

# Inhalt

*Bernhard Standl*

Einleitung ..... 9

## 1. Quality Online-Learning und Learning Experience Design

*Sarah Edelsbrunner, Martin Ebner, Christina Lari und Sandra Schön*

Der OER-Canvas für Lehrende

Werkstattbericht zum Einsatz von Learning Experience Design ..... 13

*Tanja Jadin, Karoline Prinz, Carrie Kovacs, Daniela Wetzelhütter  
und Ursula Rami*

Nachhaltige Effekte aus der COVID-bedingten Online-Lehre?!

Didaktik-Boost für die Digitalisierung der Lehre..... 19

*Sabine Hueber*

Mediatisierte Wertediskurse zur Demokratisierung

von Technologiezukünften..... 29

*Claude Müller und Jennifer Erlemann*

Design von digitalen Lernangeboten mit *myScripting*..... 40

*Jennifer Lange*

Hinter den (schwarzen) Kacheln Studierender:

Zur Bedeutung von eingeschalteten Kameras in der Online-Lehre ..... 50

*Ly Lutter, Sabrina A. L. Frohn, Mishael Gabrielle P. Cruz und Tobias Thelen*

Förderung von Kursverständnis, Fokus, Organisation und Motivation bei

internationalen Online-Studierenden in asynchronen Lernsettings ..... 61

*Alexandra Abramova, Jens-Peter Knemeyer und Nicole Marmé*

Förderung von Computational Thinking durch ein digitales Leitprogramm

zur blockbasierten Programmiersprache *Snap!* ..... 71

## 2. Personalisierte Lehrkonzepte

*Daniela Schmitz, Manfred Fiedler und Heike Becker*

Selbstbestimmtes, berufsbegleitendes Studieren im digitalen

pandemiegeprägten Studium

Perspektiven für eine nachhaltige postpandemische Gestaltung von Lehre ..... 83

*Mario Vötsch, Anja Steiner, Sabrina Gerth und Gerlinde Schwabl*

Wie lernt es sich gemeinsam im virtuellen Raum?

Didaktische und soziale Dimensionen von Breakout-Rooms..... 92

*Alexander Knoth, Cindy Werner und Elena Michel*

Dank Digitalisierung einen Schritt voraus: „VORsprung“ als Baustein einer nachhaltigen, institutionenübergreifenden Studienvorbereitung für den Hochschulstandort Deutschland .....104

*Sina Haselmann, Gabriele Prinz und Barbara Schmidt-Thieme*

Adaptive Vermittlung digitalisierungsbezogener Kompetenzen in der Eingangsphase des Lehramtsstudiums.....116

*Benno Volk, Marion Lehner, Serena Pedrocchi und Karin Brown*

Spezialisierungen für Tutor:innen durch Online-Blended-Learning-Kurse an der ETH Zürich.....122

*Jana Panke, Ronny Röwert und Sönke Knutzen*

Vom Projekt zum Betrieb – Szenarien zur nachhaltigen Verankerung von digitalen Lehr-Lernprojekten .....136

*Stefanie Naumann*

Lernen mit Erklärvideos – ein produktionsorientierter Ansatz aus der Deutschlehrer:innenbildung .....141

### **3. Inklusive und barrierefreie Bildungstechnologien**

*Jessica Bollag, Evelyn Fischer, Daniela Heierle und Pascal Zaugg*

Schritte Richtung Digitalisierung: Wer kommt mit? Soziale Ungleichheiten im digitalen Bereich .....149

*Gudrun Marci-Boehncke und Carolyn Blume*

„Digital Backbone“ – inklusive digitale Medienbildung im Fachcurriculum Lehramt.....156

*Matthias O. Rath und Gudrun Marci-Boehncke*

„Media Digidactic“: Online-Seminarkonzept für ein „peer-created“ MOOC zur digitalen Medienbildung .....161

### **4. Hochschulkultur und Organisationsentwicklung im Kontext der Digitalisierung**

*Ulrich Dittler und Christian Kreidl*

Was soll nachhaltig von der digitalen Lehre bleiben? Erfahrungen und Wünsche der Studierenden aus vier Semestern Corona-geprägter Lehre .....173

*Laura Eigbrecht und Ulf-Daniel Ehlers*

Forward-looking Futures: Die Zukunft der Hochschulbildung  
aus Studierendensicht

Eine vorläufige explorative Analyse .....184

*Funda Seyfeli-Özhizalan, Maren Lübcke und Klaus Wannemacher*

Unboxing Impacts – Die Auswirkungen von Forschungs- und

Entwicklungsprojekten auf Hochschulen als Organisation .....194

*Tina Neff und Nadine Anskeit*

Digitale Rechtschreibhilfen in der Schulpraxis

Konzeption einer explorativen Studie zum Einsatz interaktiver

Lernpfade zur Förderung sprachformaler Textrevisionen in der

Primarstufe und Sekundarstufe I .....200

## **5. Bildungsressourcen und Open Educational Resources**

*Sarah Edelsbrunner, Martin Ebner und Sandra Schön*

Strategien zu offenen Bildungsressourcen an österreichischen  
öffentlichen Universitäten

Eine Analyse der Leistungsvereinbarungen 2022–2024 .....209

*Claudia Hackl*

Nachhaltige Verankerung von offenen Bildungsressourcen ermöglichen

Einblicke in Infrastrukturen und Services an der Schnittstelle

von Open Education und Open Science .....215

## **6. Poster**

*Tamara Schilling*

Die Qual der Wahl

Ein Instrument für die Analyse von online Informationsquellen .....223

*Leena Bröll, Gesine Andersen, Sascha Falke, Michael Krelle,*

*Kati Pügner, Birgit Brandt, Christoph Schäfer, Meike Breuer, Anna Löbig,*

*Kristin Kindermann-Güzel, Minkyung Kim, Sophia Peukert und Katrina Körner*

*DigiLeG* macht Schule – ein nutzerorientiertes Portal für den Einsatz

digitaler Werkzeuge in der Grundschule .....225

*Mareike Kehrer, Kathrin Nieder-Steinheuer, Dennis Dubbert und Christian Kohls*

Nachhaltigkeit durch Transfer – ein Entwurfsmuster-Repositoryum

zur Gestaltung hybrider Lernräume .....227

*Lars van Rijn, Heike Karolyi und Claudia de Witt*

Trusted Learning Analytics verstetigen

Mit Change Management zu didaktischen Innovationen.....229

<i>René Barth und Sarah Stumpf</i> Der Selbstlernkurs ViLLA Ein Game-Based-Learning-Konzept zum entdeckenden und selbstgesteuerten Lernen in virtuellen Lernräumen.....	233
<i>Andreas Brandt, Matthias Kernig, Marlen Dubrau und Sabine Seidel</i> Heterogen-ial Prüfen Ein Poster für individualisierte, faire und chancengleiche Überprüfung von Wissen, Leistungen und Kompetenzen.....	236
<i>Claudia Ruhland</i> „MetaUniversity.Berlin“ – Avatare als virtuelle Mentor:innen.....	239
<i>Egon Werlen, Tansu Pancar, Marc Garbely und Markus Dormann</i> Der MOOC im Curriculum Integration eines MOOCs zum Adaptiven Lernen im CAS Innovations in Digital Learning.....	243
<i>Katja Buntins, Anna Heinemann und Michael Kerres</i> Zur <i>psychometrischen Erfassung</i> von Lernengagement: Wo sind die Messinstrumente? .....	245
Autorinnen und Autoren.....	248
Veranstalter und wissenschaftliche Leitung.....	264
Lokales Organisationskomitee.....	264
Steering Committee .....	264
Gutachterinnen und Gutachter .....	264
Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft (GMW e.V.) .....	266