

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----|
| 1 | Einleitung | 7 |
| 1.1 | Erforschung des musikalischen Alltags und der Orte populärer Kultur | 7 |
| 1.2 | Gliederung der Studie | 11 |
| 2 | Die Diskothek als Unterhaltungs- und Freizeitangebot | 13 |
| 2.1 | Der Begriff „Diskothek“ | 13 |
| 2.2 | Diskothek und Diskothekenkultur als Gegenstand wissenschaftlicher Forschung | 19 |
| 2.3 | Exkurs: Die Diskothek in rechtlicher Hinsicht | 27 |
| 2.4 | Entstehung der Diskothekenkultur in der Bundesrepublik Deutschland | 29 |
| 2.5 | Exkurs: Der Discjockey | 36 |
| 2.6 | Höhepunkt und Niedergang der „Discowelle“ | 43 |
| 2.7 | Rock- und Popdiskotheken | 44 |
| 2.8 | Freizeitverhalten Jugendlicher und Diskothekenbesuch in den 1980er Jahren | 49 |
| 3 | Diskotheken im ländlichen Raum | 53 |
| 3.1 | Ländliche Musikpraxis im 20. Jahrhundert | 53 |
| 3.2 | Jugend im ländlichen Raum und Discokultur | 57 |
| 3.3 | Mobilität der Jugendlichen und Akzeptanz des Angebots | 62 |
| 3.4 | Entstehung und Ausstattung ländlicher Diskotheken | 65 |
| 3.5 | Dorf- und Schlagerdiscos in den 1990er Jahren | 69 |
| 4 | Räume, Programme, Konflikte | 73 |
| 4.1 | Das Untersuchungsgebiet in Südwestdeutschland: Schwarzwald und angrenzende Landkreise | 73 |
| 4.2 | Diskothekenkultur im Landkreis Breisgau-Hochschwarzwald: zwei Schlaglichter 1978 und 1985 | 78 |
| 4.3 | Diskothek als populärer Ort: Räume | 82 |
| | Umwandlung von bestehenden Gasthäusern in Diskotheken | 82 |
| | Raumangebot und funktionale Differenzierung | 87 |
| | Technik, Unterhaltungsangebote, gastronomischer Bereich | 94 |
| | Mobile Diskotheken | 100 |
| 4.4 | Diskothek als Unterhaltungs- und Erlebnisangebot: Programme | 104 |
| | Livemusik-Angebote | 110 |
| | Nichtmusikalische Darbietungen/Shows | 115 |
| | Spiele und Verlosungen | 119 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 4.5 | Diskotheek als soziale und kulturelle Praxis: Konflikte | 123 |
| | Nächtliche Ruhestörung | 124 |
| | Einhaltung von Tanzverboten | 130 |
| | Konsum und Handel mit Drogen | 133 |
| | Diskriminierung von ausländischen Gästen | 142 |
| | Discounfälle | 146 |
| 5 | Zeitzeugen erzählen – Oral History | 155 |
| 5.1 | Stärken und Schwächen der Oral History | 155 |
| 5.2 | Betreiber stationärer Diskotheken | 158 |
| 5.3 | Betreiber mobiler Diskotheken | 176 |
| 5.4 | Discjockeys | 188 |
| 5.5 | Ausstatter | 196 |
| 5.6 | Fans, BesucherInnen und sonstige Zeitzeugen | 202 |
| 6 | Diskotheken in der Erinnerungskultur: | |
| | Social Media und Revivalpartys | 215 |
| 6.1 | Diskotheken als Teil erinnerter „Heimat“ | 215 |
| 6.2 | Social Media und Erinnerung: Facebook-Gruppen und Playlists | 216 |
| 6.3 | Revivalpartys | 221 |
| 7 | Zusammenfassung | 227 |
| | Bibliographie | 243 |
| | Dank | 251 |
| | Register der Diskotheken und Gaststätten | 253 |