

Inhalt

Einführung in Thema und Tagungsband

Editorial

Jörg Jörissen, Daniela Möller, Martina Grein, Sascha Kopczynski & David Peters 9

Ko-Kreation als Ansatz in Lehre, Curriculums- und Organisationsentwicklung. Implikationen für die Qualitätsentwicklung an Hochschulen
Jörg Jörissen & Martina Grein 17

Ko-Kreation im Kontext von Evaluationsstandards und partizipativen Methoden in Evaluationsverfahren an Hochschulen
Sascha Kopczynski & David Peters 31

Empirische und praxisorientierte Beiträge

Evaluations- und Entwicklungsprojekte

Ein reflexives Evaluationsprojekt in ko-kreativer Kooperation am Beispiel der Online-Lehre in dualen Verwaltungsstudiengängen
Sascha Kopczynski & Malte Schophaus 45

Lernpfade als Instrument zur ko-kreativen Gestaltung und Evaluation von Lehr-Lernangeboten im Rahmen des Design-Based Research-Ansatzes
Gunnar Voß, Rahim Hajji, Jessica Schäfer & Lena Michelle Müller 63

Kooperationsformate zwischen Hochschule und Praxis ko-kreativ entwickeln. Gestaltung und Evaluation einer digitalen Unterstützungsstruktur
Anne F. Merkle, Elke Mährlitz-Galler, Gunnar Voß, Yvonne Bönninger, Beate von Velsen-Zerweck & Michael A. Herzog 81

Hochschulen, vernetzt euch! Ko-Kreative, hochschulübergreifende Entwicklung einer TAP-Software
Bruno Burke & Klara Groß-Elixmann 93

Qualitäts- und Studiengangsentwicklung

Qualitätssicherung als per se ko-kreativer Prozess. Die Marburger Qualitätssicherung für Studium und Lehre <i>Tristan Dohnt & Florian Engel</i>	103
Kleine Klassen statt großer Massen. Ko-kreative Qualitätsentwicklung in einem künstlerischen Studiengang <i>Raphael Schmatz</i>	111
Vom Qualitätsbericht zum Qualitätsdialog. Ein ko-kreativer Ansatz zur Qualitätsentwicklung an der Fachhochschule Erfurt <i>Ludwig Finster & Kerstin Schnelle</i>	123
Professionalisierung und (Ko-)Kreativität im Qualitätsmanagement von Studium und Lehre. Vom Befragungskonzept über Aspekte der Professionalisierung zur Qualitätskultur <i>Julia Kleine & Stefen Müller</i>	135
Wirksamkeit der Studierendenbefragung sichtbar machen <i>Bärbel Könekamp & Sandra Kemmer</i>	151

Lehrveranstaltungsevaluation

Lehrveranstaltungsevaluation. Perspektiven, Herausforderungen und abgeleitete Maßnahmen zur Steigerung der Akzeptanz in Hochschulen <i>Nadine Israel & Nadine Schwarz</i>	167
Lehrevaluation in den künstlerischen Fächern. Eine Analyse von Besonderheiten, Anforderungen und Herausforderungen am Beispiel des Musikunterrichts. <i>Hamadou Ngoei</i>	179
Eine Vergleichende Analyse von Lehrveranstaltungsevaluation mittels standardisierter Fragebögen und Teaching Analysis Poll (TAP) <i>Laura Gerards, Jörg Jörissen & Imke Minrath</i>	191
TAP als Instrument für Hochschulentwicklung? Ein ko-kreativer Forschungsbericht <i>Klara Groß-Elixmann & Peter Schreiber</i>	213
Mit (ko-)kreativen Bildungsprozessen im Selbststudium zu mehr Kontinuität im Workload <i>Stefen Müller</i>	223
Kontaktadressen der Autor*innen	239