

Inhalt

Michael Prosser-Schell

Vorwort 7

Csilla Schell

„Laßt uns eine Tradition machen!“ Verdichtete Beobachtungen zur Wandlung des Festwesens und zum Phänomen der „Re-Invention of Tradition“ nach der Wende in Ungarn. Ein Impulsbeitrag 9

Bertalan Pusztai

Das Schicksal der Kultur und des Lokalen in der postmodernen Image-Produktion 21

Michael Prosser-Schell in Zusammenarbeit mit

András Simon und László Mód

Orbán-napi borünnep – das neue Urbanfest im revitalisierten Weinkellerdorf von Hajós in europäischer Perspektive 39

Márta Kiss

Traditionen und lokale Produkte einer touristischen Landschaft – kulturelle, wirtschaftliche und soziologische Mechanismen hinter der Erzeugung von Marken: Das „Sathmarer Festival“ als Beispiel. 77

Jenő Bódi

Auf dem Terrain der königlichen Köche.
Eine Fallstudie zum Kochfestival in Nagyszakácsi. 101

Michael Prosser-Schell in Zusammenarbeit mit Julia August,

Uwe Baumann, Nicole Nicklas, Rahma Osman Ali,

Saskia Pably, David Priedemann und Ruth Weiland

Bericht, Dokumentation und Kommentar zum „Stifolder“-Fest 2016 in Feked: angefertigt nach einer Studienexkursion des IVDE Freiburg in Zusammenarbeit mit der Universität Szeged 117

Hana Dvořáková

„Kiritof“ – die Kirchweih in Jevišovka als Identifizierungsfaktor der heutigen kroatischen Minderheit in Mähren 167

Neill Martin

Die Renaissance des Kosakentums auf der Krim:

Ergebnisse einer Mikrostudie181

Édua Csörsz

„Nagy Kurultaj“ – „Große Stammesversammlung“: Neue Feste
und wiederentdeckte Traditionen in der ungarischen Puszta.

Ein Forschungsbericht213

Literaturverzeichnis233

Autorinnen und Autoren255

Übersetzung der Beiträge von Bertalan Pusztai, Márta Kiss, Jenő Bódi aus
dem Ungarischen von Csilla Schell, Übersetzung des Beitrags von Neill
Martin aus dem Englischen von Konstanze McLeod