

Zeitschrift für Volkskunde

Beiträge zur Kulturforschung

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Alexa Färber und Irene Götz,
Manfred Seifert,
Gunther Hirschfelder und Thomas Schindler

111. Jahrgang 2015

Waxmann: Münster / New York

Inhalt

| | |
|-------------------------------|---|
| Karl Braun: Zur Neugestaltung | 3 |
|-------------------------------|---|

Aufsätze

| | |
|--|-----|
| Ina Dietzsch: Erzählen mit Zahlen. Diagramme als Orte des [Er]zählens | 31 |
| Heinrich Grebe: Die Wiederbelebung der „leeren Hülle“. Zur metaphorischen Ko-Konstruktion von Demenz in potenzialorientierten Kontexten | 236 |
| Martina Klausner, Milena D. Bister, Jörg Niewöhner, Stefan Beck (†): Choreografien klinischer und städtischer Alltage. Ergebnisse einer ko-laborativen Ethnografie mit der Sozialpsychiatrie | 214 |
| Gertraud Koch: Empirische Kulturanalyse in digitalisierten Lebenswelten | 179 |
| Alfred Messerli: Zur Genealogie der Bilderflut: historischer Kern und ideologische Überhöhungen | 54 |
| Klaus Schönberger: Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel | 201 |
| Anja Schwanhäuser: Herumhängen. Stadtforschung aus der Subkultur | 76 |
| Manfred Seifert: Akteure im Fokus. Zur Subjektorientierung in der Europäischen Ethnologie | 5 |

Berichte

| | |
|---|-----|
| Stephanie Böß: Reine Glaubenssache? Neue Zugangsdaten zu religiösen und spirituellen Phänomenen im Prozess der Säkularisierung. 2. Tagung der dgV-Kommission für Religiosität und Spiritualität, Würzburg, 25. – 27. September 2014 | 257 |
| Katharina Eisch-Angus: 25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa. Musealisierung, Medialisierung, Kommerzialisierung. Tagung der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde und des Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, 6. – 8. November 2014 | 259 |
| Cornelia Eisler: Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Kulturwissenschaftliche Positionen. Tagung des Seminars für Europäische Ethnologie/Volkskunde der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel in Kooperation mit dem Projektkolleg „Erfahrung und Umgang mit Endlichkeit“ der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, 13. – 15. November 2014 | 266 |
| Christian Elster/Maximilian Jablonowski: Digitization. Theories, Concepts and Projects in Cultural Fields. Dritte Arbeitstagung der Kommission „Digitalisierung im Alltag“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie der Universität Hamburg, Hamburg, 12. – 14. Juni 2014 | 101 |
| Matthias Fieder: Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe. Jahrestagung der Abteilung Volkskunde des LVR-Instituts für Landeskunde und Regionalgeschichte und des DFG-Projektes „PortAll – Digitales Portal Alltagskulturen im Rheinland“, Bonn, 13. – 14. November 2014 | 263 |
| C. Grasmeyer: Subjektorientiertes Deuten. Kontext und Praxis der ethnografischen Feldforschungssupervision. Symposium an der Universität Bremen, 20. – 21. Juni 2014 | 104 |
| Florian Maria König: Erzählen über Katastrophen. 8. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Gössing an der Mariazellerbahn, 3. – 6. September 2014 | 107 |
| Janina Kriszjo: Inventur und Perspektive. Über die Zukunft audiovisueller/filmischer Praxen in der Kulturanthropologie und deren Vernetzung. Workshop der Kommission für den volkskundlichen Film in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Göttingen, 19. – 20. September 2014 | 110 |

| | |
|--|-----|
| Jan Lange/Manuel Liebig: Strategien der Subsistenz. Neue prekäre, subversive und moralische Ökonomien. Tagung der Gesellschaft für Ethnographie e.V. in Kooperation mit dem Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin und dem Institut für Ethnologie der Freien Universität Berlin, Berlin, 23. – 24. Januar 2015 | 269 |
| Pauline Lörzer: Erschaffen, Erleben, Erinnern. Fankulturen als Akteure populärer Unterhaltung und Vergnügung. Tagung der Kommission Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung, Regensburg, 10. – 12. Oktober 2014 | 119 |
| Josef Mangold: Dr. Adelhart Zippelius 1916 – 2014 | 94 |
| Michael Prosser-Schell: Prof. Dr. Christoph Daxelmüller 1948 – 2013 | 98 |
| Alexandra Maria Robok: Germanisierung im besetzten Ostoberschlesien während des Zweiten Weltkriegs – Fakten und Erinnerung. Jahrestagung des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE) in Kooperation mit dem Institut für Germanistische Philologie der Schlesischen Universität zu Katowice (Prof. Dr. hab. Jan Iluk), Freiburg im Breisgau, 8. – 9. Oktober 2014 | 116 |
| Birgit Schopp: „GEVERA-Arbeitsstagung – Zum Gesundheitsverständnis und -verhalten Russlanddeutscher AussiedlerInnen heute“. Arbeitstagung des Forschungsprojekts GEVERA am Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE), Freiburg i. Br., 22. – 23. April 2015 | 272 |
| Julia E. Weiss/Julia Reichenpfader: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Medialität von Gesundheit und Krankheit. 15. Treffen des Netzwerks „Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung“, Göttingen, 25. – 26. September 2014 | 113 |

Buchbesprechungen

| | |
|--|-----|
| Sandy Alami: „Von wahrhaft künstlerischer Ausführung“. Porzellanplattenmalerei aus Thüringen seit dem 19. Jahrhundert (Silvia Glaser) | 165 |
| Lydia Maria Arantes/Elisa Rieger (Hrsg.): Ethnographien der Sinne (Regina F. Bendix) | 276 |
| Götz Bachmann: Kollegialität: Eine Ethnografie der Belegschaftskultur im Kaufhaus (Sanna Schondelmayer) | 293 |
| Albrecht Bedal: Haller Häuserbuch (Klaus Freckmann)Konrad Bedal: Fachwerkkunst in Franken 1600–1750. Eine Bestandsaufnahme (Michael Schimek) | 296 |
| Bruce Bégout: Motel. Ort ohne Eigenschaften (Peter F.N. Hörz) | 139 |
| Anja Benschmidt/Alfred Kube: AngeZogen. Geheime Botschaften. Eine Enzyklopädie norddeutscher Kleidung (Claudia Selheim) | 164 |
| Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie (Eike Lossin) | 122 |
| Matthias Bunzel: Die Raupenbahn. Kultur und Geschichte eines legendären Karussells im Museumsdorf Cloppenburg (Michael H. Faber) | 152 |
| Jan Carstensen/Gefion Apel (Hrsg.): „Verflixt!“ – Geister, Hexen und Dämonen (Carsten Sobik) | 308 |
| Silvy Chakkalakal: Die Welt in Bildern. Erfahrung und Evidenz in Friedrich J. Bertuchs „Bilderbuch für Kinder“ (1790–1830) (Regina F. Bendix) | 141 |
| Nicolas Detering/Michael Fischer/Aibe-Marlene Gerdes (Hrsg.): Populäre Kriegslyrik im Ersten Weltkrieg (Markus Rodenberg) | 160 |
| Doris Drude/Andrea Geldmacher/Julia Trillhof (Hrsg.): Werra-Keramik. Alte Quellen – neue Forschung (Thomas Schindler) | 167 |
| Sophie Elpers/Anna Palm (Hrsg.): Die Musealisierung der Gegenwart. Von Grenzen und Chancen des Sammelns in kulturhistorischen Museen (Daria Carla Egger) | 151 |
| Michaela Fenske: Demokratie erschreiben. Bürgerbriefe und Petitionen als Medien politischer Kultur 1950–1974 (Beate Binder) | 124 |
| Barbara Frischling: Alltag im digitalen Panopticon. Facebook-Praktiken zwischen Gestaltung und Kontrolle (Annika Risse) | 279 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Alice Goffman: On the Run. Fugitive Life in an American City (Stefan Wellgraf) | 128 |
| Ulrich Hägele: Walter Kleinfeldt. Fotos von der Front 1915–1918 (Julia Wackerbarth) | 320 |
| Nina Johanna Haltern: Jenseits des konventionellen Kultursponsorings (Karin Bürckert) | 156 |
| Florian Heesch/Anna-Katharina Höpfinger (Hrsg.): Methoden der Heavy Metal-Forschung (Manuel Trummer) | 289 |
| Kerstin te Heesen (Hrsg.): Pädagogische Reflexionen des Visuellen (Jessica Mack-Andrick) | 322 |
| Christoph Heuter/Michael Schimek/Carsten Vorwig (Hrsg.): Bauern-, Herren-, Fertighäuser. Hausforschung als Sozialgeschichte (Herbert May) | 299 |
| Peter F. N. Hörz/Marcus Richter: „Schöneck – Bekannt durch gute Zigarren“: Studien zur Industriegeschichte einer vogtländischen Kleinstadt (Cordula Endter) | 313 |
| Gertraud Koch/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Wissensarbeit und Arbeitswissen. Zur Ethnografie des kognitiven Kapitalismus (Anke Hufschmidt) | 283 |
| Eva Kreissl (Hrsg.): Kulturtechnik Aberglaube. Zwischen Aufklärung und Spiritualität (Stephanie Böß) | 280 |
| Konrad J. Kuhn/Béatrice Ziegler (Hrsg.): Der vergessene Krieg. Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg (Christian Marchetti) | 157 |
| Erica T. Lehrer: Jewish Poland Revisited. Heritage Tourism in Unquiet Places (Peter F.N. Hörz) | 137 |
| Charlotte Löffler: Gewohnte Dinge. Materielle Kultur und institutionelles Wohnen im Pflegeheim (Roman Tischberger) | 146 |
| Petr Lozoviuk: Grenzland als Lebenswelt (Sarah Scholl-Schneider) | 131 |
| LWL-Freilichtmuseum Hagen (Hrsg.): Handwerk im Museum. Forschung – Präsentation – Vermittlung (Petra Naumann) | 317 |
| Lisa Maubach/Anke Hufschmidt (Hrsg.): Mit Hand und Herz. Lebensgeschichten aus dem Handwerk (Dirk Ehrhardt) | 319 |
| Léontine Meijer-van Mensch/Elisabeth Tietmeyer (Hrsg.): Participative Strategies in Collecting the Present (Anja Piontek) | 148 |
| Werner Röllin Umbruch im Brauchleben (Ueli Gyr) | 306 |
| Leonard Schmieding: „Das ist unsere Party“. HipHop in der DDR (Gerda Maiwald) | 288 |
| Kai Detlev Sievers (Hrsg.): Kieler Berufe im Wandel 1869/1909 (Lisa Maubach) | 315 |
| Barbara Stollberg-Rilinger: Rituale (Stephanie Böß) | 304 |
| Ove Sutter: Erzählte Prekarität. Autobiographische Verhandlungen von Arbeit und Leben im Postfordismus (Gerrit Herlyn) | 285 |
| Sudhir Venkatesh: Floating City. Hustlers, Strivers, Dealers, Call Girls and Other Lives in Illicit New York (Stefan Wellgraf) | 128 |
| Mathias Weifert: Volksgruppenidentität. Sozialer und kultureller Identitätswandel bei den sogenannten Donauschwaben (1683–2008) (Christian Glass) | 134 |
| Silvia Weißengruber: Arbeit und Kritik. Versuche alternativer Lebenspraktiken im Neoliberalismus (Anna Eckert) | 291 |
| Carmen Weith: Alb-Glück. Zur Kulturtechnik der Naturerfahrung (Friedemann Schmoll) | 144 |
| <i>Eingesandte Schriften</i> | 170, 324 |
| <i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte</i> | 175, 327 |
| <i>English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz)</i> | 5, 31, 54, 57, 76, 179, 201, 214, 236 |

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47,- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31,- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Martina Kaluza, kaluza@waxmann.com
Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, 48046 Münster
ISSN 0044-3700
Internet: <http://www.waxmann.com> E-Mail: order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität Hamburg, Kultur der Metropole, Überseeallee 16, 20457 Hamburg; Prof. Dr. Irene Götz, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Oettingenstr. 67, 80538 München

Berichte: Prof. Dr. Manfred Seifert, Philipps Universität Marburg, Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Deutschhausstr. 3, 35037 Marburg

Besprechungen: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Universität Regensburg, Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur, Vergleichende Kulturwissenschaft, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg; Dr. Thomas Schindler, Fränkisches Freilandmuseum, Eisweiherweg 1, 91438 Bad Windsheim

Waxmann: Münster / New York