

Inhalt

Vorwort	15
---------------	----

TEIL I: Mesoamerika im Überblick

Eveline Dürr und Henry Kammler

1. Ethnologie Mesoamerikas – Eine Einführung	21
1.1 Einleitung	21
1.2 Geographie, Klima und Subregionen Mesoamerikas	23
1.3 Mesoamerika als Kulturareal	30
1.4 Das Alte Mesoamerika: Vorläuferkulturen	36
1.4.1 Periodisierung in Epochen	36
1.4.2 Das Kulturbild Mesoamerikas am Vorabend der <i>Conquista</i>	38
1.5 Mesoamerika vom 16. Jahrhundert bis heute	42
1.6 Kulturelle Merkmale im Einzelnen	49
1.6.1 Subsistenzwirtschaft im Wandel	49
1.6.2 Soziopolitische Organisation	59
1.6.3 <i>Cosmovisión</i> und religiöse Dynamik	63
1.6.4 Materielle Kultur	70
1.6.5 Musik, Tanz, Performanz	78
1.7 Indigenität im Wandel	81

Michael Dürr

2. Sprachen Mesoamerikas	85
2.1 Einleitung	85
2.2 Sprachfamilien und (isolierte) Einzelsprachen	85
2.3 Soziolinguistische Situation der Sprachen Mesoamerikas	91
2.4 Sprachkontakte	92
2.5 Sprachtypologische Charakterisierung	95
2.5.1 Lautsysteme	95
2.5.2 Grammatik	97
2.6 Ausblick	100

TEIL II: Forschungsgeschichte

Ute Schüren

3. Von der Hochkulturforschung zur Kulturanthropologie: Mesoamerikanistik im deutschsprachigen Raum	103
3.1 Einleitung	103
3.2 Die Anfänge	104
3.3 Die Rolle völkerkundlicher Sammlungen und Museen	106
3.4 Amerikanistik als Berliner Universitätsdisziplin	107
3.5 Altamerikanistik als Wissenschaft der präkolumbischen „Hochkulturen“	108
3.6 Erweiterung des Fachverständnisses	109

3.7	Netzwerke und Schulen: Das Beispiel Hamburg	111
3.8	Ursula Schlenther und die „Indianerforschung“ in der DDR	112
3.9	Mesoamerikanistik in Österreich und der Schweiz	114
3.10	Nebenberufliche Altamerikanist/innen und Grenzgänger/innen	117
3.11	Ausblick: Die Altamerikanistik zwischen Autonomie und Vereinnahmung	117

Daniel Graña-Behrens

4.	Englisch- und französischsprachige Ethnologie Mesoamerikas im 20. Jahrhundert.....	119
4.1	Einleitung	119
4.2	Forschungseinrichtungen und Programme.....	119
4.3	Forschungsphasen	121
4.4	Ausblick	125

Stefan Krotz

5.	Zur Forschungsgeschichte in Mesoamerika	127
5.1	Einleitung	127
5.2	Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	127
5.3	Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts: Indigenismus und Dorfgemeinschaftsstudien in Mexiko.....	128
5.4	Thematische und theoretische Pluralisierung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	129
5.5	Themen, Perspektiven und Publikationen im gegenwärtigen Mexiko.....	131
5.6	Die Anfänge anthropologischer Studien in Zentralamerika	132
5.7	Zur heutigen Lage zentralamerikanischer Studien indigener Völker.....	134
5.8	Ausblick	135

TEIL III: Historische Aspekte

Wolfgang Gabbert

6.	Die Eroberung Mesoamerikas durch die Spanier	139
6.1	Einleitung	139
6.2	„Entdeckung“ und Eroberung durch die Spanier	140
6.3	Erklärungen für den Erfolg der Spanier	141
6.4	Hilfstruppen oder Alliierte?	144
6.5	Indigene Konquistadoren?	145
6.6	Das Massensterben.....	146
6.7	Ausblick: Die frühe Kolonialzeit – ein Epochenbruch?	147

Ute Schüren

7.	Indigene Gemeinden in der Kolonialzeit	149
7.1	Einleitung	149
7.2	Forschungsansätze.....	149
7.3	Kolonialherrschaft und indigene Gemeindestrukturen in Yucatán	152
7.3.1	Forschungsstand und Quellenlage zu Yucatán.....	152
7.3.2	Eroberung und soziopolitische Organisationsformen der Maya-Bevölkerung.....	153

7.3.3	Koloniale Wirtschaft und Siedlungsstruktur	154
7.3.4	Die Rolle der Kaziken und ihre Entmachtung	156
7.3.5	Das Ämtersystem der <i>república de indios</i> in ausgereifter Form	157
7.3.6	Allgemeine Aufgaben des Verwaltungsgremiums	158
7.3.7	Funktionen einzelner Ämter in Tekanto	159
7.4	Fazit	160

Sarah Albiez-Wieck

8.	Die Indigenen als Teil der Kolonialgesellschaft	162
8.1	Einleitung	162
8.2	Ethnizität und „Rasse“ (nicht nur) in Mesoamerika	162
8.3	<i>Sistema de Castas</i>	164
8.4	Weitere Formen der sozialen Organisation	168
8.5	Das Beispiel Michoacán.....	168
8.6	Fazit	172

Ingrid Kummels

9.	Mesoamerika von der Unabhängigkeit bis zu den Revolutionen	173
9.1	Einleitung: Quellenproblematik und neue Forschungsansätze	173
9.2	Die Unabhängigkeitsbewegungen.....	176
9.3	Liberalen Reformen und indigenes Gemeindeleben in den neuen Republiken	178
9.4	Widerstandsbewegungen nach der Unabhängigkeit	181
9.5	Die Periode der Diktaturen	182

Ingrid Kummels

10.	Mesoamerika von den Revolutionen bis heute	185
10.1	Einleitung: <i>Mestizos</i> , <i>ladinos</i> und Indigene als neue politische Subjekte	185
10.2	Die großen Revolutionen	186
10.3	Indigenismus und <i>mestizaje</i>	190
10.4	Die nationale Indigenenbewegung ab den 1970er-Jahren	193
10.5	Neoliberalismus und Multikulturalismus	195
10.6	Indigenes Leben und internationale Migration heute	197

TEIL IV: Themen und Falldarstellungen

Antje Gunsenheimer und Christian Petersheim

11.	Wirtschaftsstrategien indigener Gemeinschaften in Sonora und Campeche, Mexiko	201
11.1	Einleitung	201
11.2	Die Río Yaqui Pueblos im mexikanischen Bundesstaat Sonora.....	202
11.2.1	Landrechtliche und wirtschaftliche Entwicklung im Yaqui-Tal.....	204
11.2.2	Erwerbsarten der Yaqui in und außerhalb des Territoriums im Überblick.....	205
11.2.3	Zusätzliche Wirtschaftsressourcen und Erwerbsquellen	208
11.2.4	Migration	209
11.2.5	Umweltprobleme	209
11.3	Die mayasprachigen Gemeinden der Montaña-Region in Campeche.....	210

11.3.1	Wirtschaftsstrategien	212
11.3.2	Landrechts-, Landnutzungsprobleme und Umweltschutz.....	214
11.3.3	Agrarzeremonien.....	215
11.3.4	Beziehungen zwischen den Wirtschaftsstrategien	216
11.4	Vergleich und Ausblick.....	216
11.4.1	Zukunftspläne der Río Yaqui Pueblos	217
11.4.2	Die Montaña-Region am Scheideweg.....	217

Wolfgang Gabbert

12.	Soziale Organisation und Konfliktregelung in indigenen Gemeinden Mesoamerikas	219
12.1	Einleitung	219
12.2	Das Ämterssystem – kulturelle Kontinuität und sozioökonomische Nivellierung?	221
12.3	Normdurchsetzung und Konfliktregulierung	224
12.4	Autonomiedebatte und Anerkennung indigenen Gewohnheitsrechts	225
12.5	Ausblick	227

Stephanie Schütze

13.	Indigene Frauen und Wandel der politischen Kultur in Mexiko	229
13.1	Einleitung	229
13.2	Geschlechterbeziehungen und Machtverhältnisse im indigenen Mesoamerika	230
13.3	Frauen als politische Akteurinnen in Mexiko	231
13.4	Frauen in der EZLN	233
13.5	Frauen in der Lehrer/innen-Bewegung Oaxacas	235
13.6	Schlussbemerkung.....	237

Carolin Kollewe und Carmen Grimm

14.	Alter(n) in Mesoamerika am Beispiel Mexikos	239
14.1	Einleitung	239
14.2	Soziale Konsequenzen des demographischen Wandels in Mexiko.....	239
14.3	Ethnologie des Alter(n)s in Mexiko.....	241
14.4	Soziale Konstruktionen von Alter in verschiedenen Generationen	243
14.4.1	Wer ist „alt“? – Körperbilder und gesellschaftliche Klassifizierungen	243
14.4.2	Ältere und Alte als Erfahrungsträger/innen und Respektpersonen	245
14.4.3	Dualismen in sozialen Konstruktionen des Alters	248
14.5	Ausblick	248

Gunther Dietz

15.	Nationalstaatliche Bildungsprozesse in indigenen Gemeinden Mexikos	250
15.1	Einleitung	250
15.2	Das Erbe des <i>indigenismo</i>	250
15.3	Die Entstehung einer indigenen <i>Intelligenzija</i>	253
15.4	Zweisprachige bikulturelle Bildung als Gremienpolitik	254
15.5	Neue Szenarien und Konflikte in der Bildungspolitik.....	255

15.6	Die gegenwärtige zweisprachige interkulturelle Bildung.....	256
15.7	Ein ethnographisches Beispiel aus Veracruz.....	258
15.8	Ausblick	261

Andreas Brockmann und Danny Mäßig

16.	Krankheit und Heilung bei den Otomí der Sierra Madre Oriental von Hidalgo, Mexiko.....	263
16.1	Einleitung	263
16.2	Frühe Quellen	263
16.3	Mesoamerikanische Forschungen.....	264
16.4	Fallbeispiel: Otomí der Sierra Madre Oriental von Hidalgo, Mexiko	266
16.4.1	Neuere Otomí-Forschung	266
16.4.2	Die Sierra Otomí-Tepehua	266
16.4.3	Konzepte von Krankheit und Heilung der Otomí in der Sierra.....	267
16.4.4	Die Lebenskraft <i>nzaki</i>	268
16.4.5	Die traditionelle Heilung.....	269
16.5	Abschließende Betrachtungen.....	272

Johannes Neurath

17.	Ritual und inhomogene Raum-Zeit-Konzeption in Mesoamerika.....	274
17.1	Einleitung: Kalender und Landschaft	274
17.2	Die gegebene und die erfundene Welt der Wixarika.....	275
17.3	Die prähistorisch-modernen Anderen	280
17.4	Ausblick: Archäologische Modelle und rituelle Komplexität	281

Lars Frühsorge

18.	Religiöser Wandel in Guatemala zwischen Missionierung und Revitalisierung.....	283
18.1	Einleitung	283
18.2	Die traditionelle Ordnung und ihr Niedergang	284
18.3	Der guatemaltekkische Bürgerkrieg	286
18.4	Evangelikale Missionierung	287
18.5	Die Maya-Bewegung und Revitalisierung des vorspanischen Glaubens	289
18.6	Tourismus, Esoterik und transnationale Netzwerke.....	292

Lydia Raesfeld und Carlos Rafael Rodríguez Solera

19.	Binnenmigration und Multikulturalität: Wanderarbeit in Mexiko	294
19.1	Einführung.....	294
19.2	Saisonale Migrationsbewegungen	294
19.2.1	Kleinbäuerliche Betriebe	295
19.2.2	Mittelständische Kaffeepflanzer.....	296
19.2.3	Zuckerrohrplantagen	296
19.2.4	Große Landgüter mit Produktion für den Agrarexport.....	297
19.3	Multikulturelle Kontakte in der Migration	297
19.4	Fallbeispiel: Wanderarbeit im Bundesstaat Hidalgo	299
19.4.1	Herkunft der Tagelöhner/innen und Sprachgebrauch	299
19.4.2	Das Zusammenleben der Tagelöhner/innen	300

19.4.3	Heimwelt und Fremdwelt.....	301
19.5	Ausblick	302

Annette Schroedl

20.	Vermarktung von indigenem Kunsthandwerk in Mexiko	304
20.1	Einleitung	304
20.2	Indigenes Kunsthandwerk und der mexikanische Staat	304
20.3	Abhängigkeiten vs. Kontrolle in den Produktionsbeziehungen	305
20.3.1	Dorfinternes Ausbeutersystem und interkommunitäre Konkurrenz.....	305
20.3.2	Kunsthandwerksproduktion als Entwicklungschance	309
20.4	Vermarktung: Konkurrenzdruck versus Romantisierung	311
20.4.1	Von Kopien und innovativen Traditionen	311
20.4.2	„Authentizität“ verkaufen	315
20.5	Zusammenfassung.....	317

Eveline Dürr

21.	Grenzüberschreitende Migration in Mesoamerika.....	319
21.1	Einleitung	319
21.2	Staatliche Regulierungsversuche und politische Rahmenbedingungen der Migration	320
21.3	Migration und Transit: Die Entstehung neuer Grenzräume	322
21.4	Leben auf beiden Seiten der Grenze: Transnationalismus als gelebte Praxis.....	324
21.5	Ausblick	329

Lydia Raesfeld, Henry Kammler & Sócrates López Pérez

22.	Land-Stadt-Migration und indigene Urbanisierung.....	330
22.1	Einleitung	330
22.2	Indigene Gemeinschaften in Städten.....	330
22.3	Die indigene Bevölkerung in Pachuca.....	334
22.3.1	Sprachgebrauch und schulische Erziehung.....	337
22.3.2	Situation am Arbeitsplatz	338
22.3.3	Soziale Netzwerke.....	339
22.3.4	Verbindung zu den Heimatdörfern.....	339
22.4	Zusammenfassung.....	340

Marc Murschhauser

23.	Ethnogenese und Identitätspolitik der Garínagu in Zentralamerika	342
23.1	Einleitung	342
23.2	Abriss der Geschichte der Garínagu	343
23.2.1	Anfänge auf St. Vincent	343
23.2.2	Blütezeit der Garínagu	344
23.2.3	Deportation nach Roatán	345
23.2.4	Die neue Heimat Zentralamerika.....	345
23.2.5	Migration in die Vereinigten Staaten von Amerika	347
23.3	Heutiger Siedlungsraum der Garínagu.....	348
23.3.1	Garínagu in den USA.....	348

23.3.2	Garínagu in Zentralamerika	348
23.4	Selbstidentifizierung der Garínagu	350
23.5	Heutige Situation in den Garífuna-Gemeinden.....	351
23.6	Ausblick	353

Viola König

24.	Welterbe und lokale Identität: Rezeption bilderhandschriftlicher Quellen von der Conquista bis ins 21. Jahrhundert.....	355
24.1	Einleitung	355
24.2	Mesoamerikanische Bilderhandschriften in europäischen Sammlungen	355
24.3	Inhalt und Decodierung mesoamerikanischer Bilderhandschriften	356
24.4	Codices, Lienzos und Mapas vom 18. Jahrhundert bis heute.....	357
24.5	Fallbeispiele: konkurrierende Interpretationen und lokale Rezeptionen	358
24.5.1	<i>Codex Egerton 2895</i> in Santa María Cuquila, Oaxaca.....	358
24.5.2	Binationale Faksimile-Ausgabe des Berliner <i>Humboldt Fragments 1 / Codex Azoyú 2</i> in Tlapa, Guerrero	360
24.5.3	Entdeckung der Lienzos und Mapas der Sierra-Zapoteken, Mixe und Chinanteken von Oaxaca	361
24.5.4	Der <i>Lienzo Selser II</i> im künftigen Humboldt-Forum und die Zusammenarbeit mit den Gemeinden des Tals von Coixtlahuaca.....	362
24.6	Ausblick	364

TEIL V: Überregionale Prozesse

Frauke Sachse

25.	Indigenisierung und Identitätspolitik im Kontext der Pan-Maya-Bewegung in Guatemala	367
25.1	Einleitung	367
25.2	Entstehung einer Bewegung.....	368
25.3	Politische Wege	370
25.4	Definition einer neuen Identität.....	371
25.5	Kulturelle Revitalisierung.....	373
25.5.1	Sprache.....	373
25.5.2	Religion.....	374
25.5.3	Tracht	375
25.5.4	Geschichte	375
25.6	Xinka-Kulturaktivismus	376
25.7	Ausblick	377

Eva Kalny

26.	Politische Gewalt gegen indigene Gemeinschaften in Mesoamerika	378
26.1	Einleitung	378
26.2	Koloniales Massensterben	378
26.3	Der Begriff des Genozids.....	379
26.4	Indigene in Mesoamerika nach der Unabhängigkeit.....	380
26.5	Fallbeispiel Mexiko: die Yaqui (Yoéme).....	381

26.6	Fallbeispiel guatemaltekiſcher Bürgerkrieg	383
26.7	Fallbeispiel <i>La Matanza</i> in El Salvador 1932	384
26.8	Ausblick	386

Niels Barmeyer

27.	Indigene politische Bewegungen in Mexiko	388
27.1	Einleitung	388
27.2	Staatliche Vereinnahmungsstrategien im Mexiko des 20. Jahrhunderts.....	389
27.3	Die <i>zapatista</i> -Dekade	392
27.4	Oaxaca 2006	396
27.5	Ausblick	401

Viktoria Adler, Gunther Dietz, Henry Kammler

28.	Indigene Autonomien in Mesoamerika	403
28.1	Einleitung	403
28.2	Der Autonomie-Begriff und seine Spielarten	403
28.3	Postindigenistische Diskurse und Autonomie	408
28.4	Fallbeispiel sektorielle Autonomie: <i>policías comunitarias</i> in Guerrero	411
28.5	Fallbeispiel pluriethnische Autonomie: die Atlantikküste Nicaraguas	412
28.5.1	Ein Land – zwei Geschichtsverläufe	413
28.5.2	Autonomie – Konzept und Umsetzung.....	415
28.5.3	Die Autonomiegebiete im Überblick.....	415
28.5.4	Das Autonomiestatut und seine realen Auswirkungen	418
28.5.5	Errungenschaften der Autonomie.....	419
28.5.6	Autonomie auf dem Prüfstand	420
28.6	Ausblick	422

Saskia Walther und Eveline Dürr

29.	Tourismus in Mesoamerika als Inszenierung und kulturelle Praxis	423
29.1	Einleitung	423
29.2	Tourismus in Mesoamerika.....	424
29.3	Effekte kultureller Inszenierungen: Ökotourismus in Oaxaca	428
29.4	Zusammenfassung.....	432

Florian Walter

30.	Video- und Filmproduktion im indigenen Mesoamerika	434
30.1	Einleitung: Einblicke in das Thema indigene Medien	434
30.2	Indigene Medien in Mesoamerika	437
30.3	Fallbeispiel <i>videoastas indígenas</i> in Chiapas, Mexiko	438
30.3.1	Vom Staat initiierte indigene Medienprojekte in Mexiko	438
30.3.2	Indigene Medienprojekte im Hochland von Chiapas.....	440
30.3.3	Nichtregierungsorganisationen und indigene Medien	442
30.4	<i>Indigenismo, indianismo</i> und indigene Medien.....	444
30.5	Ausblick: Indigene Medien im 21. Jahrhundert	447

Verena Teissl

31.	<i>Indígenas</i> in der Nationalliteratur und im Film Mexikos	451
31.1	Einleitung	451
31.2	Das literarische Jahrhundert: Idee der Gemeinsamkeit	451
31.3	Das filmische Jahrhundert: Vom Film- <i>Indígena</i> zum <i>Testimonio</i>	456
31.4	Vom literarischen Indigenismus zur Inklusion und Selbstkritik	458
31.5	Ausblick	460

Henry Kammler

32.	Gegenwartsliteratur in indigenen Sprachen Mexikos	462
32.1	Einleitung	462
32.2	Historische Aspekte	464
32.3	Das literarische Feld: Förderung, Patronage, Institutionalisierung	467
32.4	Selbstfindung und Ausdifferenzierung	468
32.4.1	Gedichte	469
32.4.2	Verschriftung oraler Literatur und Kurzprosa	471
32.4.3	Romane	473
32.5	Textstrategien und ihre Kontexte	474
32.5.1	Sprachpurismus	474
32.5.2	Parallelproduktion und Übersetzung	476
32.5.3	Schriftsprache als Herausforderung und Potenzial	476
32.6	Ausblick	478

TEIL VI: Anhänge

Glossar	483
Literatur	502
Verzeichnis der Abbildungen	571
Verzeichnis der Karten	572
Verzeichnis der Tabellen	572
Autorinnen und Autoren	573
Register	580