

## Contents / Inhalt

<i>Hans-Martin Hinz, President of ICOM</i> Note of Congratulation .....	7
<i>Jan Carstensen, Katarina Frost</i> Editors' preface .....	9
<i>Adriaan de Jong</i> A Passion for Museums and for Europe The early years of the <i>Association of European Open-Air Museums</i> (1966–1972) .....	13
<i>Josef Mangold</i> Adelhart Zippelius and the early years of the <i>Association</i> .....	43
<i>Katrin Rieder</i> "How can we make a good museum?" – Interview with Max Gschwend .....	51
<i>Stefan Baumeier (†)</i> East-West Marginal Notes (1974–1990).....	55
<i>Jan Vaessen</i> No More Taboos ...? A historic workshop (1993).....	69
<i>Miklós Cseri</i> My Way – My Memories about the <i>Association</i> .....	77
<i>Thomas Bloch Ravn</i> I felt welcome and was very inspired! .....	87
<i>Henrik Zipsane</i> European Integration as a Challenge for Open-Air Museums .....	93
Authors.....	103

## Illustrations/Abbildungen (pages / Seiten I–XI)

<i>Hans-Martin Hinz, ICOM-Präsident</i> Grußwort .....	105
<i>Jan Carstensen, Katarina Frost</i> Vorwort der Herausgeber.....	107

*Adriaan de Jong*

Museale Leidenschaft und europäischer Idealismus  
Die frühen Jahre des *Verbandes Europäischer  
Freilichtmuseen* (1966–1972) .....111

*Josef Mangold*

Adelhart Zippelius und die Anfänge des *Verbandes* .....143

*Katrin Rieder*

„Wie machen wir ein gutes Museum?“ – Interview mit Max Gschwend .....151

*Stefan Baumeier* (†)

Ost-West-Randnotizen (1974–1990) .....155

*Jan Vaessen*

Keine Tabus mehr ...? Eine historische Arbeitstagung (1993).....169

*Miklós Cseri*

Mein Weg – meine Erinnerungen an den *Verband* .....179

*Thomas Bloch Ravn*

Ich fühlte mich willkommen und war sehr inspiriert! .....191

*Henrik Zipsane*

Die europäische Intergration als Herausforderung für Freilichtmuseen .....199

Autorinnen und Autoren .....209