

# Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde  
herausgegeben von  
Silke Göttsch und Reinhard Johler,  
Sabine Doering-Manteuffel und Uwe Meiners

101. Jahrgang 2005

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin



# Inhalt

## Aufsätze

|  |     |
|--|-----|
| Helge Gerndt: Über visuelle Kompetenz. Eine Thesenskizze am Beispiel der politischen Karikatur . . . . .                                       | 189 |
| Victoria Hegner: „Tiefste Provinz“ - Sowjetische Juden in Chicago . . . . .  | 219 |
| Timo Heimerding: Schmackhafte Symbole und alltägliche Notwendigkeit. Zu Stand und Perspektiven der volkskundlichen Nahrungsforschung . . . . . | 205 |
| Thomas Hengartner: Zum Geleit . . . . .  | 169 |
| Gottfried Korff: Aby Warburg und der „Volkskundekongress“ von 1905. Eine fachhistorische Momentaufnahme . . . . .                              | 1   |
| Walter Leimgruber: Bilder vom Körper – Bilder vom Menschen. Kultur und Ausgrenzung um 1900 und heute . . . . .                                 | 69  |
| Silke Meyer: „Cool Britannia“: Zur Konstruktion des Nationalen im Millennium Dome, London . . . . .  | 49  |
| Johannes Moser: Produktion als Repräsentation. Die Gläserne Manufaktur in Dresden als Paradigma Dresdner Selbstinszenierung . . . . .          | 171 |
| Wolfgang Seidenspinner: Das volkskundliche Herbarium und das Spiel der Phantasie. Die Herausbildung des folkloristischen Paradigmas . . . . .  | 31  |

## Berichte

|  |     |
|--|-----|
| Nicholas Eschenbruch: Netzwerk Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung. 8. Arbeitstreffen, Akademie Frankenwarte, Würzburg, 16. – 18. März 2005 . . . . .   | 251 |
| Elisabeth Fendl: Migration und Museum. 16. Tagung der Arbeitsgruppe Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm, 7. – 9. Oktober 2004 . . . . .              | 98  |
| Julia Franke: „Lichtbild(er) – Abbild(er) – Vorbild(er): Zu Umgang und Wirkung volks- und völkerkundlicher Fotografien“. Berlin, 5./6. November 2004 . . . . .   | 247 |
| Konrad Köstlin: Nachruf Rudolf Weinhold 1925–2003 . . . . .  | 93  |
| Andreas Kuntz: Studien- und Arbeitsfeld Kultur – Prospektionen von innen und außen. Hochschultagung der DGV, Bamberg, 11. – 13. November 2004 . . . . .  | 108 |
| Kerstin Poehls: „Performing Policy – Enacting Diversity“. European Summer Carnivals in Comparative Perspective. Colloquium am Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin, 13. – 15. Mai 2005 . . . . . | 257 |

|   |     |
|---|-----|
| Gisela Probst-Effah: Klingeltöne – ein Thema für die Volksmusikforschung?<br>Tagung über „Musikalische Volkskulturen und elektronische Medien“,<br>Köln, 14. – 16. Oktober 2004 . . . . .   | 103 |
| Thomas Schürmann: Denkmäler und Denkmalkultur. Tagung der Kommission<br>für deutsche und osteuropäische Volkskunde in Zusammenarbeit mit dem<br>Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde, Freiburg i. Br., 27. –<br>29. September 2004 . . . . . | 95  |
| Markus Tauschek: „Geschlecht und Ökonomie“. 10. Arbeitstagung der<br>Kommission Frauen- und Geschlechterforschung der DGV,<br>Göttingen, 26./27. November 2004 . . . . .  | 112 |
| Elisabeth Timm, Katarina Ferro: 8th Biennial Conference of the European<br>Association of Social Anthropologists, Wien, 8. – 12. September 2004 . . . . .   | 241 |
| Harm-Peer Zimmermann: „Reale Forschung“ im Geiste der Brüder Grimm.<br>Laudatio auf Rolf Wilhelm Brednich aus Anlass der Verleihung des Brüder<br>Grimm-Preises der Philipps-Universität Marburg, am 3. Juni 2005 . . . . .                                 | 260 |

### Buchbesprechungen

|   |     |
|---|-----|
| Heidrun Alzheimer-Haller: Handbuch zur narrativen Volksaufklärung<br>(Sabine Doering-Manteuffel) . . . . .  | 270 |
| Peter Andraschke/Helmut Loos (Hrsg.): Ideen und Ideale. Johann Gottfried<br>Herder in Ost und West (Helge Gerndt) . . . . .   | 155 |
| Arnold Angenendt: Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter<br>(Sandra Witte) . . . . .  | 150 |
| Viktoria Arnold (Hrsg.): 'Als das Licht kam'. Erinnerungen an die<br>Elektrifizierung (Klaus Freckmann) . . . . .   | 135 |
| Hermann Bausinger: Fremde Nähe. Auf Seitenwegen zum Ziel (Silke Göttisch) .   | 117 |
| Christa Berger/Bruno Hildenbrand/Irene Somm: Die Stadt der Zukunft<br>(Andrea Hauser) . . . . .   | 303 |
| Ursula Bertels/Birgit Baumann/Silke Dinkel u. a. (Hrsg.): Aus der Ferne in die<br>Nähe. Neue Wege der Ethnologie in die Öffentlichkeit<br>(Charlotte Brinkmann) . . . . . | 129 |
| Manfred Bierwisch (Hrsg.): Die Rolle der Arbeit in verschiedenen Epochen und<br>Kulturen (Michael Schimek) . . . . .  | 147 |
| Martin Blümcke (Hrsg.): Alltagskultur in Baden-Württemberg (Frank Lang) . .   | 293 |
| Alfred Cammann: Die Masuren (Rainer Wehse) . . . . .  | 325 |
| Jan Carstensen (Hrsg.): Die Dinge umgehen? Sammeln und Forschen in<br>kulturhistorischen Museen (Charlotte Brinkmann) . . . . .   | 287 |
| Deutsche Spuren in den Donauländern. Hausgeschichten mit Fotografien von<br>Martin Rosswog (Klaus Freckmann) . . . . .  | 142 |

|  |     |
|--|-----|
| Martin Eichhorn: Kulturgeschichte der „Kulturgeschichten“<br>(Wolfgang Brückner) . . . . .   | 122 |
| Gerda Engelbracht: Von der Nervenlinik zum Zentralkrankenhaus Bremen-<br>Ost (Christina Vanja) . . . . .   | 161 |
| Siegfried Epperlein: Bäuerliches Leben im Mittelalter (Thomas Schürmann) . .   | 148 |
| Maria Erb/Elisabeth Knipf/Magdolna Orosz/Lászlo Tarnói (Hrsg.): „und Thut<br>ein Gnügen Seinem Ambt“. Festschrift für Karl Manherz zum 60. Geburtstag<br>(Heike Müns) . . . . .    | 123 |
| Elisabeth Fendl (Hrsg.): Zur Ikonographie des Heimwehs<br>(Kathrin Pöge-Alder) . . . . .   | 326 |
| Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität Band 1 (Andreas Kuntz) .  | 324 |
| Klaus Freckmann/Burghart Schmidt (Hrsg.): Häuser und ihre Geschichte im<br>Hunsrück-Nahe-Raum (Herbert May) . . . . .  | 285 |
| Chiara Frugoni: Das Mittelalter auf der Nase. Brillen, Bücher, Bankgeschäfte<br>und andere Erfindungen des Mittelalters (Sandra Witte) . . . . .                                   | 152 |
| Heide Gerstenberger/Ulrich Welke: Arbeit auf See (Timo Heimerdinger) . . . .   | 307 |
| Marianne Heimbach-Steins/Bärbel Kerkhoff-Hader/Eleonore Ploil u. a. (Hrsg.):<br>Strukturierung von Wissen und die symbolische Ordnung der Geschlechter<br>(Esther Leroy) . . . . . | 120 |
| Thomas Hengartner/Brigitta Schmidt-Lauber (Hrsg.): Leben – Erzählen.<br>Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung (Andreas Kuntz) . . . . .                                     | 281 |
| Nina Hennig: Lebensgeschichte in Objekten (Andreas C. Bimmer) . . . . .  | 291 |
| Sabine Hess/Ramona Lenz (Hrsg.): Geschlecht und Globalisierung<br>(Ira Spieker) . . . . .  | 311 |
| Gunther Hirschfelder: Alkoholkonsum am Beginn des Industriezeitalters<br>(Niels Grüne) . . . . .   | 273 |
| Christian Janecke (Hrsg.): Haar tragen. Eine kulturwissenschaftliche<br>Annäherung (Ariane Karbe) . . . . .  | 320 |
| Eckhard John (Hrsg.): Volkslied – Hymne – politisches Lied (Heike Müns) . . .  | 328 |
| Wolfgang Kaschuba: Einführung in die Europäische Ethnologie.<br>2., aktualisierte Auflage (Walter Hartinger) . . . . .   | 270 |
| Lioba Keller-Drescher: Die Ordnung der Kleider. Ländliche Mode in<br>Württemberg 1750–1850 (Wolfgang Brückner) . . . . .   | 135 |
| Bärbel Kerkhoff-Hader/Konrad Bedal (Hrsg.): Nahe Fremde. Einblicke in die<br>Lebenswelt der Karpaten (Nina Gorgus) . . . . .   | 141 |
| Wilhelm Köller: Perspektivität und Sprache (Bernd Rieken) . . . . .  | 322 |
| Konrad Köstlin/Peter Niedermüller/Herbert Nikitsch (Hrsg.): Die Wende als<br>Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989<br>(Harm-Peer Zimmermann) . . . . .          | 115 |
| Eva Labouvie (Hrsg.): Leben in der Stadt (Andrea Hauser) . . . . .   | 300 |

|  |     |
|--|-----|
| Ulrich Langanke (Hrsg.): „das gueth von alten Lern“. Jugend-Festschrift für<br>Karl Manherz zum 60. Geburtstag (Heike Müns) . . . . .                | 123 |
| Mathis Leibetseder: Die Kavaliertour. Adelige Erziehungsreisen im 17. und<br>18. Jahrhundert (Heike Düselder) . . . . .                              | 318 |
| Rolf Lindner: Walks on the Wild Side. Eine Geschichte der Stadtforschung<br>(Barbara Lang) . . . . .   | 143 |
| Herbert May, Andrea Schilz (Hrsg.): Gasthäuser. Geschichte und Kultur<br>(Helga Hager) . . . . .   | 156 |
| Alfred Messerli/Adolf Muschg (Hrsg.): Schreibsucht. Autobiografische Schriften<br>des Pietisten Ulrich Bräker (1735–1798) (Martin Scharfe) . . . . . | 154 |
| Susanne Meyer: Die Tuchmacher von Bramsche (Klaus Schriewer) . . . . .   | 304 |
| Michael North: Genuss und Glück des Lebens. Kulturkonsum im Zeitalter<br>der Aufklärung (Thomas Schürmann) . . . . .                                 | 153 |
| Dorothy Noyes: Fire in the Plaça. Catalan Festival Politics after Franco<br>(Sonja Windmüller) . . . . .   | 299 |
| Helmut Ottenjann: Regionalgeprägte Möbelkultur des Kirchspiels Löningen<br>(Wolfgang Brückner) . . . . .   | 131 |
| Wolfgang Reinhard: Lebensformen Europas (Andreas Kuntz) . . . . .  | 126 |
| Hans-Werner Retterath: Endlich daheim? Postsowjetische Migration und<br>kulturelle Integration Rußlanddeutscher in Südbaden (Kathrin Pöge-Alder) .   | 145 |
| Marius Risi: Alltag und Fest in der Schweiz (Max Matter) . . . . .   | 297 |
| Martin Scharfe: Über die Religion (Rainer Alsheimer) . . . . .   | 276 |
| Sandra Scherreiks: „Endlich der Richtige!“ Diskurse über Männlichkeit<br>(Wolfgang Schmale) . . . . .  | 313 |
| Renate Schlesier/Ulrike Zellmann (Hrsg.): Reisen über Grenzen<br>(Gabriele Mentges) . . . . .  | 157 |
| Jürgen Schlumbohm/Claudia Wiesemann (Hrsg.): Die Entstehung der<br>Geburtsklinik in Deutschland 1751–1850 (Marita Metz-Becker) . . . . .             | 308 |
| Norbert Schneider: Geschichte der Genremalerei (Andrea Schilz) . . . . .   | 133 |
| Wolfgang Seidenspinner: Die Erfindung des Madonnenländchens<br>(Wolfgang Brückner) . . . . .   | 316 |
| Andreas Speit (Hrsg.): Ästhetische Mobilmachung (Andrea Schilz) . . . . .  | 139 |
| Annemarie Steidl: Auf nach Wien! Die Mobilität des mitteleuropäischen<br>Handwerks (Hinrich Siuts) . . . . .   | 305 |
| Wolfgang Steiner: Hinterglas und Kupferstich (Wolfgang Brückner) . . . . .   | 314 |
| Walter Stolle/Hessisches Landesmuseum Darmstadt (Hrsg.): Geheimnisvolle<br>Masken aus der Rhön (Wolfgang Brückner) . . . . .                         | 289 |
| Barre Toelken: The Anguish of Snails. Native American Folklore in the West<br>(Regina Bendix) . . . . .  | 278 |
| Susanne Ude-Koeller: Auf gebahnten Wegen. Zum Naturdiskurs am Beispiel<br>des Harzclubs e. V. (Bernd Wedemeyer-Kolwe) . . . . .                      | 160 |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Ingeborg Weber-Kellermann/Andreas C. Bimmer/Siegfried Becker: Einführung<br>in die Volkskunde/Europäische Ethnologie (Walter Hartinger) . . . . .     | 269                                |
| Clemens Wischermann (Hrsg.): Vom kollektiven Gedächtnis zur<br>Individualisierung der Erinnerung (Timo Heimerdinger) . . . . .                        | 128                                |
| Gundula Wolter: Teufelshörner und Lustäpfel. Modekritik in Wort und Bild<br>1150 – 1620 (Wolfgang Brückner) . . . . .                                 | 137                                |
| Joachim Wossidlo/Ulrich Roters (Hrsg.): Interview und Film<br>(Klaus Freckmann) . . . . .   | 118                                |
| Karl-Heinz Ziessow/Christoph Reinders-Düselder/Heinrich Schmidt (Hrsg.):<br>Frühe Neuzeit. Festschrift für Ernst Hinrichs (Michaela Fenske) . . . . . | 283                                |
| <i>Eingesandte Schriften</i> . . . . .  | 163, 331                           |
| <i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte</i> . . . . .   | 168, 336                           |
| <i>English Summaries</i><br>(bearbeitet von Ramona Lenz, Silke Meyer) . . . . .   | 29, 47, 68, 91, 187, 203, 218, 240 |

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster  
ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail [order@waxmann.com](mailto:order@waxmann.com)

**Anschriften der Redaktionen:**

**Aufsatzteil:** Prof. Dr. Silke Götsch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel;

Prof. Dr. Reinhard Johler, Ludwig-Uhland-Institut, Schloß, D-72070 Tübingen

**Berichte:** Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel, Universität Augsburg, Fach Volkskunde, Universitätsstraße 10, D-86159 Augsburg

**Besprechungen:** Prof. Dr. Uwe Meiners, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, Postfach 1344, D-49643 Cloppenburg

**Waxmann: Münster / New York / München / Berlin**