

Inhalt

Vorwort. Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen	7
<i>Regina F. Bendix</i>	
Georgia Augustin entwirft eine Serie.....	11
<i>Beate Binder</i>	
„Was die Frau von Berlin wissen muss“ Die Stadt um 1900 als Möglichkeitsraum bürgerlicher Frauen	27
<i>Karl Braun</i>	
Utopie vom Fließband? Das System Bat'a: Zlín als Modell einer „Fabrik-Kommune“	41
<i>Thomas Brune & Maike Lange</i>	
Brauchen wir das? Stil- und Sammlungsfragen zu Historismus und Landhausstil.....	49
<i>Christine Burckhardt-Seebass</i>	
Professorenbriefe Ein Streiflicht auf universitäre Beziehungen zwischen Basel und Kiel im 19. Jahrhundert	61
<i>Cornelia Eisler</i>	
Heimatismuseen und Kulturpolitik.....	75
<i>Alexa Färber</i>	
Stadt-Fotobücher als populäre Medien: Die vielen Wege, Öffentlichkeiten für Gedrucktes zu schaffen	85
<i>Elisabeth Fendl</i>	
„Die schlimmen Frauen in Eger“. Zur Folklorisierung von Widerständigkeit	87
<i>Michaela Fenske</i>	
... nachhaltige Praktiken. Kochen im Fokus einer Anthropologie des Schreibens	101
<i>Kerstin Gunnemark</i>	
Zweitwohnsitze in Schweden. Genuss und Kontinuität	117
<i>Heinke M. Kalinke & Tobias Weger</i>	
Zwischen Siedel und Gracht – die Heimatschriftstellerin Marie Ulfers (1888–1960) ...	133
<i>Wolfgang Kaschuba</i>	
Tabu: Zur kulturellen Ambivalenz von Konvention und Konflikt Ethnologisch-Episodisches von Gattenmord bis Erdogan	145

Sabine Kienitz

Zum Geldmachen verführt

Praktiken, Logiken und Netzwerke der Falschmünzerei

Mitte des 19. Jahrhunderts in Württemberg..... 157

Konrad Köstlin

Atmosphärisches: Holzkugelschreiber, Volkskultur,

die UNESCO und eine Ideologie des Immateriellen 169

Johannes Moser

„Gentle fiction“ – Ein Kunst- und Aktivistennetzwerk befördert

Debatten über die urbane Wohnraumproblematik 183

Sven Reiß

Das Kieler „Langemarck-Denkmal“ – Nie errichtet und doch
steinernes Zeugnis.

Von Transformationsprozessen universitärer Erinnerungskultur

an den Ersten Weltkrieg 195

Brigitta Schmidt-Lauber

Die Europäische Ethnologie und die Sommerfrische 209

Kai Detlev Sievers

Die Villa Wegener in Düsternbrook

Das Schicksal einer großbürgerlichen Villa in Kiel vom

ausgehenden 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts 219

Markus Tauschek

Struktur, Widerständigkeit, Handlungsmacht

Studentische Proteste an der Universität Kiel..... 233

Juliane Tiffert

Der „volksdeutsche Bildgedanke“

Über den Einsatz von Fotografien bei den Fahrtenberichten

der Nationalpolitischen Erziehungsanstalten..... 249

Bernhard Tschofen

Lots Weib in der Welt der Gleichzeitigkeiten

Über Blickrichtungen der populären Geschichtskultur 261

Bernd Jürgen Warneken

Politik mit dem Körper

Zur Aktualität des Kulturmusters „Friedliche Straßendemonstration“ 275

Gisela Welz

Die Herstellung von Ländlichkeit 289