

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	<b>Einleitung</b> .....	11
<b>Kapitel 2</b>	<b>Thematische und theoretische Verortung im wissenschaftlichen Diskurs</b> .....	16
2.1	Volkskundlich/europäisch-ethnologische Forschungsfelder .....	16
2.1.1	„Leben“ als Thema in der volkskundlichen Erzählforschung ...	16
2.1.2	Narrativiertes Leben im Kontext der Biografieforschung .....	19
2.1.3	Verortung in der volkskundlichen Stereotypenforschung .....	21
2.2	Theoretische Konzepte zum Thema .....	23
2.2.1	Erlebnis .....	24
2.2.2	Generation .....	25
2.2.3	Ideologie .....	27
2.2.4	Praxeologie und Nationalsozialismus .....	27
2.2.5	Agency .....	29
<b>Kapitel 3</b>	<b>Verortung im zeithistorischen Kontext</b> .....	31
3.1	Die Nationalpolitischen Erziehungsanstalten .....	31
3.1.1	Form und Funktion .....	31
3.1.2	Forschungsstand .....	35
3.2	Das politische Klima in Deutschland und das Thema „Auslandsdeutschtum“ zur Zeit der Nationalpolitischen Erziehungsanstalten .....	38
3.3	Das Fahrtenwesen im Zeichen der Volkstumspflege – Auslandsfahrten und Osteinsätze .....	44
<b>Kapitel 4</b>	<b>Quellen- und Methodenreflexion</b> .....	54
4.1	Quellenerschließung und Quellenkritik .....	55
4.1.1	Quellenerschließung .....	55

4.1.2	Quellenkritik .....	57
4.2	Die Auswertung des archivalischen Materials .....	58
4.3	Empirische Erhebung – Interviewführung und -auswertung ..	60
<b>Kapitel 5</b>	<b>Vor der Fahrt – ideologische Schulung und Anleitung zur ‚Volkstumspflege‘ .....</b>	<b>63</b>
5.1	Fahrtenverteilung und -aktivität der Nationalpolitischen Erziehungsanstalten .....	63
5.2	Die NS-Weltanschauung in der Schule und der Gesellschaft ...	67
5.2.1	NS-Ideologie und christliche Wertvorstellungen .....	69
5.2.2	Nationalsozialistische Rassenideologie .....	73
5.2.3	Das in der Öffentlichkeit ‚sichtbare‘ und das darin ‚unsichtbare‘ soziale Geschlecht .....	74
5.3	Nationalpolitische Erziehungsgrundsätze .....	77
5.3.1	Die ‚rassisch-völkischen Werte‘ .....	77
5.3.2	Mobilmachung nach dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs ...	80
5.4	‚Völkisch-nationale‘ Schulung zur ‚Volkstumspflege‘ an den Nationalpolitischen Erziehungsanstalten .....	84
5.4.1	Ostland-Ideologeme .....	86
5.4.2	Schulungsliteratur zum Grenz- und Auslandsdeutschtum .....	88
<b>Kapitel 6</b>	<b>Unterwegs – „Wer niemals rauskommt, kommt auch niemals heim“ .....</b>	<b>99</b>
6.1	Facetten der Akteursperspektive I – die Konzeptionen ‚Glaube‘, ‚Rasse‘ und ‚soziales Geschlecht‘ .....	100
6.1.1	Abgrenzung vom christlichen Glauben .....	100
6.1.2	Ausgrenzung und Verachtung von Juden .....	108
6.1.3	Ansichten zur Rolle der Frau in der nationalsozialistischen Gesellschaft .....	117
6.1.4	Zusammenfassung .....	124

6.2	Facetten der Akteursperspektive II – die Konzeptionen ,Nation‘, ‚Ausland‘ und ‚Volk‘ .....	126
6.2.1	Perspektiven auf die Nation – Charakteristiken nationalsozialistischer Identität .....	126
6.2.2	Perspektiven auf die Fremde – Wahrnehmung und Zuschreibung von Differenz .....	153
6.2.3	Perspektiven auf die ‚Volksdeutschen‘ – der Volkstumsgedanke .....	178
6.3	Zusammenfassung .....	216
<b>Kapitel 7</b>	<b>Nach der Fahrt – Erlebnisberichte nach Maß .....</b>	<b>218</b>
7.1	Die Fahrtenberichte .....	218
7.1.1	Charakter und Funktion .....	219
7.1.2	Der Vorgang des Schreibens .....	224
7.1.3	Stilistische Mittel und Formulierungsvorgaben .....	228
7.2	Ergänzendes Material .....	236
7.2.1	Fotografien .....	237
7.2.2	Grafische Darstellungen .....	239
7.2.3	Gedruckte Liedtexte .....	250
<b>Kapitel 8</b>	<b>Fallstudie – „[m]ein Erbe der Napola“ .....</b>	<b>261</b>
8.1	Die Person Hans Rettkowski .....	261
8.2	Interview mit einem Zeitzeugen .....	266
8.3	(K)ein Einzelfall? – Einbettung der Fallstudie in den Kontext zeitgeschichtlich orientierter Biografie- und Erinnerungsforschung .....	282
8.3.1	Thematisierung der eigenen ‚Napola‘-Vergangenheit in weiteren Erlebnisberichten .....	282
8.3.2	Einbettung in Biografie-, Zeitgeschichts- und Erinnerungsforschung .....	285

<b>Kapitel 9</b>	<b>Narrative – zur Konstruktion eines nach innen und außen wirkenden nationalsozialistischen Wertesystems ..</b>	<b>291</b>
9.1	Die biologistische Folie – die Narrative des ‚Herrenmenschen‘ und des ‚Untermenschen‘ .....	292
9.2	Die kulturräumliche Folie – die Narrative ‚Heimat‘ und ‚Fremde‘ .....	296
9.3	Das Konstrukt ‚Volksgemeinschaft‘ – die Narrative des als ‚Schanddiktat‘ erachteten Versailler Vertrags und des ‚vereinten deutschen Volkes‘ .....	299
<b>Kapitel 10</b>	<b>Resümee .....</b>	<b>305</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>		<b>309</b>
Archiveinsicht .....		309
Primärquellen .....		311
Sekundärliteratur .....		316
Transkripte .....		328
Onlinequellen .....		329
Abbildungsverzeichnis .....		330
Tabellenverzeichnis .....		330