

Inhalt

*Alexander Gröschner, Maralena Weil, Ann-Kathrin Schindler,
Ricardo Böheim, Tina Seidel*

1. Einleitung	7
----------------------------	---

*Ricardo Böheim, Alexander Gröschner, Maralena Weil,
Ann-Kathrin Schindler & Tina Seidel*

2. Konzeption der „Dialogue II“-Studie und Erhebungsablauf	11
2.1 Konzeption und Vorstellung der Fortbildungsangebote	11
2.2 Ablauf der Studie	13
2.3 Richtlinien zur Videoaufzeichnungen in „Dialogue II“	15
2.4 Technische Ausrüstung: Verwendete Hard- und Software in „Dialogue II“	16

*Ann-Kathrin Schindler, Ricardo Böheim, Maralena Weil,
Alexander Gröschner & Tina Seidel*

3. Videoinstrument „Dialogische Unterrichtsgesprächsführung“ – Auswertung der Unterrichtsvideos	18
3.1 Prämissen zur Entwicklung des Instruments	18
3.2 Theoretische Herleitung	20
3.3 Kodierungsverfahren und Skalen	23

*Alexander Gröschner, Dennis Hauk, Martina Alles, Richard Klöden,
Ann-Kathrin Schindler, Maralena Weil & Tina Seidel*

4. Gesprächs- und Lernkultur im evidenzbasierten Fortbildungsprogramm – Auswertung der videographierten Veranstaltungen der Fortbildungen	53
4.1 Theoretischer Hintergrund	53
4.2 Datenerhebung und Videoaufzeichnung	53
4.3 Kodierungsverfahren und Skalen	54

*Alexander Gröschner, Ann-Kathrin Schindler, Maralena Weil,
Ricardo Böheim & Tina Seidel*

5. Instrumente zur Befragung von Lehrpersonen	61
5.1 Einstellungen der Lehrpersonen	62
5.2 Befragung der Lehrenden über deren situationale Wahrnehmung der videographierten Unterrichtsstunde	73
5.3 „Track your Fortbildung“ – Online Tool zur Prozessbegleitung der Fortbildung ..	74

*Alexander Gröschner, Ann-Kathrin Schindler, Maralena Weil, Ricardo Böheim,
Maximilian Knogler & Tina Seidel*

6. Instrumente zur Befragung von Lernenden	75
6.1 Befragung der Lernenden über deren überdauernden Merkmale	76
6.2 Befragung der Lernenden über deren situationale Wahrnehmung	78
7. Publikationen im Projekt Dialogue	85

Literaturverzeichnis	86
----------------------------	----