

Zeitschrift für Volkskunde

Beiträge zur Kulturforschung

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von

Alexa Färber, Irene Götz, Ina Merkel,
Johannes Moser, Friedemann Schmoll,
Manfred Seifert,

Gunther Hirschfelder und Thomas Schindler

114. Jahrgang 2018

Inhalt

Aufsätze

| | |
|--|-----|
| Götz Bachmann: Dynamicland. Eine Ethnographie der Arbeit am Medium | 29 |
| Silvy Chakkalakal: „The World That Could Be“. Gender, Bildung, Zukunft und das Projekt einer Anticipatory Anthropology | 3 |
| Anja Decker: Eine Tiefkühltruhe voller Fleisch. Selbstversorgerlandwirtschaft im Kontext sozialer Ungleichheit | 213 |
| Rolf Lindner: To see oneself in the other fellow's place. Urbane Reportage, Chicago School und die New York Photo League | 171 |
| Sarah May: Holz. Ökonomien, Politiken, kulturwissenschaftliche Potenziale | 236 |
| Lukasz Nieradzki: Das Tier als Perspektive kulturwissenschaftlicher Forschung. Zum wechselseitigen Nutzen von Europäischer Ethnologie und Human-Animal Studies | 51 |
| Manuel Trummer: Das Land und die Ländlichkeit. Perspektiven einer Kulturanalyse des Ländlichen | 187 |

Berichte

| | |
|--|-----|
| Rebecca Eckl, Roman Tischberger: Baustelle Promotion. Vom Grundriss bis zur Übergabe. 12. dgv-DoktorandInnentagung am Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Tübingen, 5. – 7. Oktober 2017 | 88 |
| Andrea Geldmacher: Alltag sammeln. Perspektiven und Potenziale volkskundlicher Sammlungsbestände. Tagung der volkskundlichen Landesstellen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde und des LVR-Instituts für Landeskunde und Regionalgeschichte, Bonn, 13. – 14. Oktober 2016 | 259 |
| Sabine Imeri, Wjatscheslaw Sterzer, Matthias Harbeck: Forschungsdatenmanagement in den ethnologischen Fächern. Bericht aus dem Fachinformationsdienst Sozial- und Kulturanthropologie | 71 |
| Sandra Kessler, Larissa Borck et al.: Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. 41. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), Philipps-Universität Marburg, Marburg, 20. – 23. September 2017 | 79 |
| Yuca Meubrink: Urban Ethics. Conflicts Over the ‚Good‘ and ‚Proper‘ Life in Cities. Internationale Konferenz über die 1. Phase der DFG-geförderten interdisziplinären Forschergruppe „Urbane Ethiken. Konflikte um gute und richtige städtische Lebensführung im 20. und 21. Jahrhundert“, Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, München, 17. – 19. Januar 2018 | 262 |
| Petra Naumann: Wegpacken oder Ausstellen. Volkskundliche Sammlungen zwischen Abwicklung und Entwicklung. 23. Fachtagung der dgv-Kommission Sachkultur-forschung und Museum, Kassel, 7. – 8. April 2017 | 75 |
| Gisela Welz: Prof. Dr. Ina-Maria Greverus 1929–2017 | 69 |

Buchbesprechungen

| | |
|---|-----|
| Lydia Maria Arantes: Verstrickungen. Kulturanthropologische Perspektiven auf Stricken und Handarbeit (Melanie Burgemeister) | 290 |
| Arbeitskreis für Hausforschung e.V. (Hrsg.): West- und mitteleuropäischer Hausbau im Wandel 1150–1350 (Carsten Sobik) | 139 |
| Doris Bachmann-Medick: Cultural Turns. New Orientations in the Study of Culture (Christiane Schwab) | 276 |

| | |
|---|-----|
| Christine Bischoff: Blickregime der Migration. Images und Imaginationen des Fremden in Schweizer Printmedien (Maria Schwertl) | 121 |
| Ursula Bitzegeio, Jürgen Mittag, Lars Winterberg (Hrsg.): Der politische Mensch. Akteure gesellschaftlicher Partizipation im Übergang zum 21. Jahrhundert (Dieter Kramer) | 98 |
| Falk Blask, Joachim Kallinich, Sanna Schondelmayer (Hrsg.): Update in Progress. Beiträge zu einer ethnologischen Medienforschung (Torsten Näser) | 115 |
| Jochen Bonz/Katharina Eisch-Angus/Marion Hamm/Almut Sülzle (Hrsg.): Ethnografie und Deutung. Gruppensupervision als Methode reflexiven Forschens (Sandra Keßler) | 282 |
| Balázs Borsos: The Regional Structure of Hungarian Folk Culture (Thomas Schneider) | 292 |
| Claudia Bosch: Fest und flüssig. Das Feiern im Festzelt als Cultural Performance (Cornelia Kühn) | 294 |
| Nicole Bröderle: Kindbettgeschenke. Untersuchungen zu Ursprung, Form und Funktion von kunstgewerblichen Objekten als Gaben an die Mutter nach der Geburt (Michael Simon) | 123 |
| Andreas Bürgi: Eine touristische Bilderfabrik. Kommerz, Vergnügen und Belehrung am Luzerner Löwenplatz, 1850–1914 (Maike Lange) | 108 |
| Jan Carstensen (Hrsg.): Ene, menemuh... Dinge der Kindheit. Ausstellungskatalog des Freilichtmuseums Detmold (Maud Jahn) | 159 |
| Jan Carstensen, Katarina Frost (Hrsg.): Creating Museums. 50 Years Association of European Open-Air Museums/Museen erschaffen. 50 Jahre Verband Europäischer Freilichtmuseen (Georg Waldemer) | 157 |
| Sabine Dietzig-Schicht: Biobauern heute. Landwirtschaft im Schwarzwald zwischen Tradition und Moderne (Veit Braun) | 104 |
| Frédéric Döhl/Gregor Herzfeld (Hrsg.): In Search of the „Great American Opera“. Tendenzen des amerikanischen Musiktheaters (Gerda Maiwald) | 110 |
| Smilla Ebeling: Durch die Blume. Geschlechternarrationen in musealen Naturdarstellungen (Julia Noack) | 153 |
| Katharina Eisch-Angus (Hrsg.): Unheimlich heimisch. Kulturwissenschaftliche BeTRACHTungen zu volkskundlich-musealen Inszenierungen (Claudia Selheim) | 146 |
| Jens Ivo Engels, Andreas Fahrmeir, Frédéric Monier, Olivier Dard (Hrsg.): Krumme Touren in der Wirtschaft. Zur Geschichte ethischen Fehlverhaltens und seiner Bekämpfung (Manfred Seifert) | 100 |
| Didier Eribon: Gesellschaft als Urteil. Klassen, Identitäten, Wege (Dieter Kramer) | 266 |
| Norbert Fischer: Von Seedeichen und Sturmfluten. Zur Geschichte der Deiche in Cuxhaven und auf der Insel Neuwerk (Bernd Rieken) | 106 |
| Lina Franken: Unterrichten als Beruf (Katrin Bürkert) | 289 |
| Freilichtmuseum Hessenpark GmbH (Hrsg.): Entdeckerhandbuch Freilichtmuseum Hessenpark (Markus Rodenberg) | 155 |
| Judith Fritz, Nino Tomaschek (Hrsg.): Gesellschaft im Wandel. Gesellschaftliche, wirtschaftliche und ökologische Perspektiven (Uta Bretschneider) | 93 |
| Aibe-Marlene Gerdes, Michael Fischer (Hrsg.): Der Krieg und die Frauen. Geschlecht und populäre Kultur im Ersten Weltkrieg (Marion Näser-Lather) | 102 |
| Irene Gilsean Nordin, Chatarina Edfeldt, Lung-Lung Hu, Herbert Jonsson, André Leblanc (Hrsg.): Transcultural Identity Constructions in a Changing World (Sina Arnold) | 95 |
| Maria Grewe: Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss (Christin Fleige) | 296 |
| Gerulf Hirt/Christoph Alten/Stefan Knopf/Dirk Schindelbeck/Sandra Schürmann: Als die Zigarette giftig wurde. Ein Risiko-Produkt im Widerstreit (Anke Lipinsky) | 311 |
| Sonja Hnilica/Elisabeth Timm (Hrsg.): Das Einfamilienhaus (Markus Rodenberg) | 306 |
| Knut Holtsträter/Michael Fischer (Hrsg.): Musik und Protest (Bianca Ludewig) | 308 |
| Jennifer Hoyer: Die Tracht der Fürstin. Marie Anna zu Schaumburg-Lippe und die adelige Trachtenbegeisterung um 1900 (Claudia Selheim) | 144 |

| | |
|---|-----|
| Reto Daniel Jenny (Hrsg.) Glarner Tuch Gespräche. Tagungsband internationale Fachtagung vom 2./3. Juni 2016 im Hänggitturm Blumer et Cie., Schwanden, zum Thema „Kunst und Geschichte des Glarner und europäischen Zeugdrucks“ (Katrin Lindemann) | 316 |
| Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hrsg.): Matthia stanzt – Salzburger Tresterer on stage. Kunst und Wissenschaft im Dialog (Daniela-Sandner) | 161 |
| Edith Karimi: Mimetische Bildung durch Märchen. Phantasie, Narration, Moral (Helmut Fischer) | 125 |
| Wolfgang Kaschuba, Dominik Kleinen, Cornelia Kühn (Hrsg.): Urbane Aushandlungen. Die Stadt als Aktionsraum (Laura Gozzer) | 112 |
| Gertraud Koch (Hrsg.): Digitalisierung. Theorien und Konzepte für die empirische Kulturforschung (Manfred Faßler) | 274 |
| Elke Kollar: Aufbruch in die Moderne. Nürnberger Geschäftsbriefe im 19. Jahrhundert (Oliwia Murawska) | 298 |
| Yonca Krahn, Bernhard Tschofen (Hrsg.): Velo. Erkundungen zu Zürcher Fahrradkulturen (Dorothee Hemme) | 114 |
| Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL)(Hrsg.): Darf's ein bisschen mehr sein? Vom Fleischverzehr und Fleischverzicht (Raphael Schwere) | 149 |
| Maria Lidola: Intime Arbeit und migrantische Unternehmerschaft. Professionalität, Körperlichkeit und Anerkennung in brasilianischen Waxing Studios Berlins (Nina Szogs) | 128 |
| Anne-Christin Lux: Das Erbe der Morloks. Untersuchungen über das Wirken einer Heilerdynastie im Nordschwarzwald (Florian G. Mildenerberger) | 130 |
| Rena Molho: Der Holocaust der griechischen Juden. Studien zur Geschichte und Erinnerung (Sevasti Trubeta) | 119 |
| Jana Nosková, Jana Cermáková (Hrsg.): „Mela jsem moc krásné detství. „Ich hatte eine sehr schöne Kindheit.“ Erinnerungen von Brüner Deutschen an ihre Kindheit und Jugend in den 1920er–1940er Jahren (Marketa Spiritova) | 292 |
| Dorothy Noyes: Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life (Anna Lienert) | 279 |
| Alexander Nützenadel (Hrsg.): Das Reichsarbeitsministerium im Nationalsozialismus. Verwaltung – Politik – Verbrechen (Thomas Schindler) | 304 |
| Bernd Rieken (Hrsg.): Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft (Rainer Wehse) | 270 |
| Nathanael Riemer (Hrsg.): Einführungen in die materiellen Kulturen des Judentums (Lilian Harlander) | 142 |
| Lutz Röhrich: Begegnungen. Erinnerungen an meinen Kollegen- und Freundeskreis (Helge Gerndt) | 92 |
| Tobias Scheidegger: Petite Science. Außeruniversitäre Naturforschung in der Schweiz um 1900 (Hanns-Peter Mederer) | 286 |
| Bernd Schmelz (Hrsg.): Weihnachten in der Welt (Tina Peschel) | 313 |
| Brigitta Schmidt-Lauber (Hrsg.): Doing University. Reflexionen universitärer Alltagspraxis (Ernst Henning Hahn) | 302 |
| Felicia Sparacio: Pendeln im Alter. Eine Fallstudie zu transnationaler Migration zwischen Deutschland und der Türkei (Alexandra Rau) | 132 |
| Nicola Squicciarino: Significati dell'abbigliarsi. L'apparire non esclude l'essere (Astrid Wendt) | 284 |
| Markus Tauschek (Hrsg.): Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen (Corinna Schirmer) | 268 |
| Mirko Uhlig: Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Hanns-Peter Mederer) | 135 |
| Bernd Jürgen Warneken: Fraternité! Schöne Augenblicke in der europäischen Geschichte (Michaela Fenske) | 300 |

| | |
|---|-------------------------------|
| Thomas Weith, Christian Strauß (Hrsg.): „Im Plan oder ohne Plan?“ Raumplanung in (Ost-)Deutschland seit 1989/90 (Jan Lange) | 118 |
| Marie-Helene Wichmann: Möblierte Vergangenheit, gelebte Gegenwart oder gewohnte Zukunft? Die Bedeutung und Nutzung der Dinge des Wohnbereichs und ihr Stellenwert im individualbiographischen Lebenslauf (Frank Lang) | 141 |
| Sarah Willner: Geschichte en passant. Archäologisches Themenwandern in den Alpen als wissenskulturelle Praxis (Julia Noack) | 138 |
| <i>Eingesandte Schriften</i> | 163, 318 |
| <i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte</i> | 167, 320 |
| <i>English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz)</i> | 3, 29, 51, 171, 187, 213, 236 |

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Martina Kaluza, kaluza@waxmann.com
Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, 48046 Münster
ISSN 0044-3700
Internet: <http://www.waxmann.com> E-Mail: order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität Hamburg, Kultur der Metropole, Überseeallee 16, 20457 Hamburg; Prof. Dr. Irene Götz, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Oettingenstr. 67, 80538 München; Prof. Dr. Ina Merkel, Philipps Universität Marburg, Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Deutschhausstr. 3, 35037 Marburg; Prof. Dr. Friedemann Schmall, Friedrich-Schiller-Universität, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Zwätzengasse 3, 07743 Jena

Berichte: Prof. Dr. Manfred Seifert, Philipps Universität Marburg, Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Deutschhausstr. 3, 35037 Marburg

Besprechungen: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Universität Regensburg, Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur, Vergleichende Kulturwissenschaft, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg; Dr. Thomas Schindler, Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3, 80538 München

Waxmann: Münster / New York

