

# Inhalt

<b>Orientierung</b> .....	11
<b>Gepäck (Forschungsstand)</b> .....	15
Ausrüstung 1: Living History – Reenactment – Themed Environments . . . .	15
Living History und Reenactment .....	15
Themed Environments .....	19
Implizites Wissen in der Geschichtskultur .....	21
Ausrüstung 2: Emotion – Körper – Wissen .....	24
Emotionskonzepte und Zugänge .....	24
Autoethnografie als Zugang zu Emotionen .....	27
Gehen als epistemische Praktik .....	29
Ausrüstung 3: Raum – Atmosphäre – Präsenz .....	33
Zugänge zu Räumen .....	33
Transzendenz oder Präsenz? .....	37
Präsenzerfahrung und Authentizität: Boundary-Work in der Geschichtskultur .....	39
<b>Vor-Gehen: Kulturelle Praktiken der Ethnografie</b> .....	45
Mobile Methoden .....	46
Die Anderen finden .....	50
Gender Traps .....	54
Stören .....	55
Integration von Partnern .....	58
Fussläufige Feldforschung .....	59
Emotionale Praktiken ethnografieren .....	61
Interviews .....	61
Visuelle Daten .....	63
Das Gipfelbuch .....	68
Autoethnografie .....	68
Schreiben und Erleben: Das Feldtagebuch .....	70
Zur Auswertung des Materials .....	71
Ein Jahr später: Auswahl und Design .....	73
Fazit: Sensorische Ethnografie und Sensibilität .....	76

## **Themenwandern: Emotionale Stile und Praktiken**

<b>der Wissenszirkulation</b> .....	80
Vorbereitungen .....	81
Zu den Wanderwegen .....	81
Im Museum .....	89
Packen .....	95
Routenplanung .....	99
Sich auf den Weg machen .....	103
Fazit: Bündel .....	105
Aufstieg: Praktiken der Immersion .....	108
Verweise und Verortung .....	108
Söldener Urweg: Raum und Immersion .....	111
Denken, nicht zu denken .....	112
Anstieg zum Niederjoch: Das Selbst überwinden .....	115
Der fixierte Wasserfall .....	117
Global Positioning .....	118
Fazit: Versenkung .....	123
Pause: Orte, Praktiken, Interpretamente .....	125
Untergrübelplatte .....	126
Klumperplatte .....	128
Penauder Alm .....	132
Schneckenhütte .....	135
Fazit: Kräfte sammeln .....	137
Das letzte Stück: Müssen, nicht wollen .....	140
Niederjochferner: Grenzen überwinden .....	141
Hochjochferner: Die „Ötzi Glacier Tour“ .....	143
Ramoljoch: Der falsche Stil .....	150
Am Bildschirm: Freuden und Leiden .....	158
Die Alpenpassage nach ‚Ötzi‘ .....	167
Fazit: Expertisen machen .....	171
Oben: Präsenz erfahren? .....	174
Die ‚Ötzi‘-Fundstelle .....	175
Präsenz machen .....	176
Im Gipfelbuch lesen und schreiben .....	184
Caminofeeling .....	187
Similaun: Foto am Gipfelkreuz .....	190
Aus- und Überblicken .....	192
Fazit: Kopräsenzen .....	196

Einkehr: Unter Menschen . . . . .	200
Auf der Hütte . . . . .	200
Am Tisch . . . . .	204
Im Lager . . . . .	209
Fazit: Die Konkurrenz schläft nicht . . . . .	210
Abstieg . . . . .	212
Similaun . . . . .	212
Der Böse Tritt . . . . .	213
Von der Fundstelle ins Schnalstal . . . . .	214
Fazit: Rückblickende Einblicke . . . . .	216
<b>Wieder zu Hause . . . . .</b>	<b>218</b>
Bodo . . . . .	218
Lydia und Eike . . . . .	221
Anton . . . . .	224
Michael . . . . .	228
Karl-Georg . . . . .	231
Marie . . . . .	237
Gino . . . . .	239
Fazit: Performanzen des Erinnerns . . . . .	244
<b>Interpretamente (Schlussbetrachtungen) . . . . .</b>	<b>250</b>
Theming macht Ordnung . . . . .	251
Atmosphären oder Kopräsenzen? . . . . .	255
Erfahrungsqualitäten des archäologischen Theming . . . . .	258
<b>Quellen . . . . .</b>	<b>265</b>
Literatur . . . . .	265
Vorträge . . . . .	281
Tonträger, Filme, Blogs . . . . .	281
Zeitungsartikel . . . . .	282
<b>Ethnografis Personae . . . . .</b>	<b>283</b>
<b>Belegteil . . . . .</b>	<b>286</b>