

Inhalt

<i>Thilo Kleickmann und Ilka Parchmann</i> Vorwort	7
<i>Tobias Heinz, Birgit Brouër, Margot Janzen und Jörg Kilian</i> Formen der (Re-)Präsentation fachlichen Wissens. Ansätze und Methoden für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung in den Fachdidaktiken und in den Bildungswissenschaften	9
Teil I: Theoretische Modelle zur Strukturierung und Visualisierung des Wissens	
<i>Hans-Jörg Rheinberger</i> Dimensionen der Repräsentation in der wissenschaftlichen Praxis	19
<i>Michael Baum und Tobias Heinz</i> Baumdiagramme als Repräsentationen fachlichen Wissens. Eine linguistisch-biologische Doppelperspektive	35
<i>Martina Ide</i> Bild und Begriff. Interaktive Visualisierung semantischer Korrelationen im Kunstunterricht	61
Teil II: Ansätze und Methoden zur empirischen Ermittlung mental repräsentierten fachlichen Wissens	
<i>Burghard Barte, Julia Landgraf und Andreas Mühling</i> Concept Mapping als ein Weg zur Erfassung professionsbezogener Wissensanteile im Praxissemester	79
<i>Susanne Heinz</i> Multimodale Wissensrepräsentation in der Fremdsprache. Lesestudie in der Sekundarstufe I und literaturdidaktische Zugänge im Sinne eines „multimodal approach to reading and literature“	95
<i>Franziska Birke, Tim Kaiser und Andreas Lutter</i> Die Bewertung von ordnungspolitischen Problemen aus Schülersicht. Ergebnisse einer Mixed-Methods-Untersuchung	123

**Teil III: Fachspezifische Ansätze und Methoden zur theoretischen
Grundlegung und praktischen Erzeugung mental
repräsentierten fachlichen Wissens**

Jörg Kilian und Désirée-Kathrin Gaebert
Komma im Text und KOMMA im Kopf.
Zur sprachdidaktisch-kritischen Bewertung und Förderung
begrifflichen Lernens im Deutschunterricht 143

Johannes Wohlers
Wissensrepräsentationen angehender Sportlehrkräfte 163

Andrea Burda-Zoyke und Christoph Spott
Förderung der Repräsentation beruflichen Handlungswissens in
der kaufmännischen Berufsausbildung unter Berücksichtigung der
Subjektstandpunkte der Auszubildenden 179

Friederike Rückert
„Visual Literacy“ zeigt sich in bestimmten Situationen.
Fachliches Wissen im Kunstunterricht 201

**Teil IV: Fächerübergreifende Perspektiven auf mental
repräsentiertes Wissen**

Inger Petersen und Kristina Peuschel
„... ich bin ja keine Sprachstudentin ...“.
Wissen über Sprache für den sprachbildenden Fachunterricht 217

Ulrich Hoinkes
Kompetenzförderung und Wissensvermittlung in studentischen
Filmproduktionen als Bestandteil der universitären Lehre in den
neueren Philologien 241

Autorinnen und Autoren 259