

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Einleitung	
Kultur(en) zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit . . . . .	11
Ein Fall von interkultureller Kommunikation . . . . .	16
Ausgangsfragen und Erörterungspunkte . . . . .	19
Erstes Kapitel	
Interkulturelle Kommunikation:	
Orientierung für Lehrerberuf? . . . . .	23
Menschen mit Migrationshintergrund:	
Brauchen wir den Begriff? . . . . .	28
Entstehung und Entwicklung der Interkulturellen Kommunikation . . . . .	34
Zweites Kapitel	
Erkenntnisse und Theoriebildung in	
Literatur- und Kulturwissenschaften . . . . .	39
Redensarten und Stereotypen . . . . .	40
Differenz, Fremdheit, Hybridität . . . . .	43
Drittes Kapitel	
Transkulturalität: Was sie besagt, was sie verheißt. . . . .	51
Viertes Kapitel	
Diversity, Intersektionalität, transkulturelle Kompetenz . . . . .	61
Integration versus Diversity . . . . .	62
Kulturalismus versus Intersektionalität . . . . .	66
Critical Incident Technique versus transkulturelle Kompetenz . . . . .	73

## Fünftes Kapitel

Vorschläge zur Förderung von transkultureller Kompetenz . . . . .	79
Differenzieren statt polarisieren . . . . .	80
Entkategorisieren/entschematisieren . . . . .	82
Historisieren statt essentialisieren . . . . .	84
Kontextualisieren statt kulturalisieren . . . . .	87

## Schluss als Anfang

Womit wir hier und heute beginnen können . . . . .	91
--	----

Quellenverzeichnis . . . . .	97
------------------------------	----

Abbildungsverzeichnis . . . . .	105
---------------------------------	-----

Register . . . . .	107
--------------------	-----