

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

*Andreas Lehmann-Wermser, Veronika Busch, Knut Schwippert
& Sonja Nonte*

I Das Programm ‚Jedem Kind ein Instrument‘ als Forschungsgegenstand	9
--	---

*Knut Schwippert, Veronika Busch, Andreas Lehmann-Wermser
& Sonja Nonte*

II Das Verbundprojekt SIGrun im Überblick.....	17
--	----

Sonja Nonte & Knut Schwippert

III Transfereffekte von Instrumentalunterricht Der Einfluss des Instrumentalunterrichts auf die soziale und motivationale Entwicklung von Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext.....	31
--	----

Michael Schurig & Veronika Busch

IV Entwicklung der Musikpräferenz von Grundschulkindern Individuelle, soziale und musikbezogene Einflüsse	63
---	----

*Andreas Lehmann-Wermser, Claudia Jessel-Campos
& Valerie Krupp-Schleußner*

V Wege zur Musik Kulturelle Teilhabe bei Grundschulkindern	97
---	----

Sabrina Kulin & Knut Schwippert

VI	Wege zur Kooperation Rahmenbedingungen, Merkmale und Beziehungsstrukturen bei der Kooperation zwischen Grundschule und Musikschule.....	129
----	---	-----

*Veronika Busch, Andreas Lehmann-Wermser, Sonja Nonte
& Knut Schwippert*

VII	Verbindungen – Kontexte –Empfehlungen: Das Fazit aus dem SIGrun-Projekt	163
-----	--	-----

*Michael Schurig, Klaudia Schulte, Andreas Lehmann-Wermser,
Samuel Campos & Knut Schwippert*

	Anhang A Der Datenpool.....	179
--	--------------------------------	-----

Sabrina Kulin

	Anhang B Auszug aus dem Kodierleitfaden.....	187
--	---	-----

	Autorinnen und Autoren	193
--	------------------------------	-----