

Zeitschrift für Volkskunde

Beiträge zur Kulturforschung

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Alexa Färber, Michaela Fenske, Irene Götz,
Johannes Moser, Friedemann Schmoll,
Manfred Seifert,
Gunther Hirschfelder und Thomas Schindler

115. Jahrgang 2019

Waxmann: Münster / New York

Inhalt

Aufsätze

| | |
|---|-----|
| Christoph Bareither: Medien der Alltäglichkeit. Der Beitrag der Europäischen Ethnologie zum Feld der Medien- und Digitalanthropologie | 3 |
| Michaela Fenske: Was Karpfen mit Franken machen. Multispecies-Gesellschaften im Fokus der Europäischen Ethnologie | 173 |
| Julia Fleischhack: Veränderte Bedingungen des Sozialen. Eine methodologische Betrachtung zur Digitalen Anthropologie/Digitalen Ethnographie | 196 |
| Stefan Groth: Vergleiche als antizipierende und relationale Praxis | 238 |
| Timo Heimerdinger, Anne Koch: Es guckt und blinkt. Der Versandkatalog „Die moderne Hausfrau“ als Versprechen auf Problemlösung und Lebensfreude | 216 |
| Anna Lipphardt: Die Erfindung des „Heilbronner Phantoms“. Kulturanthropologische Annäherungen an den NSU-Komplex | 50 |
| Barbara Sieferle Teilnehmen – Erfahren – Verstehen. Ein methodischer Zugang zur Körperlichkeit soziokultureller Wirklichkeiten | 27 |
| Harm-Peer Zimmermann: Einen alten Freund wiedertreffen. Besonnenheit als <i>punctum</i> von Dissidenz im <i>studium</i> des Alters | 71 |

Forum

| | |
|---|-----|
| Wiebke Ahrndt: Museale Arbeit: Leitfaden zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten und Sensibilisierung für nicht-europäische Perspektiven | 265 |
| Regina F. Bendix: Neue Museumskonzepte–Alte Bestände: Restitutionsfragen und ihre Tentakel | 260 |
| Friedrich von Bose: Objekte verknüpfen. Provenienz und Restitution zwischen Sammlung und Ausstellung | 267 |
| Rebekka Habermas: Was verlieren wir, wenn wir restituieren? Von der Persistenz des Rettungsnarrativs | 272 |
| Alper Tasdelen: Die Frage nach der Rückführung kolonialer Kulturgüter – juristisch betrachtet so simpel wie kompliziert | 263 |
| Thomas Thiemeyer: Restitution als symbolischer Akt | 260 |
| Christian Vogel, Marie Luisa Allemeyer: Sensible Arbeitsobjekte – der Fall Universitätssammlungen | 270 |

Berichte

| | |
|---|-----|
| Ruth Dorothea Eggel: Mediated Pasts – Popular Pleasures. Medien und Praktiken populärkulturellen Erinnerns. Tagung der dgv-Kommission „Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung“. Institut für Europäische Ethnologie und Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage, Berlin, 4. – 6. Oktober 2018 | 104 |
| Brigitte Heck: Das Exponat. Ausstellungskomplex und Sammlungsforschung. Fachtagung der Technischen Universität Dortmund und des Museums für Kunst und Kulturgeschichte (MKK) Dortmund, Dortmund, 6. – 9. Dezember 2018 | 298 |
| Paula Helm: A=ANONYM. Zeitgenössische Regime der Anonymität zwischen Online und Offline. Konferenz-Ausstellung, Hamburg, 24. – 27. Oktober 2018 | 107 |

| | |
|---|-----------|
| Gesa Ingendahl, unterstützt von Karin Bürkert und Valeska Flor: BA/MA in der Empirischen Kulturwissenschaft, Europäischen Ethnologie, Kulturanthropologie, Volkskunde. Arbeitstagung zu Studienorganisation und Lehre Deutsche Gesellschaft für Volkskunde und Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Tübingen, 15. – 16. Juni 2018 | 91 |
| Hannah Kanz, Sandra Mauler: How to...? Tipps und Tricks für die Promotion. 13. dgv-Doktorand_innen-Tagung, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg, 8. – 10. November 2018 | 108 |
| Jan Lange, Manuel Liebig, Oliver Müller: Planen. Hoffen. Fürchten. Zur Gegenwart der Zukunft im Alltag. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), veranstaltet von der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde der Universität Bonn und dem LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Bonn, 20. – 22. September 2018 | 97 |
| Manuel Liebig: ‚Against the elites!‘ The cultural politics of anti-elitism in the current conjuncture. Tagung an der Georg-August-Universität Göttingen, organisiert von Moritz Ege und Johannes Springer, Göttingen, 26. – 27. Oktober 2018 | 291 |
| Ute Mohrmann, Thomas Scholze, Leonore Scholze-Irrlicht: Prof. Dr. Wolfgang Jacobeit 1921–2018 | 83 |
| Heike Müns: Prof. Dr. Hermann Strobach 1925–2018 | 86 |
| Arnika Peselmann, Ira Spieker: Stadt, Land–Schluss? Das Ländliche als Erkenntnisrahmen für Kulturanalysen. Tagung der Kommission Kulturanalyse des Ländlichen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), Universität Regensburg und Oberpfälzer Freilichtmuseum Neusath-Perschen, Neusath-Perschen, 13. – 15. September 2018 | 285 |
| Nepomuk Riva: „Verbotene Musik“. Tagung der Kommission zur Erforschung musikalischer Volkskulturen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv) am Center for World Music der Universität Hildesheim, Hildesheim, 3. – 6. Oktober 2018 | 288 |
| Klaus Roth: Arbeitstagung der Kommission „Kulturelle Kontexte des östlichen Europa“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde(dgv) Bad Kissingen, 6. – 7. Dezember 2018 | 294 |
| Anita Rotter: More than Money. Remittances as Social Practice. Internationale Konferenz der SIEF Working Group „Migration & Mobility“ sowie des Instituts für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie an der Universität Innsbruck, Innsbruck, 26. – 28. September 2018 | 101 |
| Tobias Scheidegger: Prof. Dr. Thomas Hengartner 1960–2018 | 279 |
| Simone Schmitz: Rechtgläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. 4. Tagung der Kommission für Religiosität und Spiritualität der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 13. – 15. September 2018 | 282 |
| Claudia Selheim: Dr. Bernward Deneke 1928–2018 | 276 |
| Sina Wohlgemuth, Oliver Müller: Ländliche Alltagskulturen regieren. Perspektiven der Kulturanalyse politischer Prozesse in ländlichen Regionen. Workshop des DFG-Projekts „Partizipative Entwicklung ländlicher Regionen“, ausgerichtet von der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde der Universität Bonn, Bonn, 21. – 22. Juni 2018 | 94 |

Buchbesprechungen

| | |
|---|-----|
| Sabrina Beiderbeck: Gedruckte Strandwelten. Mallorquinische Strände als Sehnsuchtsträger und Projektionsflächen kultureller Wertigkeiten in deutschen Reisekatalogen (Burkhard Lauterbach) | 339 |
| Ursula Bitzegeio, Frank Decker, Sandra Fischer, Thorsten Stolzenberg (Hrsg.): Flucht, Transit, Asyl. Interdisziplinäre Perspektiven auf ein europäisches Versprechen (Volker M. Heins) | 322 |
| Christiane Cantauw (Hrsg.): Von Häusern und Menschen. Berichte und Reportagen vom Bauen und Wohnen von den 1950er Jahren bis heute (Markus Rodenberg) | 122 |
| Christiane Cantauw, Michael Kamp, Elisabeth Timm (Hrsg.): Figurationen des Laien zwischen Forschung, Leidenschaft und politischer Mobilisierung. Museen, Archive und Erinnerungskultur in Fallstudien und Berichten (Dominique Conte) | 329 |
| James R. Dow: Angewandte Volkstumsideologie. Heinrich Himmlers Kulturkommissionen in Südtirol und der Gottschee (Juliane Tiffert) | 304 |
| Cornelia Eisler, Silke Göttisch-Elten (Hrsg.): Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit. Wissenschaftliche Konzeptionen, mediale Vermittlung, politische Funktion (Friederike Witek) | 126 |
| Nele Maya Fahnenbruck, Johanna Meyer-Lenz (Hrsg.): Fluchtpunkt Hamburg. Zur Geschichte von Flucht und Migration in Hamburg von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Barbara Wittmann) | 156 |
| Norbert Fischer, Markwart Herzog (Hrsg.): Tod – Gedächtnis – Landschaft (Sven Reiß) | 332 |
| Ute Elisabeth Flieger, Barbara Krug-Richter, Lars Winterberg (Hrsg.): Ordnung als Kategorie der volkscundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung (Timo Heimerdinger) | 324 |
| Ralf Forster: Greif zur Kamera, gib der Freizeit einen Sinn. Amateurfilm in der DDR (Sebastian Thalheim) | 149 |
| Friederike Gesing, Michi Knecht, Michael Flitner, Katrin Amelang (Hrsg.): NaturenKulturen. Denkräume und Werkzeuge für neue politische Ökologien (Michaela Fenske, Arnika Peselmann) | 312 |
| Moritz Geuther: Glück und Glas. Die Verlobungsbriefe von Otto Schott und Käthe Pielke (Susanne Dinkl) | 341 |
| Jan Grossarth: Die Vergiftung der Erde. Metaphern und Symbole agrarpolitischer Diskurse seit Beginn der Industrialisierung (Friedemann Schmoll) | 343 |
| Susanne Grosser, Herbert May, Andrea K. Thurnwald (Hrsg.): Nicht Dorfhaus und nicht Villa. Evangelische Pfarrhäuser in Franken (Thomas Spohn) | 333 |
| Helen Hahmann: Wir singen nicht, wir sind die Jodler. Ethnologische Perspektiven auf das Jodeln im Harz (Maud Jahn) | 144 |
| Michaela Haibl (Hrsg.): MATERIAL/AN/SAMMLUNGEN. Sachen suchen Bedeutung (Janina Raub) | 360 |
| Thomas E. Hauck, Stefanie Hennecke, André Krebber, Wiebke Reinert, Mieke Roscher (Hrsg.): Urbane Tier-Räume (Sandra Eckardt) | 136 |
| Enrico Heitzer, Martin Jander, Anetta Kahane, Patrice G. Poutrus (Hrsg.): Nach Auschwitz. Schwieriges Erbe DDR. Plädoyer für einen Paradigmenwechsel in der DDR-Zeitgeschichtsforschung (Sarah Kleinmann) | 314 |
| Jost Hermand: Die Wenigen und die Vielen. Trägerschichten deutscher Kultur von den Anfängen bis zur Gegenwart (Sebastian Dümling) | 114 |
| Klaus-Jürgen Hermanik: Deutsche und Ungarn im südöstlichen Europa (Michael Prosser-Schell) | 306 |
| Wolfgang Hesse, Holger Starke (Hrsg.): Arbeiter, Kultur, Geschichte. Arbeiterfotografie im | 355 |

| | |
|---|-----|
| Museum (Alexander Link) | |
| Ute Holfelder, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner, Christoph Schenker (Hrsg.): Kunst und Ethnografie – zwischen Kooperation und Ko-Produktion? (Lukas Fehr) | 358 |
| Hans-Peter Hübner, Herbert May, Klaus Raschzok (Hrsg.): Evangelische Pfarrhäuser in Bayern (Thomas Spohn) | 333 |
| Jürgen Joachimsthaler (Hrsg.): Gegenwartskultur als methodologische Herausforderung der Kulturwissenschaft(en) (Florian Schwemin) | 323 |
| Tilman Kasten, Elisabeth Fendl (Hrsg.): Heimatzeitschriften. Funktionen, Netzwerke, Quellenwert (Helen Ahner) | 336 |
| Gabriela Kompatscher, Reingard Spannring, Karin Schachinger (Hrsg.): Human-Animal Studies. Eine Einführung für Studierende und Lehrende (Wiebke Reinert) | 134 |
| Eva König-Werner: Kolonialismus und die Erfahrungen des jungen Java-Chinesen Tan Tjwan Hie. Ein postkolonialer Beitrag zur Erinnerungskultur (Hanns-Peter Mederer) | 349 |
| Stefan Krebs, Gabriele Schabacher, Heike Weber (Hrsg.): Kulturen des Reparierens. Dinge, Wissen, Praktiken (Jonathan Voges) | 139 |
| Anke Lipinsky: Richtig rauchen. Zur medikalen Logik und kulturellen Praxis des Zigarettenrauchens (Matthias Fieder) | 145 |
| Eike Lossin/Jochen Ramming (Hrsg.): Reine Glaubenssache? Neue Zugangsdaten zu religiösen und spirituellen Phänomenen im Prozess der Säkularisierung (Sybe Wartena) | 128 |
| Gabriele Mentges, Lola Shamukhitdinova (Hrsg.): Textiles as National Heritage. Identities, Politics and Material Culture (Melanie Burgemeister) | 361 |
| Marita Metz-Becker: Gretchentragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770–1870) (Florian Schwemin) | 354 |
| Wolfgang Mieder: In Proverbiis Veritas. Sprachkulturelle, literarische und politische Studien (Rolf Wilhelm Brednich) | 302 |
| Monique Miggelbrink: Fernsehen und Wohnkultur. Zur Vermöbelung von Fernsehgeräten in der BRD der 1950er- und 1960er-Jahre (Markus Walz) | 147 |
| Lisa Pepler: Medizin und Migration. Deutsche Ärztinnen und Ärzte türkischer Herkunft (Corinna Klingler) | 345 |
| Annika Platte: Das Ereignis der Geburt. Medizinisches Wissen und Deutung des Geburtsaktes vom ausgehenden 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Marita Metz-Becker) | 151 |
| Kerstin Poehls, Leonore Scholze-Irrlitz, Andrea Vetter (Hrsg.): Strategien der Subsistenz. Neue prekäre, subversive und moralische Ökonomien (Gerhard Schönhofer) | 124 |
| Michael Prosser-Schell (Hrsg.): Populäre religiöse Kultur, Konflikte und Selbstvergewisserung in multiethnischen und multikonfessionellen Einwanderungsgebieten (Daniela Simon) | 325 |
| Andreas Reckwitz: Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne (Dieter Kramer) | 115 |
| Jens Ruppenthal: Raubbau und Meerestechnik. Die Rede von der Unerschöpflichkeit der Meere (Jan Grossarth) | 309 |
| Noel B. Salazar: Momentous Mobilities. Anthropological Musings on the Meanings of Travel (Regina F. Bendix) | 112 |
| Christine Scharf-Haggenmiller: Arbeit. Anerkennung? Geschlecht! Strategische Identitäten türkischer Migranten der zweiten Generation im Vergleich (Maria Funder) | 154 |

| | |
|---|--|
| Michael Scheffold: Schlösser, Schlüssel und Schlossbeiwerk. Typologische Untersuchungen an fest datierten Möbeln aus dem Bestand des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim (Manfred Welker) | 347 |
| Csilla Schell, Michael Prosser-Schell, Bertalan Puztai (Hrsg.): Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990. Neue „gefundene“ und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn (Daniel Best) | 328 |
| Michael Schimek (Hrsg.): Mittendrin. Das Museum in der Gesellschaft: Festschrift für Uwe Meiners (Thomas Schindler) | 138 |
| Daniel Schläppi, Malte-Christian Gruber (Hrsg.): Von der Allmende zur ShareEconomy. Gemeinbesitz und kollektive Ressourcen in historischer und rechtlicher Perspektive (Matthias Möller) | 318 |
| Bettina Schlorhauser, Georg Grote, Genossenschaft Kuratorium Schloss Prösels (Hrsg.): Architektur wird Region. Die Regionalisierung von Architektur in Südtirol von circa 1880 bis in die Zwischenkriegszeit (Uwe Claassen) | 141 |
| Andreas E. Schmidt: Befragung des Alltags (Matthias Hensel) | 352 |
| Beate Schmuck (Hrsg.): Oneway Runway. Paper Dresses zwischen Marketing und Mode (Melanie Burgemeister) | 338 |
| Mario Schulze: Wie die Dinge sprechen lernten. Eine Geschichte des Museumsobjektes 1968–2000 (Alexander Renz) | 158 |
| Claudia Selheim, Alexander Schmidt (Hrsg.): Grauzone. Das Verhältnis zwischen bündischer Jugend und Nationalsozialismus (Alexander Link) | 131 |
| Nitzan Shoshan: The Management of Hate. Nation, Affect, and the Governance of Right-Wing Extremism in Germany (Stefan Wellgraf) | 119 |
| Georg Werner: Eremiten im barocken Bayern. Mentalität und Wandel (Christel Köhle-Hezinger) | 160 |
| Harm-Peer Zimmermann (Hrsg.): Kulturen der Sorge. Wie unsere Gesellschaft ein Leben mit Demenz ermöglichen kann (Barbara Siefertle) | 320 |
| | |
| Abstracts | 3, 27, 50, 71, 173, 196 216, 238 |
| Eingesandte Schriften | 164, 363 |
| Anschriften der Autorinnen und Autoren | 168, 367 |