

# INHALT

<b>Alltagskulturarchive anderswo</b> Smithsonian Institution Archives	<b>2</b>
<b>Ein Blick hinter die Kulissen</b> kult – Kultur und lebendige Tradition Westmünsterland, Kreis Borken in Vreden	<b>6</b>
<b>Woher ist das?</b> Initiale → JOHANNA HEIL Kaminplatte → ANDREAS EIYNCK	<b>14</b>
<b>Digitale Alltagswelt</b>	<b>24</b>
<b>Bilderlupe</b> Kaiserliche Kamele → NIKLAS REGENBRECHT Ein bürgerlicher Besuch → JÜRGEN SCHEFFLER Die abgeschnittene Hand → MICHAELA HAIBL, GUDRUN M. KÖNIG	<b>25</b>
<b>Regionale Zeitschriftenschau</b> → CHRISTIANE CANTAUW	<b>32</b>
<b>Aufsatz</b> Ausgegrenzt, verfolgt und lange vergessen: Jüdische Fußballspieler in Deutschland → MARTIN WÖRNER	<b>34</b>
<b>Aufsatz</b> So ein Mist! Tierische Hinterlassenschaften im frühneuzeitlichen Westfalen → SEBASTIAN SCHRÖDER	<b>50</b>

<b>Einmal um die halbe Welt</b> Pflanzen auf der Reise → BERND TENBERGEN Vom Karren in die Eisdiele: Wie italienisches Dolce Vita nach Dortmund kam → ANN-KATHRIN MÄKER Angelina die Ungetaufte → DOROTHEE JAHNKE Wie war das Wetter? Reisen im Europa der 1960er Jahre → SOPHIE ULLRICH	<b>62</b>
<b>A wie Analyse</b> Ethnografie, Behinderung → CHRISTIAN KINTNER	<b>67</b>
<b>Hier war einmal</b> Vom Aushängeschild zum vergessenen Ort: Der Flugplatz Gelsenkirchen-Rotthausen-Essen → DÖRTHE GRUTTMANN Versetzt und umbenannt: Eine Fertigteilkirche in Siegen → DÖRTHE GRUTTMANN Vom Sparkassenbetrieb zur Ausstellungshalle → ANN-KATHRIN MÄKER	<b>68</b>
<b>Neu gelesen</b> Halil Narmans Studie über „Türkische Arbeiter in Münster“ → ELISABETH TIMM	<b>72</b>
<b>Un/gleich</b> Zwischen katholischer Sexualmoral und befreitem Begehren: zwei Aufklärungs- schriften der 1940er Jahre → CHRISTIANE CANTAUW Erntezeit früher und heute → ANDREAS EIYNCK „Die stolzen Eltern geben bekannt“ → NIKLAS REGENBRECHT	<b>76</b>
<b>Fotostrecke</b> Moderne Arbeitskleidung → GUSTAV HILDEBRAND	<b>82</b>

<b>Zwischen den Zeilen</b> Von „Vampyren, so in Illyrischer Sprache Blutsauger heißet“ im Valdorfer Kirchenbuch → SEBASTIAN SCHRÖDER Der „Weichselzopf“: Eine rassistische Frisurenbetrachtung von 1914 → DOROTHEE JAHNKE „3000 Mark Demjenigen, der ein ähnliches Naturwunder aufweist“ → MARA WOLTERING	<b>94</b>
<b>Was ist das?</b>	<b>102</b>
<b>Zu Besuch bei</b> Verena Meyer, Simon Mertens → DÖRTHE GRUTTMANN Wolfgang Battermann, Marianne Schmitz-Neuland → CHRISTIANE CANTAUW Sigrun Machemer-Röhnisch, Beate Müller, Jutta Berkenkopf → CHRISTIANE CANTAUW	<b>107</b>
<b>Ehrensache</b> Krüperbohne, Nachtviole und Antonius Salat: Ehrenamt im Garten Archivierung und Digitalisierung von Quellen	<b>114</b>
<b>Mehr dahinter</b> Moderne Zeiten in Vreden → FLEMMING N. FEB Demokratie in Münster → ELISABETH TIMM Brennen in Vreden → VOLKER TSCHUSCHKE	<b>116</b>
<b>Weißt du noch?</b> Trampen	<b>124</b>
<b>Fotostrecke</b> Mikrokosmos Baustelle → MICHAEL KESTIN	<b>126</b>
<b>Aufsatz</b> Grenzgeschichte(n) → CHRISTOF SPANNHOFF	<b>140</b>

<b>Internationale Zeitschriftenschau</b> Übernatürliches → ELISABETH TIMM	<b>154</b>
<b>Erfindungen für morgen</b> Digitale Arbeitshilfe: Das projektionsbasierte Assistenzsystem	<b>157</b>
<b>Unbrauchbar</b> Karfreitagsprozession → CHRISTIANE CANTAUW Hofnamen → JULIUS VIRNYI Pfungstochsen → SEBASTIAN SCHRÖDER	<b>158</b>
<b>Macht man jetzt so</b> „Die schießt doch glatt den Vogel ab!“ Über Frauen, die Schützenvereine gründen → CORINNA ENDLICH „Sonst fließt Blut!“ Über Menschen, die sich freiwillig einsperren lassen → JANINA WULF	<b>162</b>
<b>Kulturerbe vom Dachboden</b> Das Motorrad und die Kostümfrage → GITTA BÖTH In Einzelteile zerlegt und auf dem Dach- boden deponiert: Ein Relikt niederländischer Wohnkultur in Nordwestdeutschland → ANDREAS EIYNCK	<b>164</b>
<b>Heimatkritik</b> Gisela Schwarze über „Kinder, die nicht zählten“ → ELISABETH TIMM	<b>166</b>
<b>Alltagskulturarchive anderswo</b> Archivio Sonoro „Franco Coggiola“ – Circolo Gianni Bosio	<b>167</b>
<b>Impressum</b>	<b>75</b>