

# Inhalt

Vorwort: „Macht öfter mal Theater!“ .....	7
1. Einleitung.....	9
1.1 Welches Spiel für welches Ensemble? .....	10
1.1.1 Am liebsten etwas Lustiges!.....	10
1.1.2 Wie probieren wir zuerst Stücke aus? .....	12
1.2 Wie besetzen wir alle Rollen auf und hinter der Bühne? .....	13
1.2.1 Welche Rollen übernimmt die Spielleitung?.....	14
1.2.2 Wie „fair“-teilen wir die Rollen? .....	14
1.2.3 Wie behalten wir die Übersicht?.....	15
1.2.4 Wie lernen wir Text? .....	16
2. Der zerbrochene Krug, frei nach dem Lustspiel von Kleist .....	18
2.1 Gruppen- und Rollenkonzept.....	19
2.1.1 Im Ring mit <i>Engelchen und Teufelchen</i> .....	20
2.1.2 Erste Rollenprobe: <i>Was tu ich jetzt? Was lass ich?</i> .....	22
2.1.3 Zweite Rollenprobe: <i>Tut Eure Schuldigkeit, sag ich, bei Gott!</i> .....	25
2.2 Bühnen- und Raumkonzept.....	30
2.3 Material- und Kostümkonzept.....	31
2.3.1 Zwischen den Schlagzeilen.....	31
2.3.2 Rote und blaue Accessoires .....	32
2.4 Textvorlage und Szenenkonzept .....	33
3. Lessings Fabelwelt.....	68
3.1 Gruppen- und Rollenkonzept.....	68
3.1.1 Ein Gott, vier Menschen und 19 Tiere.....	68
3.1.2 Erste Rollenprobe: <i>Spiel wie ein Tier</i> .....	69
3.1.3 Zweite Rollenprobe: <i>Mensch, Gott oder Tier – Welche Rolle passt zu mir?</i> .....	73
3.1.4 Rollen „fair“-teilen .....	77
3.2 Bühnen- und Raumkonzept.....	77
3.2.1 Guckkasten mit Vorder- und Hintergrund .....	78
3.2.2 Willkommen in der Manege! .....	80
3.3 Material- und Kostümkonzept.....	81
3.3.1 Alles aus Plastik oder was? .....	82
3.3.2 Zu gut für die Tonne! .....	83

3.4	Textvorlage und Szenenkonzept .....	85
3.4.1	Was mit wem bis wann? .....	85
3.4.2	Textvorlage „Lessings Fabelwelt“ .....	86
3.5	Spielanleitungen für „Hamster und Haus“, „Kotzendes Känguru“ und „Ochs am Berg“ .....	99
4.	Ein Räuberwald .....	104
4.1	Gruppen- und Rollenkonzept .....	104
4.1.1	Wilde Waldbewohner .....	106
4.1.2	Erste Rollenprobe: <i>Tier- und Fabelwesen im Räuberwald</i> .....	107
4.1.3	Zweite Rollenprobe: <i>Streit und Versöhnung unter Räubern</i> .....	110
4.1.4	Mit Räubern und Waldwichten planen .....	114
4.2	Bühnen- und Raumkonzept .....	116
4.2.1	Guckkasten mit Vorderbühne .....	117
4.2.2	Licht und Nebel .....	118
4.3	Material- und Kostümkonzept .....	119
4.3.1	Schulbuch-Upcycling .....	119
4.3.2	Ich und mein Holz .....	120
4.3.3	Gespiegelte Mannschaft-Trikots .....	121
4.4	Textvorlage und Szenenkonzept .....	121
	Literatur- und Textverzeichnis .....	140