

Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Alexa Färber und Irene Götz,
Manfred Seifert,
Ruth Kilian und Beate Spiegel

110. Jahrgang 2014

Waxmann: Münster / New York

Inhalt

Aufsätze

Silvy Chakkalakal: Lebendige Anschaulichkeit: Anthropologisierung der Sinne und der Erfahrungsbegriff im 18. Jahrhundert	33
Sabine Eggmann: Forschen mit „Kultur“ – Revisionen und Potenziale	269
Nils Grube, Gisela Welz: Inszenierte Vielfalt. Kulturanalysen neuer Veranstaltungsformate	65
Gunther Hirschfelder: Kultur im Spannungsfeld von Tradition, Ökonomie und Globalisierung: Die Metamorphosen der Weihnachtsmärkte	1
Silke Meyer: Was heißt Erzählen? Die Narrationsanalyse als hermeneutische Methode der Europäischen Ethnologie	243
Jörg Niewöhner: Ökologien der Stadt. Zur Ethnografie bio- und geopolitischer Praxis	185
Marketa Spiritova: Performing Memories. Erinnerungspraktiken zwischen Geschichtspolitik und Populärkultur am Beispiel Tschechien	91
Jens Wietschorke: Urbane Volkstypen. Zur Folklorisierung der Stadt im 19. und frühen 20. Jahrhundert	215

Berichte

Christine Bischoff: Kultur der Ökonomie. Materialisierungen und Performanzen des Wirtschaftlichen in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Tagung des Instituts für Volkskunde/Kulturanthropologie der Universität Hamburg, Hamburg, 20. – 22. September 2012	124
Simon Goebel/Birgit Huber/Johannes Müske/Nina Szogs: Materialisierung von Kultur. Diskurse Dinge Praktiken. 39. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V., Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Nürnberg, 26. – 28. September 2013	115
Michael J. Greger: Prekärer Ruhestand. Arbeit und Lebensführung von Frauen im Alter. Interdisziplinärer Workshop des Instituts für Volkskunde/ Europäische Ethnologie und der Frauenbeauftragten der Ludwig-Maximilians-Universität München, München, 10. – 11. Oktober 2013	305
Karin Lahoda: Kulturvergleichende Perspektiven auf das östliche Europa. Neue Fragestellungen, Forschungsansätze und Methoden. Konferenz der Fachkommission Volkskunde des Johann Gottfried Herder-Forschungsrates in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft, Regensburg, 22. – 23. November 2013	133
Ina Merkel: Prof. Dr. Hans-Friedrich Foltin 1937 – 2013	113

Günther Noll: Das „Institut für Musikalische Volkskunde“, heute „Institut für Europäische Musikethnologie“ der Universität zu Köln, besteht fünfzig Jahre .	292
Jana Nosková: Jánošík & Co – Alte und neue Bilder von der Slowakei. Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde, Freiburg im Breisgau, 5. – 7. Juni 2013	297
Tina Peschel: Die Zunft zwischen historischer Forschung und musealer Repräsentation. Tagung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 30. Mai – 1. Juni 2013	127
Wolfgang Steusloff: Dr. phil. Wolfgang Rudolph 1923 – 2014	291
Manuel Trummer: Geschmacksfragen – Empirische Befunde und methodische Konzepte europäisch-ethnologischer Populärkulturforschung. Zweite Arbeitstagung der Kommission „Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V., Tübingen, 24. – 26. Mai 2013	130
Mirko Uhlig: Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag. Tagung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde des Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, 12. – 14. September 2013	301
Katharina Winkler: Feeling Differently. Emotional Non-Conformism in the 20th Century. Internationale Tagung am Max-Planck-Institut für Bildungsforschung in Berlin in Kooperation mit der Warwick University, der Humboldt-Universität zu Berlin, der Eberhard Karls Universität Tübingen und der Universität Bayreuth, Berlin, 13. – 14. Dezember 2013	308

Buchbesprechungen

Thomas Antonietti (Hrsg.): Nahe Ferne. Ein Jahrhundert Ethnologie im Wallis (Claudia Selheim)	331
Kristina Bake: Spiegel einer Christlichen und friedlichen Hauthaltung. Die Ehe in der populären Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts (Wolfgang Brückner)	168
Christoph Bareither/Kaspar Maase/Mirjam Nast (Hrsg.): Unterhaltung und Vergnügung (Silke Göttch-Elten)	145
Kirsten Bernhardt: Armenhäuser. Die Stiftungen des münsterländischen Adels (16.–20. Jahrhundert) (Gudrun Schwibbe)	165
Kirsten Bernhardt/Barbara Krug-Richter/Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.): Gastlichkeit und Geselligkeit im akademischen Milieu in der Frühen Neuzeit (Hanns-Peter Mederer)	342
Willem de Blécourt: Tales of magic, tales in print. On the genealogy of fairy tales and the Brothers Grimm (Jürgen Beyer)	175
Jochen Bonz: Das Kulturelle (Manfred Faßler)	316

Simone Egger: „München wird moderner“. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren (Jens Wietschorke)	147
Gerda Engelbracht/Andrea Hauser: Mitten in Hamburg. Die Alsterdorfer Anstalten 1945–1979 (Christina Vanja)	341
Esther Gajek: Seniorenprogramme an Museen (Markus Walz)	157
Nils Grosch: Lied und Medienwechsel im 16. Jahrhundert (Klaus Graf)	344
Christina M. Heinen: „Tief in Neukölln.“ Soundkulturen zwischen Improvisation und Gentrifizierung in einem Berliner Bezirk (Anja Schwanhäußler)	336
Historische Anthropologie (20/2), 2012. Themenband: 20 Jahre Zeitschrift Historische Anthropologie (Lioba Keller-Drescher)	322
Birgit Huber: Arbeiten in der Kreativindustrie (Peter F. N. Hörz)	149
Reinhard Johler/Max Matter/Sabine Zinn-Thomas (Hrsg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. 37. Kongress der Dt. Gesell. f. Volkskunde in Freiburg (Helmut Groschwitz)	313
Wilma Kiener: Leben und Sterben bei den Leinwandvölkern. Todesrituale im Spielfilm (Norbert Fischer)	174
Michi Knecht/Maren Klotz/Stefan Beck (Hrsg.): Reproductive technologies as global form. Ethnographies of knowledge, practices, and transnational encounters (Veronika Czech, Martin Deschauer, Nora Geisler, Johannes Leva, Oliver Müller, Karen Schewina, Michèle Spankus)	154
Ullrich Kockel/Máiréad Nic Craith/Jonas Frykman (Hrsg.): A Companion to the Anthropology of Europe (Brigitte Bönisch-Brednich)	315
Svenja Kornher: Virtuose Haargestaltung. Mode- und Branchenentwicklung im deutschen Friseurhandwerk (1871–1945) (Doreen Thieke)	163
Kristin Kube: Hochseefischer. Die Lebenswelt eines maritimen Berufsstandes aus biografischer Sicht (Gabriele Speckels)	329
Burkhard Lauterbach: Städtetourismus. Kulturwissenschaftliche Studien (Hermann Bausinger)	320
Friedrich Lenger: Metropolen der Moderne. Eine europäische Stadtgeschichte seit 1850 (Jens Wietschorke)	318
Eva-Maria Lerche: Alltag und Lebenswelt von heimatlosen Armen (Gudrun Schwibbe)	165
Eva-Maria Lerche/Hildegard Stratmann(Hrsg.): Lebenszeichen – Privatbriefe unterbürgerlicher Schichten aus den Akten des Landarmenhauses Benninghausen (1844–1891) (Gudrun Schwibbe)	165
Christian Marchetti: Balkanexpedition. Die Kriegserfahrung der österreichischen Volkskunde (Konrad Köstlin)	139
Akiko Mori (Hrsg.): The Anthropology of Europe Seen from Japan (Brigitte Bönisch-Brednich)	315
Frank Müller: Furore! Eine ethnologische Studie zum Wandel lokaler Kultur im Tourismus (Dorothee Hemme)	333

Susanne Müller: Die Welt des Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers 1830–1945 (Cord Pagenstecher)	170
Isabel Richter: Der phantasierte Tod. Bilder und Vorstellungen vom Lebensende im 19. Jahrhundert (Anna-Maria Götz)	337
Nikolas S. Rose/Joelle M. Abi-Rached: Neuro. The new brain science and the management of the mind (Martin Deschauer, Shiho Ide, Olaf Lempa, Nele Meier, Lena Papasabbas, Chantal Sorg, Adriana Thiele)	156
Thomas Schindler/Anke Keller/Ralf Schürer (Hrsg.): Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800 (Reinhold Reith)	327
Thomas Schindler: Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum. Bestandskatalog (Reinhold Reith)	327
Anja Schwanhäußler: Kosmonauten des Underground. Ethnografie einer Berliner Szene (Bastian Thüne)	151
Gudrun Schwibbe: Erzählungen vom Anderssein. Linksterrorismus und Alterität (Hanns-Peter Mederer)	339
Manfred Seifert: Technik-Kultur. Das Beispiel Wohnraumheizung (Konrad Bedal)	159
Stefan Sperling: Reasons of conscience. The bioethics debate in Germany (Olesya Benedikt, Martin Deschauer, Elisa Held, Natalia del Carmen Martínez Langer, Sadiqa Antje Rexin, Sarah Waschler)	152
Ira Spieker: Kapital – Konflikte – Kalkül. Ländlicher Alltag in Sachsen im 19. Jahrhundert (Christine Fertig)	323
Christa Agnes Tuczay: Kulturgeschichte der mittelalterlichen Wahrsagerei (Leander Petzoldt)	143
Christian Volmari: Vernakulare Fotografie zwischen analogen und digitalen Gebrauchsweisen (Ulrich Hägele)	171
Lutz Volmer/W. Haio Zimmermann (Hrsg.): Glossary of Prehistoric and Historic Timber Buildings (Konrad Bedal)	161
Gisela Welz/Franziska Sperling/Eva Maria Blum (Hrsg.): Negotiating environmental conflicts: local communities, global policies (Christoph Mayr)	335
Jens Wietschorke: Arbeiterfreunde. Soziale Mission im dunklen Berlin 1911–1933 (Joachim Schlör)	324
Eingesandte Schriften.	178, 347
Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte	184, 349
Abstracts (bearbeitet von Ramona Lenz).	1, 33, 65, 91, 185, 215, 243, 269

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität Hamburg, Kultur der Metropole, Überseeallee 16, D-20457 Hamburg; Prof. Dr. Irene Götz, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Oettingenstr. 67, D-80538 München

Berichte: Prof. Dr. Manfred Seifert, Philipps Universität Marburg, Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Biegenstr. 9, D-35032 Marburg

Besprechungen: Dr. Ruth Kilian, Rieser Bauernmuseum Maihingen, Klosterhof 3-8, D-86747 Maihingen; Dr. Beate Spiegel, Schwäbisches Volkskundemuseum, Oberschönenfeld, D-86459 Gessertshausen

Waxmann: Münster / New York