

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
<i>Hans Hermann Wickel & Theo Hartogh</i>	

Grundlegendes

Musikalische Gruppenarbeit mit demenziell veränderten Menschen unter dem Blickwinkel dialogischen Verhaltens: Möglichkeiten des musikalischen Antwortens .	15
<i>Marie Rohde</i>	

<i>Lebenslang Musik</i> – ein musikpädagogisches Konzept auf dem Weg	23
<i>Anette Zanker-Belz</i>	

„Willkommen zur Musik“: Teilselbstständigkeit mit Musik – die Gründung einer GbR	29
<i>Heidi Müllen & Axel Leischner</i>	

Musikalische Profile und Kooperationen

Der Weg zum klingenden Haus beginnt mit dem ersten Ton	39
<i>Anke Franke</i>	

„Musik ist Leben – Leben mit Musik“: Das musikalische Profil des Marienstifts Droste zu Hülshoff in Havixbeck	47
<i>Hiltrud Hollenhorst, Renate Münstermann & Tobias Vormann</i>	

Kooperationen der Musikschule Ismaning mit regionalen Alteneinrichtungen	53
<i>Markus Adam</i>	

Gruppenangebote

Neues lernen macht Mut, wenn Vertrautes weniger wird. Musizieren in festen Gruppen im Alten- und Pflegeheim	63
<i>Marlis Marchand</i>	

Das bunte Musikkarussell für ältere Menschen mit Behinderungen – es geht rund mit Liedern, Rhythmen und Melodien	75
<i>Sabine Lipp</i>	

Inhalt

Das „Musikalische Wohnzimmer“ 81
Kim-Sue Jung-Schneider

Malen zu Musik mit demenziell erkrankten Menschen 87
Christine Lüder

Rhythmus und Rhythmik

Drum Circle: Rhythmus pur – wir verbinden Menschen 95
Ricarda Raabe

Rhythmik bewegt Generationen. Dialog von Musik und Bewegung für Jung und Alt .. 103
Monika Mayr

Mehr als Sturzprävention: Seniorenrhythmik nach Dalcroze –
der Club InTakt im Seniorenheim Maria-Martha-Stift Lindau 113
Stefan Heitz

Musik und andere Medien

Kommunikationspuppen in der musikalischen Betreuung im Pflegeheim 123
Martina Klimpel

„Es waren zwei Königskinder“ – musikgeragogische Gruppenarbeit mit Märchen .. 131
Bettina Wending-Ruh

Generation Rock – ein App-Musik-Projekt der LAG Rock Niedersachsen im
Demenzkompetenzzentrum Heinemannhof Hannover 139
Frauke Hohberger

Kultursensible und intergenerative Projekte

Interkulturelles Musizieren mit älteren türkischen Migrantinnen und Migranten ... 149
Melisa Elgün & Britta Renes

„Heimat geben“ – eine kultursensible musikgeragogische Einzelbegleitung eines
dementiell erkrankten Menschen mit italienischem Migrationshintergrund 159
Claudia Hauri-Oldrati

„MITeinander – In 80 Takten um die Welt“. Ein interkulturelles und
intergeneratives Musikkonzept für Jugendliche und Senior*innen 167
Sonja Oellermann

Schwerpunkte Demenz und Aphasie

Der Einsatz von Handglocken (Push Bells) in der musikgeragogischen Arbeit mit
Schwerpunkt Demenz in stationären Altenpflegeeinrichtungen 177
Markus Belß

Music & Memory 183
Nico Meier

„Kommunizieren mit Flair“ –
musikalische Kommunikation mit Menschen mit Demenz 191
Hanne Deneire

Aphasie und Musik 195
Ellen Meyer

Musik am Lebensende

Musik in der palliativen Begleitung am Lebensende 203
Astrid Steinmetz

Aus- und Weiterbildung

Lust auf Musik – Mut zur Musik. Musikgeragogik in der Aus- und Weiterbildung
von Betreuungspersonen, Ehrenamtlichen und Altenpflegefachkräften 213
Kerstin Jaunich

Vitae der Autorinnen, Autoren und Herausgeber 223