

# Inhalt

<i>Christine Aka und Dagmar Hänel</i> Einige Worte vorab.....	7
--	---

## 1. Berufene und Erwählte – Selbstinszenierung, Normativität und Professionalisierung religiöser Virtuosen

<i>Christine Bischoff</i> Konversion als Form religiöser Virtuosität? Zum Verhältnis von Charisma, Performanz und Bekehrung .....	13
---	----

<i>Jürgen Bärsch</i> Priesterweihe und Primiz in der Sicht von Hauspostillen und volkstümlichen Liturgieerklärungen des 18. und 19. Jahrhunderts Ein exemplarischer Durchblick aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive.....	29
--	----

<i>Vera Faßhauer</i> Selbsterkenntnis – Naturerfahrung – Gottesoffenbarung: Religiöses und ärztliches Virtuositentum bei Johann Christian Senckenberg und Johann Konrad Dippel.....	49
--	----

<i>Joachim Werz</i> Die Predigtregeln Georg Scherers SJ (1540–1605) Ein konfessioneller Etablierungsversuch von professionalisiertem <i>Habitus</i> bei posttridentinischen Predigern des 16./17. Jahrhunderts .....	75
---	----

## 2. Inszenierungen: Materialität und Medien

<i>Jörg Widmaier</i> Priesterschaft verorten Zur Rolle klerikaler Akteure in sozialen, kulturellen und symbolischen Praxisfeldern vormoderner Landkirchen.....	101
--	-----

<i>Jochen Ramming</i> Sebastian Mutzls Glaube an den katholischen Konservatismus Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf.....	117
--	-----

<i>Gašpar Mithans</i> Relations of power in the Slovene Catholic religious field during the interwar period.....	131
--	-----

<i>Melanie Denzinger</i> „Merkste was? Kannstes fühlen?“ Eine kulturanthropologische Annäherung an die Inszenierung von Charisma anhand des Spartensenders Astro TV.....	147
---	-----

*Dagmar Hänel*

Welche Akteure, wessen Praxis?

Beobachtungen zur Rolle von religiösen Virtuosen im

volkskundlichen Dokumentarfilm..... 169

### **3. Soziale Rollen und spirituelle Praxis religiöser Virtuosität**

*Benedikt Brunner*

Helmut Gollwitzer – theologische Virtuosität zwischen Christen-

und Bürgergemeinde..... 185

*Sönke Friedreich*

Virtuosität und Grenzüberschreitung

Der altlutherische Pfarrer Martin Stephan und die „Stephanisten“ ..... 201

*Inga Scharf da Silva*

Wege und Wurzeln

Reisendes Wissen im transnationalen religiösen Netzwerk

des *Ilê Axé Oxum Abalô*..... 217

*Mirko Uhlig*

„Mitakuye oya’s’in – für alle meine Verwandten!“

Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen

am Beispiel des Gegenwartsschamanismus ..... 237

Autorinnen und Autoren..... 249