
Eingesandte Schriften

2019

Siegfried Becker/Sonja Windmüller (Hrsg.): Umweltforschung. Weimar: Jonas Verlag 2019, 232 S., Ill. (Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, NF 52). ISBN 978-3-89445-550-7.

Andrew Stewart Bergerson: Nationalsozialismus in alltäglichen Interaktionen. Freundschaft und Nachbarschaft in Hildesheim zwischen den Kriegen. Hildesheim: Gerstenberg 2019, 472 S., Ill. (Schriftenreihe des Stadtarchivs und der Stadtbibliothek Hildesheim, 37). ISBN 978-3-8067-8843-3.

Katharina Eisch-Angus/Sarah Scholl-Schneider/Marketa Spiritova (Hrsg.): Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa. Münster/New York: Waxmann 2019, 195 S., SW-Abb. ISBN 978-3-8309-4153-8.

Gunther Hirschfelder/Sarah Thanner (Hrsg.): Prekäre Lebenswelten im Prisma der Ernährung. Münster/New York: Waxmann 2019, 247 S. (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft, 38). ISBN 978-3-8309-4070 8.

Tonia Sophie Müller: Minderwertige Literatur und nationale Integration. Die Deutsche Bücherei Leipzig als Projekt des Bürgertums im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Göttingen: Wallstein 2019, 413 S., Ill. (zgl. Tübingen, Univ., Diss., 2017). ISBN 978-3-8353-3516-5.

Christian Nieske: „... das müsste man eigentlich mal aufschreiben!“ Gesammelte Erinnerungen. Band 1: Im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Berlin: Christian Nieske 2019, 384 S., Ill. ISBN 978-3-9821-0731-8.

Christian Nieske: „... das müsste man eigentlich mal aufschreiben!“ Gesammelte Erinnerungen. Band 2: Unter Diktaturen. Berlin: Christian Nieske 2019, 487 S., Ill. ISBN 978-3-9821-0732-5.

Christian Nieske: „... das müsste man eigentlich mal aufschreiben!“ Gesammelte Erinnerungen. Band 3: In der Bundesrepublik bis 1968. Berlin: Christian Nieske, 539 S., Ill. ISBN 978-3-9821-0733-2.

Judith Nyfeler: Die Fabrikation von Kreativität. Organisation und Kommunikation in der Mode. Bielefeld: transcript 2019, 246 S., Ill. (zgl. Luzern, Univ., Diss., 2018). ISBN 978-3-8376-4992-5.

Alexandra Przyrembel/Claudia Scheel (Hrsg.): Europa und Erinnerung. Erinnerungsorte und Medien im 19. und 20. Jahrhundert. Die mediale Konstruktion und Vermittlung von (Gedächtnis-)Orten der Europäischen Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die jüngere Vergangenheit. Bielefeld: transcript 2019, 260 S., Ill. ISBN 978-3-8394-4876-2.

2020

Katrin Bauer/Dagmar Hänel/Thomas Leßmann (Hrsg.): Alltag sammeln. Perspektiven und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände. Münster/New York: Waxmann 2020, 300 S. ISBN 978-3-8309-4127-9.

Wolfgang Brückner: Das Jahr 1938 in der deutschsprachigen Volkskunde. Meinungshegemonien des gedruckten Wortes. Münster/New York: Waxmann 2020, 208 S. ISBN 978-3-8309-4203-0.

Anna Eckert/Georg Wolfmayr/Brigitta Schmidt-Lauber: Aushandlungen städtischer Größe. Mittelstadt leben, erzählen, vermarkten. Wien: Böhlau 2020, 271 S., 23 Abb. ISBN 978-3-205-23202-5.

Michael Fischer: Diskotheken im ländlichen Raum. Populäre Orte des Vergnügens in Südwestdeutschland (1970–1959). Münster/New York: Waxmann 2020, 256 S., Tab. (Populäre Kultur und Musik, 27). ISBN 978-3-8309-4129-3.

Helge Gerndt: Sagen – Fakt, Fiktion oder Fake? Eine kurze Reise durch zweifelhafte Geschichten vom Mittelalter bis heute. Münster/New York: Waxmann 2020, 240 S. ISBN 978-3-8309-4200-9.

Johannes Müske/Stephan Puille/Peter A. Leitmeyr: Die Technisierung der Klangwelt. Phonographen im Deutschen Museum. München: Deutsches Museum 2020, 233 S., Abb. ISBN 978-3-940396-91-4.

Marguerite Rumpf/Thomas Schindler/Carsten Sobik (Hrsg.): Glaube und Glauben. Beiträge zu Materialität, Performanz und Praxis von Religion und Spiritualität. Weimar: Jonas Verlag 2020, 224 S., Ill. (Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, NF 54). ISBN 978-3-89445-574-3.

Thomas Schürmann: Anthrazit. Ibbenbürener Bergbaukultur im Spiegel lebensgeschichtlichen Erzählens. Münster/New York: Waxmann 2020, 324 S., Abb. ISBN 978-3-8309-4113-2.

Gerd Vonderach/Karl Friedrich Bohler/Anton Sterbling (Hrsg.): Land-Berichte. Beiträge zu ländlichen und regionalen Lebenswelten. Düren: Shaker Verlag 2020, 108 S., SW-Abb., farb. Abb. (Jahrgang XXIII, 2). ISBN 978-3-8440-7181-8.

Ulrich Winzer, Susanne Tauss (Hrsg.): im Auftrag des Landschaftsverband Osnabrücker Land e. V.: „Es hat also jede Sache ihren Gesichtspunct ...“. Neue Blicke auf Justus Möser (1720–1794). Münster/New York: Waxmann 2020, 368 S., farb. Abb. ISBN 978-3-8309-4099-9.