

Inhalt

Katharina Grannemann, Sven Oleschko und Andrea Szukala
Schule und Diversität: Professionalisierung für eine
Schule in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts.....7

Forschung

Barbara Hoch und Anja Wildemann
Sensibilisierung durch Reflexion – auf dem Weg zum *Reflective Practitioner*17

Kenneth Horvath
In der „Anti-Brennpunktschule“?
Neopragmatische Perspektiven auf pädagogisches Unterscheidungskwissen,
schulische Leistungsordnungen und kategoriale Ungleichheiten33

Sebastian Barsch und Inger Petersen
Förderung sprachdiagnostischer Kompetenzen in der
diversitätssensiblen Lehrer*innenbildung
Fokus Geschichtsdidaktik57

Ilena Vagt und Sven Oleschko
Gelingende Beziehungsgestaltung im Unterricht73

Kristina-Maren Stelze
Sprachsensiblen Unterricht gemeinsam planen:
akteursgruppenübergreifende Kooperation in der Lehrkräftebildung
Ergebnisse des Projektes *Sprachsensibles Unterrichten systemisch im
Vorbereitungsdienst implementieren*85

Silke Krämer, Sven Oleschko und Bastian Bartels
Persönlichkeits- und beziehungsorientierter Unterricht – ein Angebot
zum Lernen in der VUCA-Welt105

Praxis

Theresia Jägers
Das Dilemma als Chance nutzen – Diversitätssensibilität
in der zweiten Phase der Lehrer*innenbildung.....129

Maik Böing

Die Umsetzung der Leitlinie „Vielfalt“ in der Lehrer*innenbildung
der zweiten Phase
Das Beispiel eines Fachseminars Geographie im
Bundesland Nordrhein-Westfalen143

Ute Faber und Michèle Schmitker

„Orcan, raus!“ –
Ein Blick in die Unterrichtspraxis159

Katinka Sánchez

Lernen mit dem Körper?
Grundlagen somatischen Lernens in der Praxis167

Ausblick

Christopher Dell

Kollektivität der Unterschiedlichen
Gesellschaft und Improvisation191

Katharina Grannemann

Erlernte Improvisation in der Lehrer*innenbildung
Ein Kommentar zu Christopher Dell197

Stefanie Hübner

Kreativität ist der Schlüssel zu allem
Diversität und Kunst: Die Idee hinter dem Titelbild199

Autor*innen201