

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	7
ANNIKA BOSTELMANN, DOREEN BRANDT, KRISTIN SKOTTKI	
Sprechen, Schreiben, Handeln Interdisziplinäre Beiträge zur Performativität mittelalterlicher Texte	9
DOREEN BRANDT	
Typographie und Aufführung Annäherungen an die Performativität einer gedruckten Reimpaarrede in sprachlicher und materieller Perspektive	15
CHRISTOPH DARTMANN	
Geltung als kommunikativer Prozess Zum Umgang mit Urkunden in spätmittelalterlichen Konflikten in der Zisterzienserabtei Doberan und in Trier	47
RONJA FLICK	
Morolfs Verwandlungen Überlegungen zur Rezeptionslenkung in den spätmittelalterlichen illustrierten Handschriften und Drucken von »Salman und Morolf«	73
MARIE-LUISE HECKMANN	
Kirche und Welt in den Exultet-Rollen des Hochmittelalters Vom Miteinander zum Gegeneinander von <i>Regnum</i> und <i>Sacerdotium</i>	95
CLAUDIA HÖHLE	
Aspekte der Gebetskultur der <i>Devotio moderna</i>	141
HEDWIG SUWELACK	
Performativität und Präsenz in spätmittelalterlichen Gebetstexten am Beispiel des »Herzmahners« (1497)	163
MIRIAM WEISS	
<i>M[athaeus] Parisiensis, hujus scriptor libelli</i> Die Konstruktion der Person des <i>Matthaeus Parisiensis</i> in den » <i>Chronica maiora</i> «	183
Autorinnen und Autoren	201