

# INHALT

UNTERSUCHUNG .....	9
I. <i>Die Königstochter von Frankreich</i> des Hans von Bühel .....	9
A. Inhalt, Autor, Verbreitung und Wirkung des Romans .....	9
B. Stoffgeschichte und Quellenfrage .....	12
C. Poetologische Gestaltung .....	13
D. Historizität, Intertextualität und Funktionalisierung .....	17
II. Textüberlieferung .....	20
A. Die Breslauer Fragmente .....	20
1. Beschreibung der Fragmente .....	20
2. Text der Breslauer Fragmente .....	22
B. Die Grüninger-Drucke von 1500 und 1508 .....	28
1. Johann Grüninger, Drucker in Straßburg .....	28
2. Beschreibung des Erstdruckes der <i>Königstochter von Frankreich</i> .....	31
a. Layout und Organisation des Textes .....	31
b. Beobachtungen zum Illustrationszyklus .....	35
3. Der Doppeldruck von 1508 .....	42
4. Sprache der Drucke .....	45
a. Sprachstand .....	45
b. Sprachliche und drucktechnische Abweichungen zwischen den beiden Drucken .....	53
5. Überlieferung der Drucke .....	57
a. Die erhaltenen Exemplare der <i>Königstochter von Frankreich</i> ...	57
b. Zum Überlieferungskontext der erhaltenen Exemplare .....	62
6. Vergleich des Textes in den Fragmenten und im Druck von 1500 ....	65

III. Zur Edition .....	68
A. Gegenwärtiger Editionstand .....	68
1. Die Textausgabe von Merzdorf .....	68
2. Die Digitalisate des Münchner Digitalisierungszentrums .....	69
B. Editionsvorhaben und Textbasis .....	70
1. Zur semi-diplomatischen Ausgabe des Textes .....	70
2. Übernahme des Layouts der Vorlage .....	71
C. Editionsrichtlinien und Apparate .....	72
EDITION .....	77
LITERATUR .....	217