

# Inhalt

*Oliver Jahraus*

Das Promotionskolleg »Gestalten und Erkennen. Kompetenz und  
Kompetenzbildung in den ästhetischen Fächern und Fachbereichen«  
der Hanns-Seidel-Stiftung 2011–2014 ..... 7

*Eckart Liebau*

Kompetenz: ein Konzept für das Bildungsminimum ..... 12

*Ernst Pöppel*

Formen des Wissens

Das ästhetische und das mimetische Prinzip  
als Rahmen der verschiedenen ..... 20

*Ernst Wagner*

Gestalten und Erkennen ..... 36

*Hans Zehetmair*

Das Promotionskolleg »Gestalten und Erkennen«  
aus der Sicht der Hanns-Seidel-Stiftung ..... 45

Danksagung ..... 48

*Christian Albrecht, Johannes Hornberger*

Empirische Zugänge zu ästhetischer Erfahrung ..... 49

*Benedikt Ruf, Michael Schmitt*

Bildung, Standards, Kompetenz

Umstellung auf Bildungsstandards in den ästhetischen Fächern?

Ansätze zur Positionierung ..... 62

*Jana Drewes, Julia Kuntz, Aline Vedder*

Ästhetische Bildung als Beitrag zur Identitätsentwicklung ..... 77

*Benedikt Ruf*

Wissen als Voraussetzung ästhetischer Erfahrung?

Eine Skizze anhand von Beispielen aus der Kunst ..... 106

<i>Claudia Birkner und Aline Vedder</i> Empirische Forschung und das Schwer-Messbare – Zur empirischen Forschung in der Kunstpädagogik .....	121
<i>Claudia Birkner und Katrin Zapp</i> Kunst und Können in der Kompetenzdebatte.....	135
<i>Gila Kolb und Katrin Zapp</i> Gestaltungsergebnisse im Kunstunterricht untersuchen: Ein Desiderat für Lehrende und Forschende.....	155
<i>Claudia Birkner, Sarita Silveira und Stefania Voigt</i> Bild und Körper – ein interdisziplinärer Ansatz zur Beschreibung der Bildrezeption bei Grundschulkindern in der Schuleingangsphase .....	173
<i>Philipp Körner</i> Bewegungsrhythmen im kompetenzorientierten Sportunterricht.....	198
<i>Philipp Körner</i> Zur Grundlegung von Wahrnehmungskompetenz im Sportunterricht .....	208
<i>Michael Schmitt, Benedikt Ruf</i> Lehrkörper im Fokus.....	232
<i>Jinfan Zhang</i> Transferlernen durch Musikausbildung .....	245
<i>Meike Drescher</i> Wahrnehmen und Gestalten von Metren und Rhythmen .....	260
<i>Julia Kuntz, Michael Schmitt</i> Theatralität in Schule und Unterricht.....	272
<i>Stefania Voigt</i> »Prepare 4 Battle« – Ein Beitrag zur Diskussion um »realistische« Gewalt in den Medien.....	290
<i>Angelika Voigt</i> Escape Ein Schnadegang zwischen »realem« und »virtuellem Raum« .....	305
Autorinnen und Autoren .....	324