

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	9
<i>Hans Hermann Wickel &amp; Theo Hartogh</i>	

## Singen und Chor

Die German Silver Singers .....	15
<i>Volker Buchloh</i>	

TanzHor60+ – Gesang, Tanz, Biografie .....	19
<i>Hilde Kuhlmann</i>	

Sing mit uns alte Kirchenlieder .....	25
<i>Hans Hermann Wickel</i>	

Vergiss die Lieder nicht – Chor für Menschen mit und ohne Demenz .....	29
<i>Ursula Blaschke</i>	

Singen in den inklusiven Chören „Vergissmeinnicht“ der Alzheimer Gesellschaft Hamburg e. V. ....	35
<i>Anna Hassel &amp; Monika Röttger</i>	

Intergeneratives Singen .....	39
<i>Rebecca Voss</i>	

Praxis der Seniorenchorleitung .....	45
<i>Kai Koch</i>	

## Musikschule und Instrumentalunterricht

Coaching und Musiklernen im Gruppenunterricht – aufgezeigt an einer Volksmusikgruppe und einem Instrumentalensemble .....	57
<i>Marc Brand</i>	

Senioren im Saxophon-Groove. Saxophonunterricht für ältere Neueinsteiger .....	63
<i>Thomas Heid</i>	

Intergenerative Musikschulangebote in Kooperation mit Kommune und Seniorenwohnheim .....	69
<i>Kerstin Jackson</i>	

## Inhalt

Ein Intergenerationenprojekt von Personen 60+ mit Erstklässlerinnen und  
Erstklässlern im Musik- und Bewegungsunterricht an der Primarschule ..... 75  
*Esther Bacher*

Never too old for Rock 'n' Roll. Rockmusikalisches Band- und  
Chorprojekt für Menschen ab 60 Jahre ..... 81  
*Beatrix Wirbelauer*

Hüpfende Flöhe und singende Senioren –  
Der Einsatz der Ukulele in der Musikgeragogik ..... 93  
*Jan Henning Foh*

Streichergeragogik – Musikpraxis in Streicherklassen für Seniorinnen und Senioren .. 99  
*Sibylle Hoedt-Schmidt*

Violinunterricht mit einer demenziell erkrankten Schülerin ..... 107  
*Anke Feierabend*

## Hochschulprojekte

Elementares Musizieren mit älteren Menschen. Eine Modellklasse im  
Studiengang Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Nürnberg ... 115  
*Michael Forster*

Kammermusik 55+ ..... 125  
*Reinhild Spiekermann*

Percussion mit älteren Erwachsenen im Weimarer Rhythmik-Projekt ..... 133  
*Marianne Steffen-Wittek*

## Ensembles

Das Senioren-Orchester-Münster – ein Porträt oder:  
Hilf dir selbst! ..... 143  
*François Van Menxel*

Gründung einer Bläserklasse 60+ ..... 151  
*Katrin Hackl*

Das intergenerative ELIM-Projekt.  
Wie Mehrgenerationenmusik den Kontakt zwischen Jung und Alt befördert ..... 155  
*Franziska Niemann*

Treffpunkt Musiktheater – Eine Reise nach Italien. Ein intergeneratives, interkulturelles und integratives Stadtteil-Projekt des Kleinen Musiktheaters Niedersachsen e. V.-Ensemble Operamobile .....	163
<i>Bettina Delius</i>	
Musik und Malen mit älteren Menschen .....	173
<i>Ulrich Martini</i>	
Unser Dorf singt .....	181
<i>Heike Bandner-Wappler</i>	
 <b>Konzertprojekte</b>	
„Auf Flügeln der Musik.“ Konzerte für Menschen mit Demenz als Mehrwert für Musikschaffende und Musikinstitutionen .....	189
<i>Elisabeth von Leliwa</i>	
Musik erleben – Maßgeschneiderte Angebote für Senior*innen am Beispiel des WDR Sinfonieorchesters .....	195
<i>Magdalena Wolf</i>	
Interaktive Konzerte für demenziell veränderte Menschen am Beispiel des Konzertes „Unvergesslich“ .....	199
<i>Verena Beyrer &amp; Mirjam Decker</i>	
Das Projekt „Oper für Jung und Alt“ der Oper Köln .....	205
<i>Frank Rohde</i>	
The Rock 'n' Rollator Show .....	209
<i>Michael Barfuß</i>	
Vitae der Autorinnen, Autoren und Herausgeber .....	215