

Inhalt

Editorial	
BERND CLAUSEN, HEINZ GEUEN	9
Musik, Staat, Institution – Musikhochschule. Zum Qualitätsdiskurs als Denkstil <i>Music, State, Institution – Musikhochschule. The Discourse on Quality as a Mode of Thinking</i>	
BERND CLAUSEN	11
System Musikhochschule	37
Qualitätsmanagement als integrale Dimension von Hochschulgovernance an Musikhochschulen <i>Quality Management as an Integral Dimension of Governance at Musikhochschulen</i>	
HEINZ GEUEN	39
Musikhochschulen organisieren und entwickeln. Fünf Thesen zur Qualitätsentwicklung <i>The Organisation and Development of Musikhochschulen. Five Theses on Quality Enhancement</i>	
GOVINDA WROBLEWSKY	49
Von der Zwischenbilanz über die Studienabschlussbefragung zur Alumnibefragung. Zum Einsatz von Befragungen entlang des Student-Life- Cycle an Musikhochschulen <i>From Interim Evaluations to Graduate and Alumni Surveys. The Use of Surveys during the Student Life Cycle at Musikhochschulen</i>	
FREDERIC NEUSS	71
Andere Lehre – andere Evaluation. Grundlagen, besondere Anforderungen und Methoden für die Lehrveranstaltungsevaluation an Musikhochschulen <i>Different Teaching – Different Evaluation. Fundamentals, the Particular Requirements for and Methods of Course Evaluation at Musikhochschulen</i>	
MELANIE FRANZ-ÖZDEMIR	91
Lob der dritten Sache. Evaluationsordnungen als Teil von Qualitätsmanagement und Qualitätskultur <i>Praise for the Third Thing. Evaluation Systems as a Component of Quality Management and a Culture of Quality</i>	
JÜRGEN REIMANN	117

<p>Prozessorientierung an der Schnittstelle von Lehre und Verwaltung in Musikhochschulen <i>Process Orientation at the Interface between Teachers and Administration at Musikhochschulen</i></p>	133
<p>Wechselseitige Begutachtung. Eine Ressource für die Hochschulentwicklung <i>Reciprocal Evaluation. A Resource in the Development of Higher Music Education</i></p>	145
<p>Lehren und Lernen 157</p>	
<p>Gute Lehre und gutes Lernen an Musikhochschulen <i>Good Teaching and Good Learning at Musikhochschulen</i></p>	159
<p>Gestaltung von Lehre. Lehre aus Sicht der Lehrenden auf Grundlage einer Bedarfs- und Machbarkeitsstudie <i>Teaching Design. The Teachers' View on the Basis of a Needs and Feasibility Study</i></p>	167
<p>Feedback als Basis für gutes Lehren und Lernen <i>Feedback as the Basis for Good Teaching and Learning</i></p>	179
<p>Coaching in der Lehre <i>Coaching in Teaching</i></p>	183
<p>Feedback aus der Distanz. Studierende reflektieren und kommentieren Videos aus ihrem künstlerischen Einzelunterricht <i>Feedback from a Distance. Students Reflect and Comment on Videos of their Individual Instrumental Lessons</i></p>	197
<p>Neue Lehr-/Lernperspektiven durch effektives Co- und Teamteaching an Musikhochschulen. Leitlinien anhand von Praxisbeispielen im <i>Netzwerk Musikhochschulen</i> <i>New Perspectives for Teachers and Students through effective Co- and Team-Teaching at Musikhochschulen. Guidelines based on Examples of Practice in the Netzwerk Musikhochschulen</i></p>	207
<p>Technologieunterstützter Instrumentalunterricht <i>Technology-Assisted Instrumental Teaching</i></p>	235

Digitale Medien in der Hochschullehre <i>The Use of Digital Media in University Teaching</i> DIRK BECHTEL	241
DetmoldMusicTools –Eine E-Learning-Plattform zum sinnlich vernetzten Musiklernen <i>DetmoldMusicTools – An E-Learning Platform for Learning Music via Sensory Networks</i> FREDERIC NEUSS, ANDRÉ STÄRK	249
Personalentwicklung	257
Personalentwicklung an Musikhochschulen – Rahmenbedingungen, Strukturen und Akteure <i>Human Resources Development at Musikhochschulen – Framework Conditions, Structures and Actors</i> HANS BERTELS	259
Führungskräfte als Zielgruppe strategischer Personalentwicklung <i>Managers as a Target Group of Strategic Human Resources Development</i> CLAUDIA KRÄMER	271
Personalentwicklung in der Lehre. Hintergründe, konzeptioneller Ansatz und Ideen zu einem musikhochschulspezifischen Zertifikatsprogramm zur Professionalisierung von Lehrkompetenz <i>Human Resources Development in Teaching. Background, Conceptual Approach and Ideas for a Teaching Certificate Programme for the Professionalisation of Teaching Competence at Musikhochschulen</i> CHRISTINE BAUS, MAIKA DÜBLER, MARIA SAULICH	285
Berufungsverfahren als Element der Personalentwicklung <i>Appointment Procedures as an Element in Human Resources Development</i> JANN BRUNS	297
Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung an Musikhochschulen. Ausblicke und Perspektiven <i>Quality Management and Teaching Development in German Higher Music Education. Perspectives and Prospects</i> BERND CLAUSEN, HEINZ GEUEN	305
Autorinnen und Autoren	325