobiler Luxus im Kontext. „Phaetons“ von 1900 bis heute | 525 |
| Stabile und instabile Maschinen. Fliegen, Fahren und Gleichgewicht 1900–1918 | 539 |
| “A man a-riding upon nawthin”. Light Structures and New Mobility Cultures Around 1900 | 551 |

| | |
|---|-----|
| Junkers und Fokker. | |
| Zwei Technologie- und Innovationsstile der Luftfahrtmoderne | 563 |
| Faszination durch historische Automobile..... | 583 |
| Transport-, Verkehrs- oder Mobilitätsgeschichte? | |
| Neue Paradigmen der Technik- und Industriekultur | 589 |
| Bildnachweise und Erstveröffentlichungen | 609 |