
Eingesandte Schriften

2018

Pöge-Alder, Kathrin/Zimmermann, Harm-Peer (Hrsg.): Numinoses Erzählen. Das Andere – das Jenseitige – das Zauberische. Halle (Saale): Volkskundliche Kommission für Sachsen-Anhalt e.V. beim Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V. 2018, 294 S., SW-Abb. (Beiträge zur Volkskunde für Sachsen-Anhalt, 5). ISBN 978-3-940744-88-3.

2019

Achthorner, Bernhard Alexander: Musik und kulturelles Gedächtnis. Zur musikalischen Instrumentalisierung von Heimat, Kultur und Identität im Tiroler Nationalsozialismus. Bielefeld: AISTHETIS 2019, 164 S., SW-Abb. ISBN 978-3-8498-1374-1.

Bauer, Katrin/Hänel, Dagmar/Leßmann, Thomas (Hrsg.): Alltag sammeln. Perspektive und Potentiale volkskundlicher Sammlungsbestände. Münster, New York: Waxmann 2020, 297 S., SW-Abb., Farb.-Abb. ISBN 978-3-8309-4127-9.

Eggmann, Sabine/Johler, Birgit/Kuhn, Konrad J./Puchberger, Magdalena (Hrsg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen. Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaften in Europa nach 1945. Münster, New York: Waxmann 2019, 453 S. (culture – Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft, 9). ISBN 978-3-908123-02-6.

Eribon, Didier: Betrachtungen zur Schwulenfrage. Berlin: Suhrkamp 2019, 622 S. ISBN 978-3-518-58740-9.

Fendl, Elisabeth (Hrsg.): Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen. Münster, New York: Waxmann 2019, 317 S., SW-Abb. (Schriftreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, 21). ISBN 978-3-8309-4081-4.

Hegner, Viktoria: Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin. Bielefeld: transcript 2019, 327 S., Farb-Abb. (transcript Urban Studies). ISBN 978-3-8376-4369-5.

Hazod, Thassilo: Familienbilder. Aushandlung von Familie in Foto-Interviews mit Wiener Romnija und Roma. Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie 2019, 231 S., SW-Abb. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 48). ISBN 978-3-902029-34-X.

Holtsträter, Knut/Krohn, Tarek/Noeske, Nina/Strank, Willem (Hrsg.): Lied und populäre Kultur/Song and Popular Culture. Musik in der Science-Fiction. Münster, New York: Waxmann 2019, 364 S., SW-Abb. (Jahrbuch des Zentrums für Populäre Kultur und Musik, 64). ISBN 978-3-8309-4046-3.

Keller, Karina: Fan-Sein als alltägliche und kulturelle Aneignungspraxis. Faszination – Motivation – Rezeption. Münster, New York: Waxmann 2020, 333 S., Farb.-Abb. (Studien zur Volkskunde in Thüringen, 9). ISBN 978-3-8309-4097-5.

König, Gudrun M./Mentges, Gabriele (Hrsg.): *Musealisierte Mode*. Positionen, Thesen, Perspektiven. Münster, New York: Waxmann 2019, 260 S., Farb.-Abb. ISBN 978-3-8309-4028-9.

Kleinöder, Nina/Müller, Stefan/Uhl, Karsten (Hrsg.): *Humanisierung der Arbeit*. Aufbrüche und Konflikte in der rationalisierten Arbeitswelt des 20. Jahrhunderts. Bielefeld: transcript 2019, 332 S., Farb.-Abb. (Historie, 150). ISBN 978-3-8376-4653-5.

Lehmkuhl, Ursula/Tutschek, Elisabeth (Hrsg.): *150 Years of Canada*. Grappling with Diversity since 1867. Münster, New York 2020, 253 S., SW-Abb. (Diversity, 5). ISBN 978-3-8309-4124-8.

Meyer, Kathrin/Weiss, Judith Elisabeth (Hrsg.): *Von Pflanzen und Menschen*. Leben auf dem grünen Planeten. Göttingen: Wallstein 2019, 232 S., SW-Abb., Farb.-Abb. ISBN 978-3-8353-3467-0.

Müske, Johannes/Föllmer, Golo/Hengartner, Thomas/Leimgruber, Walter (Hrsg.): *Radio und Identitätspolitik*. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Bielefeld: transcript 2019, 287 S., SW-Abb. (Studien zur Populärmusik). ISBN 978-3-8376-4057-1.

Museumslandschaft Hessen Kassel (Hrsg.): Wegpacken oder Ausstellen. Neue Ideen für alte Sammlungen. Kassel: Museumslandschaft Hessen Kassel 2019, 322 S., SW-Abb., Farb.-Abb. ISBN 978-3-931787-65-3.

Näser-Lather, Marion: *Ein Land für Frauen*. Ethnographie der italienischen Frauenbewegung „Se Non Ora Quando?“. Münster, New York: Waxmann 2019, 397 S. ISBN 978-3-8309-4031-9.

Regenbrecht, Niklas: *Genealogische Vereinsarbeit zwischen Geschichtspolitik und populärer Forschung*. Die Westfälische Gesellschaft für Genealogie und Familienforschung 1920–2020. Münster, New York: Waxmann 2019, 319 S., SW-Abb. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 130). ISBN 978-3-8309-4077-7.

Robert, Rüdiger: *Unterm Hakenkreuz*. Entstehung und Anfänge des Heimathauses Münsterland im katholischen Telgte. Münster, New York: Waxmann 2019, 108 S., SW-Abb. (Schriftenreihe des Museums Religio, 5). ISBN 978-3-8309-4108-8.

Scholze-Irrlitz, Leonore: *Paradigma „Ländliche Gesellschaft“*. Ethnografische Skizzen zur Wissensgeschichte bis ins 21. Jahrhundert. Münster, New York: Waxmann 2019, 263 S., SW-Abb. ISBN 978-3-8309-4078-4.

Wulff, Hans Jürgen/Fischer, Michael (Hrsg.): *Musik gehört dazu*. Der österreichisch-deutsche Schlagerfilm 1950–1965. Münster, New York: Waxmann 2019, 239 S., SW-Abb. (Populäre Kultur und Musik, 24). ISBN 978-3-8309-3965-8.