Eingesandte Schriften

2017

Altenberend, Johannes/Vollmer, Lutz (Hrsg.): Das Bielefelder Bauernhausmuseum 1917–2017. Ein Ort für ländliche Geschichte. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2017, 192 S., Ill. (Historischer Verein für die Grafschaft Ravensberg: Sonderveröffentlichung des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg, 20). ISBN 978-3-7395-1120-7.

Bergs, Caren: Ein Königreich für Kohle? Inwertsetzungs- und Propertisierungsprozesse an der Weltkulturerbelandschaft Mapungubwe (Südafrika). Göttingen: Universitätsverlag Göttingen 2017, 260 S. (Göttinger Studien zu Cultural Property, 13; zgl. Göttingen, Univ., Diss.). ISBN 978-3-86395-300-3.

May, Sarah/Sidali, Katia Laura/Spiller, Achim/Tschofen, Bernhard (Hrsg.): Taste, power, tradition. Geographical indications as cultural property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen 2017, 132 S. (Göttinger Studien zu Cultural Property, 10). ISBN 978-3-86395-208-2.

Sahar, Sarreshtehdari: „Das ist so typisch persisch!" Eine Untersuchung diasporischer Erinnerungskulturen am Beispiel der zweiten Generation iranischer MigrantInnen in Deutschland. Münster, New York: Waxmann 2017, 331 S., Ill. (zgl. München, Univ., Diss., 2017). ISBN 978-3-8309-3673-2.

Steiner, Frantisek: Fußball unterm gelben Stern. Die Liga im Ghetto Theresienstadt 1943–44. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2017, 195 S., Ill. ISBN 978-3-657-78626-8.

2018

Bahl, Anke: Die professionelle Praxis der Ausbilder. Eine kulturanthropologische Analyse. Frankfurt: Campus 2018, 327 S. (Arbeit und Alltag, 15; zgl. Frankfurt am Main, Univ., Diss., 2017). ISBN 978-3-593-50965-5.

Bauer, Katrin/Graf, Andrea (Hrsg.): Erfinden – Empfinden – Auffinden. Das Rheinland oder die (Re-)Konstruktion des Regionalen im globalisierten Alltag. 10. Jahrestagung der Bonner Gesellschaft für Volkskunde und Kulturwissenschaften e.V. Münster, New York: Waxmann 2018, 196 S. ISBN 978-3-8309-8676-8.

Baumann, Christoph: Idyllische Ländlichkeit. Eine Kulturgeographie der Landlust. Bielefeld: transcript 2018, 266 S., Ill. (Rurale Topografien, 6; zgl. Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss., 2016). ISBN 978-3-8376-4333-6.

Bendix, Regina: Culture and Value. Tourism, Heritage and Property. Indiana: Indiana University Press 2018, 279 S. ISBN 978-0-253-03567-7.

Bodner, Reinhard: Berg/Leute. Ethnografie eines ausgebliebenen Bergsturzes am Eiblschrofen bei Schwaz in Tirol (1999). Münster, New York: Waxmann 2018, 564 S., Ill. (zgl. Innsbruck, Univ., Diss., 2013). ISBN 978-3-8309-3826-2.

Bürkert, Karin/Engel, Alexander/Heimerdinger, Timo/Tauschek, Markus/Werron, Tobias (Hrsg.): Auf den Spuren der Konkurrenz. Kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven. Münster, New York: Waxmann 2019, 291 S. (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie, 2). ISBN 978-3-8309-3968-9.

Dembsky, Kerstin (Hrsg.): „Sieben Kisten mit jüdischem Material". Von Raub und Wiederentdeckung 1938 bis heute. Ausstellungskatalog/Jüdisches Museum, 06.11.2018–01.05.2019, München. Berlin: Hentrich und Hentrich 2018, 320 S., zahlr. Ill. ISBN 978-3-95565-276-0.

Eckert, Anna: Respektabler Alltag. Eine Ethnographie von Erwerbslosigkeit. Berlin: Panama-Verlag 2018, 287 S., Ill. (zgl. Marburg, Univ., Diss., 2016). ISBN 978-3-938714-61-4.

Forster, Kurt W.: Aby Warburgs Kulturwissenschaft. Ein Blick in die Abgründe der Bilder. Berlin: MSB Matthes & Seitz 2018, 255 S., Ill. ISBN 978-3-95757-242-4.

Forster, Ralf: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR. München: edition tex + kritik 2018, 509 S., Ill. ISBN 978-3-86916-729-9.

Hammerl, Tobias: LEGO. Bausteine einer volkskundlichen Spielkulturforschung. Münster: Waxmann 2018, 354 S., Ill. (Regensburger Schriften zur Volkskunde / Vergleichenden Kulturwissenschaft, 34; zgl. Regensburg, Univ., Diss., 2014). ISBN 978-3-8309-3249-9.

Hörner, Julian: „Die klassische Kur stirbt". Zum Wandel medikaler Strukturen im Rottaler Bäderdreieck heute. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018, 232 S. (Kulturtransfer, 10; zgl. München, Univ., Diss., 2018). ISBN 978-3-8260-6514-9.

Kammerhofer-Aggermann, Ulrike/Grandl, Christina/Höller, Verena (Hrsg.): Salzburger Tresterer – aufgefunden und dokumentiert. Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde 2018, 443 S., Ill. (Salzburger Beiträge zur Volkskunde, 26). ISBN 978-3-901681-18-9.

Morat, Daniel/Ziemer, Hansjakob (Hrsg.): Handbuch Sound. Geschichte – Begriffe – Ansätze. Stuttgart: J.B. Metzler 2018, 437 S. ISBN 978-3-476-02604-0.

Neumann, Siegfried: Erzählwelten. Fakten und Fiktionen im mündlichen und literarischen Erzählen. Beiträge zur volkskundlichen Erzählforschung. Münster, New York: Waxmann 2018, 265 S., Ill. (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 8). ISBN 978-3-8309-3887-3.

Peselmann, Arnika: Konstituierung einer Kulturlandschaft. Praktiken des Kulturerbens im deutsch-tschechischen Erzgebirge. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen 2018, 324 S., Ill. (Göttinger Studien zu Cultural Property, 14). ISBN 978-3-86395-376-8.

Ratt, Sandro: Deformationen der Ordnung. Bausteine einer kulturwissenschaftlichen Katastrophologie. Bielefeld: transcript 2018, 352 S. ISBN 978-3-8394-4313-2.

Retterath, Hans-Werner: Germanisierung im besetzten Ostoberschlesien während des Zweiten Weltkriegs. Münster, New York: Waxmann 2018, 307 S., Ill. (Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, 20). ISBN 978-3-8309-3828-6.

Riedner, Lisa: Arbeit! Wohnen! Urbane Auseinandersetzungen um EU-Migration. Eine Untersuchung zwischen Wissenschaft und Aktivismus. Münster: edition assemblage 2018, 328 S. ISBN 978-3-96042-039-2.

Röthl, Martina: Tiroler Privat(zimmer)vermietung. Dispositive Bedingungen. Subjekteffekte. Aneignungsweisen. Münster, New York: Waxmann 2018, 597 S., Ill. (zgl. Innsbruck, Univ., Diss., 2015). ISBN 978-3-8309-3882-8.

Schmelz, Linda: Kochen im Fernsehen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung. Münster, New York: Waxmann 2018, 456 S. (Studien zur Volkskunde in Thüringen, 7; zgl. Jena, Univ., Diss., 2017). ISBN 978-3-8309-3677-0.

Schweiger, Tobias: Die kulturelle Textur des Innviertels. Zur Konturierung einer Region. Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie 2018, 272 S. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 45). ISBN 978-3-902029-30-0.

Selheim, Claudia/Kammel, Frank Matthias/Brehm, Thomas (Hrsg.): Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns: Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg vom 29.11.2018 bis 28.4.2019. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum Abt. Verlag, 484 S., Ill. ISBN 978-3-946217-17-6.

2019

Bauer, Katrin (Hrsg.): Raumbilder – Raumklänge. Zur Aushandlung von Räumen in audiovisuellen Medien. Münster, New York: Waxmann 2019, 172 S., Ill. ISBN 978-3-8309-3904-7.

Becker, Martina E.: Begegnung – Erkundung – Erlebnis. Kulturwissenschaftliche Perspektiven zum deutsch-polnischen Schüleraustausch als Erfahrungsfeld von Lehrkräften. Münster, New York: Waxmann 2019, 430 S. (zgl. Münster, Univ., Diss., 2015). ISBN 978-3-8309-4011-1.

Becker, Tobias: Sightseeing, Sightfleeing. Experimente ethnografischer Tourismusforschung. Münster, New York: Waxmann 2019, 124 S., zahlr. Farbabb. (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie, 2). ISBN 978-3-8309-3987-0.

Bischoff, Christine/Juwig, Carsten/Sommer, Lena (Hrsg.): Bekenntnisse. Formen und Formeln. Berlin: Reimer 2019, 244 S., Ill. (Schriftenreihe der Isa-Lohmann-Siems-Stiftung, 12). ISBN 978-3-496-01615-1.

Bredekamp, Horst: Aby Warburg, der Indianer. Berliner Erkundungen einer liberalen Ethnologie. Berlin: Klaus Wagenbach 2019, 170 S., Ill. ISBN 978-3-8031-3685-5.

Burgemeister, Melanie: Kleider – Kultur – Ordnung. Kulturelle Ordnungssysteme in Kleiderordnungen aus Nürnberg, Regensburg und Landshut zwischen 1470–1485. Münster, New York: Waxmann 2019, 324 S., Ill. (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft, 37). ISBN 978-3-8309-3951-1.

Bußmann, Claudia/Bertels, Ursula (Hrsg.): Neue Nachbarn – die Welt in Bewegung. Flucht und Migration aus unterschiedlichen Perspektiven. Münster, New York: Waxmann 2019, 173 S., Ill. (Gegenbilder, 9). ISBN 978-3-8309-3823-1.

Eckhardt, Dennis: Musik machen inmitten Anderer. Reflexionen über das Singen im Chor. Berlin: Lit. 2019, 159 S. (Musikethnologie – Ethnomusicology, 9). ISBN 978-3-643-14144-6.

Elpers, Sophie: Wederopbouw boerderijen. Agrarisch erfgoed in de strijd over traditie en modernisering, 1940–1955. Rotterdam: naioio uitgevers 2019, 327 S. ISBN 978-9-4620-8461-2.