

# Inhalt

*Gabi Reinmann*

Einleitung:

Das Verbundprojekt SCoRe: Einführung und Überblick .....7

*Christoph Richter, Lars Raffel, Christine Bussian, Norma Reichelt  
und Heidrun Allert*

Crowd:Kollaboration – Konzepte, Erkenntnisse und Fragen.....23

*Thore Vagts, Lisa-Marie Seyfried und Nele Groß*

Das Assessment auf der SCoRe-Lernplattform.....41

*André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger*

Forschendes Sehen aus Perspektive der Videoproduktion .....53

*André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger*

Forschungsdaten erheben mit Video – Erfahrungen  
und Einblicke aus der Praxis.....73

*Jennifer Preiß*

Forschendes Sehen – eine spezifische Umsetzungsform forschenden Lernens.....91

*Gabi Reinmann und Frank Vohle*

Forschendes Sehen in der Studieneingangsphase –  
ein Konzeptentwurf für die Nachverwertung von SCoRe .....109

*Marianna Baranovska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke*

Produktion von Videohilfen im Rahmen des SCoRe-Projektes .....121

*Daria Paul*

Gestalten für einen beweglichen Rahmen  
Herausforderungen für eine Kontextsensitivität im Design-Based-  
Research-Projekt SCoRe.....137

*Lars Raffel, Johannes Metscher, Christoph Richter und Christine Bussian*

Designbasierte Forschung und technologische Entwicklung –  
Spannungsfelder und Lernerfahrungen .....151

*Alexa Brase*

Herausforderungen und Wege der interdisziplinären Gestaltung  
einer Online-Lernumgebung.....161

<i>Marianna Baranowska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke</i> Storytelling und Wissenschaftskommunikation im Video .....	173
<i>Gabi Reinmann, Frank Vohle und Alexa Brase</i> Reframing Student Crowd Research.....	187
 Autorinnen und Autoren.....	 201