

Gemeinsames Literaturverzeichnis der Beiträge zur MULEM-EX-Studie

- Bailer, N. (2002). *Musik lernen und vermitteln. Das Studium der Musikerziehung und seine Absolventen. Empirische Untersuchung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*. Universal Edition.
- Bathke, G.-W., Schreiber, J. & Sommer, D. (2000). *Soziale Herkunft deutscher Studienanfänger. Entwicklungstrends der 90er Jahre*. HIS. Abgerufen am 28.07.2025, von https://www.dzhw.eu/pdf/pub_kia/kia200009.pdf
- Becker, R., Haunberger, S. & Schubert, F. (2010). Studienfachwahl als Spezialfall der Ausbildungsentscheidung und Berufswahl. *Zeitschrift für Arbeitsmarktforschung*, 42(4), 292–310.
- Beisiegel, J. & Krupp, V. (2021). Barrieren der Teilhabe. Was Schüler*innen davon abhält außerunterrichtliche musikalische Bildungsangebote an Schulen wahrzunehmen. In V. Krupp, A. Niessen & V. Weidner (Hrsg.), *Wege und Perspektiven musikpädagogischer Forschung* (S. 97–115). Waxmann.
- Besa, K.-S. & Rothland, M. (2020). Pädagogische Vorerfahrungen. In C. Cramer, J. König, M. Rothland & S. Blömeke (Hrsg.), *Handbuch Lehrerinnen- und Lehrerbildung* (S. 785–790). Klinkhardt. <https://doi.org/10.35468/hblb2020-096>
- Biermann, A., Dörrenbächer-Ulrich, L., Grassmé, I., Perels, F., Gläser-Zikuda, M. & Brünen, R. (2019). Hoch motiviert, engagiert und kompetent: Eine profilanalytische Untersuchung zur Studien- und Berufswahlmotivation von Lehramtsstudierenden: Nutzung von Lerngelegenheiten und Kompetenzen im Praktikum. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 33(3–4), 1–13. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000242>
- Bull, A. (2019). *Class, control, and classical music*. Oxford University Press.
- Bundesfachgruppe Musikpädagogik e.V. (BFG) (Hrsg.). (2024). *MULEM-EX. Musiklehrkräftebildung – eine explorative Studie. Hintergründe und Gründe für sinkende Zahlen in den Studiengängen für das Lehramt Musik*. Abgerufen am 28.07.2025, von <https://www.musikrat.de/fileadmin/redaktion/download/Mulem-EX-31-05-2024-Einzelseiten.pdf>
- Busch, T., Honnens, J., Krupp, V. & Niessen, A. (2024). Zur Genese von MULEM-EX. Eine bundesweite explorative Studie zum Musiklehrkräftemangel und zum Rückgang der Studierendenzahlen. *Diskussion Musikpädagogik*, 103, 4–7.
- Carroll, C. & Harris, J. (2022). ‘Because I’m not musical’: A critical case study of music education training for pre-service generalist primary teachers in Australia. *British Journal of Music Education*, 40(2), 271–286. <https://doi.org/10.1017/S0265051722000274>
- Clausen, B. & Wagner, T. (2024). Ad rem MULEM-EX. Musikpädagogische Forschung, Musiklehrkräftebildung und Studiengangsentwicklung. *Diskussion Musikpädagogik*, 103, 58–65.
- Cohen, J. (1988). *Statistical power analysis for the behavioral sciences* (2. Aufl.). Lawrence Erlbaum.
- Cramer, C. (2010). Sozioökonomische Stellung Lehramtsstudierender. *Lehrerbildung auf dem Prüfstand*, 3(1), 4–22. <https://doi.org/10.25656/01:14708>
- Cramer, C. (2016). *Forschung zum Lehrerinnen- und Lehrerberuf. Systematisierung und disziplinäre Verortung eines weiten Forschungsfeldes*. Klinkhardt.
- Cramer, C. & Neugebauer, M. (2020). Berufswahl Lehramt. Wer entscheidet sich warum? In M. Rothland (Hrsg.), *Beruf Lehrer:in. Ein Studienbuch* (S. 295–311). Waxmann.

- Cronbach, L. J. (1951). Coefficient Alpha and the Internal Structure of Tests. *Psychometrika*, 16(3), 297–334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ) (2024). *Studienanfänger:innen und Absolvent:innen eines Lehramtsstudiums Musik an Musikhochschulen, Universitäten, Pädagogischen Hochschulen und sonstigen Hochschulen*. Abgerufen am 28.07.2025, von <https://miz.org/de/statistiken/studienanfaengerinnen-und-absolventinnen-eines-lehramtsstudiums-musik>
- Deutsches Zentrum für Hochschul- und Wissenschaftsforschung (DZHW) (2021). Fragebogen „Die Studierendenbefragung in Deutschland: 2021“. DZHW. <https://doi.org/10.21249/DZHW:sid2021-ins1-att1:1.0.0>
- Diskussion Musikpädagogik (2024). *Beilage zu „DMP 103 MULEM-EX“. Projektsteckbriefe*. Abgerufen am 28.07.2025, von <http://begleitmaterialien.junker-verlag.de/DMP-Heft-103-Steckbriefe-der-MULEM-EX-Teilprojekte.pdf>
- Dyllick, N., Fiedler, D., Grow, J., Krupp, V., Neuhaus, D. & Tralle, E.-M. (in diesem Band). Was beeinflusst die Berufswahl Lehramt Musik? Eine gemeinsame Rahmung zu den quantitativen Analysen im Kontext der Studie *Musiklehrkräftemangel – eine explorative Studie* (MULEM-EX) (S. 73–128).
- Dyllick, N. & Oravec, L. (2024). Kein Musikstudium trotz Musikinteresse und Grundschullehramt. Eine Frage von Nicht-Wissen, Nicht-Können, Nicht-Trauen – oder Nicht-Wollen? *Diskussion Musikpädagogik*, 103, 26–32.
- Ebersold, S. S. (2022). *Motiv-Kongruenz im Lehramtsstudium: Zusammenhänge der Passung impliziter und expliziter Motive mit dem Wohlbefinden, der Handlungsregulation und dem Studienerfolg von Lehramtsstudierenden* [Dissertation]. Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig. Abgerufen am 28.07.2025, von https://leopard.tu-braunschweig.de/receive/dbbs_mods_00071724
- Eder, F., Oberwimmer, K. & Hörl, G. (2021). Biografische und sozialstrukturelle Merkmale von Lehramtsstudierenden. In F. Eder & G. Hörl (Hrsg.), *Die zukünftigen Lehrerinnen und Lehrer: Herkunft, Persönlichkeitsmerkmale und Passung zum Beruf* (S. 27–52). Springer VS-Verlag. https://doi.org/10.1007/978-3-658-33595-3_2
- Fernholz, I., Menzel, J., Jabusch, H.-C., Gembris, H., Fischer, F., Kendel, F., Kreutz, G., Schmidt, A., Wilich, S. N. & Weikert, C. (2019). Musikalische Inaktivität – ein Risikofaktor? Vorstellung eines kurzen Fragebogens zur Erfassung der musikalischen Aktivität. *Gesundheitswesen*, 81, 907–910. <https://doi.org/10.1055/s-0044-101143>
- Franke, B. & Schneider, H. (2015). *Informationsverhalten bei der Studien- und Berufsausbildungswahl. Studienberechtigte 2012 ein halbes Jahr vor und ein halbes Jahr nach Schulabschluss*. DZHW. Abgerufen am 28.07.2025, von https://www.dzhw.eu/pdf/pub_fh/fh-201501dzhw.pdf
- Garvis, S. (2013). Beginning generalist teacher self-efficacy for music compared with maths and English. *British Journal of Music Education*, 30(1), 85–101. <https://doi.org/10.1017/S0265051712000411>
- Glutsch, N. (2019). *Motivationale Orientierungen angehender Lehrkräfte am Anfang ihrer Ausbildung – Empirische Studien aus domänenspezifischer Perspektive* [Dissertation]. Universität zu Köln. Abgerufen am 28.07.2025, von https://kups.ub.uni-koeln.de/11270/1/Dissertation_NinaGlutsch.pdf
- Glutsch, N., König, J. & Rothland, M. (2018). Die Berufswahlmotivation von angehenden Lehrkräften bei Eintritt in ihre Ausbildung. Unterschiede nach Fächerwahl? *Zeitschrift für Pädagogik*, 64(4), 461–485. <https://doi.org/10.25656/01:22162>

- Grünberg, T. & Süß, A. (2022). *Warum Lehrer:in werden? Analyse zu Basismotiven und Studienmotivation*. W. Bertelsmann. <https://doi.org/10.3278/9783763967582>
- Hachmeister, C.-D., Harde, M. E. & Langer, M. F. (2007). *Einflussfaktoren der Studienentscheidung – Eine empirische Studie von CHE und EINSTIEG (= Arbeitspapier Nr. 95)*. CHE Centrum für Hochschulentwicklung. Abgerufen am 08.06.2025, von <https://www.hof.uni-halle.de/documents/t1555.pdf>
- Heine, C., Spangenberg, H., Schreiber, J. & Sommer, D. (2005). Studienanfänger in den Wintersemestern 2003/04 und 2004/05. Wege zum Studium, Studien- und Hochschulwahl, Situation bei Studienbeginn. GIS.
- Heine, C., Willich, J. & Schneider, H. (2010). *Informationsverhalten und Entscheidungsfindung bei der Studien- und Berufswahl. Studienberechtigte 2008 ein halbes Jahr vor dem Erwerb der Hochschulreife*. HIS: Forum Hochschule. Abgerufen am 08.06.2025, von https://www.dzhw.eu/pdf/pub_fh/fh-201001.pdf
- Henley, J. (2016). How musical are primary generalist student teachers? *Music Education Research*, 19(4), 470–484. <https://doi.org/10.1080/14613808.2016.1204278>
- Hennessy, S. (2000). Overcoming the red-feeling: the development of confidence to teach music in primary school amongst student teachers. *British Journal of Music Education*, 17(2), 183–196. <https://doi.org/10.1017/S0265051700000243>
- Heß, F. (2011). Musikunterricht zwischen Sach- und Fachinteresse. *Beiträge empirischer Musikpädagogik*, 2(1), 2–26.
- Holzmayr, M. (2023). *Die Illusion der Berufswahl. Zur Passung von Habitus und Feld bei Lehramtsstudierenden*. Klinkhardt.
- Kaub, K., Karbach, J., Biermann, A., Friedrich, A., Bedersdorfer, H.-W., Spinath, F. M. & Brünken, R. (2012). Berufliche Interessensorientierungen und kognitive Leistungsprofile von Lehramtsstudierenden mit unterschiedlichen Fachkombinationen. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 26(4), 233–249. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000074>
- Kauper, T., Retelsdorf, J., Bauer, J., Rösler, L., Möller, J., Prenzel, M. & Drechsel, B. (2012). *PaLea – Panel zum Lehramtsstudium. Skalendokumentation und Häufigkeitsauszählungen des BMBF-Projektes*. Institut für Pädagogik der Naturwissenschaften und Mathematik.
- Klemm, K. (2024). *Lehrkräftemangel in den Fächern Kunst und Musik. Zur Bedarfs- und Angebotsentwicklung in den allgemeinbildenden Schulen der Sekundarstufen I und II am Beispiel Nordrhein-Westfalens*. Deutsche Telekom Stiftung. <https://www.telekom-stiftung.de/sites/default/files/files/Klemm-Studie-Ergebnisbericht.pdf>
- Köller, M., Stuckert, M. & Möller, J. (2019). Das Lehrerbild in den Printmedien. Keine „Faulen Säcke“ mehr! *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 22(2), 373–387. <https://doi.org/10.1007/s11618-018-0856-5>
- König, J. & Rothland, M. (2017). Motivations that Affect Professional Knowledge in Germany and Austria. In H. M. W. Watt, P. G. Richardson & K. Smith (Hrsg.), *Global Perspectives on Teacher Motivation* (S. 162–188). Cambridge University Press. <http://doi.org/10.1017/9781316225202.006>
- Krupp-Schleußner, V. (2016). *Jedem Kind ein Instrument? Teilhabe an Musikkultur vor dem Hintergrund des capability approach*. Waxmann.
- Kuckartz, U. & Rädiker, S. (2022). *Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung* (5. Aufl.). Beltz Juventa.

- Kühne, S. (2006). Das soziale Rekrutierungsfeld der Lehrer. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 9(4), 617–631.
- Künsting, J., & Lipowsky, F. (2011). Studienwahlmotivation und Persönlichkeitseigenschaften als Prädiktoren für Zufriedenheit und Strategienutzung im Lehramtsstudium. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 25(2), 105–114. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000038>
- Lautenbach, C. (2019). Das Lehramt als Aufstiegsstudium? Die Wahl von Lehramtsstudiengängen aus werterwartungstheoretischer Sicht. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 22(6), 1461–1488.
- Lehmann-Wermser, A., Weishaupt, H. & Konrad, U. (2020). *Musikunterricht in der Grundschule. Aktuelle Situation und Perspektive*. Bertelsmann-Stiftung. <https://doi.org/10.11586/2020007>
- Lehmann-Wermser, A. & Witte, P. (2024a). MULEM-EX. Ergebnisse der explorativen Studie zum Musiklehrkräftemangel und zu den sinkenden Studierendenzahlen in den Studiengängen für das Lehramt Musik. *Diskussion Musikpädagogik*, 103, 8–19.
- Lehmann-Wermser, A. & Witte, P. (2024b). Musik studieren und unterrichten – warum nicht? In Bundesfachgruppe Musikpädagogik e.V. (Hrsg.), *MULEM EX. Musiklehrkräftemangel – eine explorative Studie. Hintergründe und Gründe für sinkende Zahlen in den Studiengängen für das Lehramt Musik* (S. 12–23). Abgerufen am 08.06.2025, von <https://www.musikrat.de/fileadmin/redaktion/download/Mulem-EX-31-05-2024-Einzelseiten.pdf>
- Lent, R. W., Brown, S. D. & Hackett, G. (2002). Social Cognitive Career Theory. In D. Brown (Hrsg.), *Career Choice and Development* (S. 255–311). Jossey-Bass.
- Lietzmann, C. (2021). Die Kunst der Distinktion. Prozesse von Ein- und Ausschluss im Feld musikpädagogischer Studiengänge. In J. Hasselhorn, O. Kautny & F. Platz (Hrsg.), *Musikpädagogik im Spannungsfeld von Reflexion und Intervention* (S. 251–275). Waxmann.
- Lohbeck, A. (2022). *Auswertebereicht Online-Umfrage „Berufswahl bei Schülerinnen und Schülern der Abgangsklassen“*. Bundesanstalt für Straßenwesen. Abgerufen am 08.06.2025, von https://www.bast.de/DE/BAST/Akademie/Publicationen-AK/Umfrage-Sch%C3%BCler.pdf?__blob=publicationFile&v=6
- Lutz, J. (2024). Zwiespalten. Sichtweisen von Studierenden des Lehramts Grundschule auf Musik als nicht gewähltes Fach. *Diskussion Musikpädagogik*, 103, 20–26.
- Maleyka, K. (2023). *Der Praxiswunsch Lehramtsstudierender revisited. Eine Untersuchung studentischer Identifikation mit (Aus-)Bildungsansprüchen des Lehramtsstudiums*. Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-43433-5>
- Malmberg, I. (2024). Berufswahlentscheidung Musiklehrkraft. Warum sich musik-affine junge Menschen gegen den Musiklehrberuf entscheiden. *Journal für LehrerInnenbildung*, 24(3), 38–49. <https://doi.org/10.35468/jlb-03-2024-03>
- Mayring, P. (2010). *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Beltz Juventa.
- Müllensiefen, D., Gingras, B., Musil, J. & Stewart, L. (2014). The Musicality of Non-Musicians: An Index for Assessing Musical Sophistication in the General Population. *PLoS ONE*, 9(2), Art. e89642. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0089642>
- Neugebauer, M. (2013). Wer entscheidet sich für ein Lehramtsstudium – und warum? Eine empirische Überprüfung der These von der Negativselektion in den Lehrerberuf. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 16, 157–184. <https://doi.org/10.1007/s11618-013-0343-y>

- Neuhaus, D. (2008). *Perspektive Musiklehrer/in. Der Berufswahlprozess von Lehramtsstudierenden mit dem Unterrichtsfach Musik*. Dohr.
- Neuhaus, D. (2021). Pädagogische Vorerfahrungen von Studierenden des Lehramts Musik. *Beiträge empirischer Musikpädagogik*, 12, 1–22. <https://doi.org/10.62563/bem.v2021198>
- Nieskens, B. (2009). *Wer interessiert sich für den Lehrerberuf, und wer nicht? Berufswahl im Spannungsfeld von subjektiver und objektiver Passung*. Cuvillier.
- Paulick, I., Retelsdorf, J. & Möller, J. (2013). Motivation for choosing teacher education: Associations with teachers' achievement goals and instructional practices. *International Journal of Educational Research*, 61, 60–70. <https://doi.org/10.1016/J.IJER.2013.04.001>
- Pohlmann, B. & Möller, J. (2010). Fragebogen zur Erfassung der Motivation für die Wahl des Lehramtsstudiums (FEMOLA). *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 24(1), 73–84. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000005>
- Reimer, D. & Pollak, R. (2010). Educational expansion and its consequences for vertical and horizontal inequalities in access to higher education in West Germany. *European Sociological Review*, 26(4), 415–430.
- Renger, S., Köller, M. M. & Möller, J. (2024). Was motiviert Schülerinnen und Schüler für das Lehramt? Fragebogen zur Erfassung der Motivationen für die Berufswahl Lehramt bei Schülerinnen und Schülern (FEMOLA-S). *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 38(4), 245–259. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000338>
- Richardson, P. W., & Watt, H. M. G. (2005). 'I've decided to become a teacher': Influences on career change. *Teaching and Teacher Education*, 21(5), 475–489. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2005.03.007>
- Roloff Henoch, J., Klusmann, U., Lüdtke, O. & Trautwein, U. (2015). Who becomes a teacher? Challenging the „negative selection“ hypothesis. *Learning and Instruction*, 36, 46–56. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2014.11.005>
- Rothland, M. (2014a). Wer entscheidet sich für den Lehrerberuf? In E. Terhart, H. Bennewitz & M. Rothland (Hrsg.), *Handbuch der Forschung zum Lehrerberuf* (2. Aufl., S. 319–348). Waxmann.
- Rothland, M. (2014b). Warum entscheiden sich Studierende für den Lehrerberuf? Berufswahlmotive und berufsbezogene Überzeugungen von Lehramtsstudierenden. In E. Terhart, H. Bennewitz & M. Rothland (Hrsg.), *Handbuch der Forschung zum Lehrerberuf* (2. Aufl., S. 349–385). Waxmann.
- Ruth, N. & Müllensiefen, D. (2021). Survival of musical activities. When do young people stop making music? *PLOS ONE*, 16(11), 1–16. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0259105>
- Sammer, G. (2023). Zwei Studienmodelle im Vergleich: Lehramtsstudium Musik mit oder ohne Fächerverbindung. In B. Clausen & G. Sammer (Hrsg.), *Musiklehrer:innenbildung. Der Student Life Cycle im Blick musikpädagogischer Forschung* (S. 203–218). Waxmann. <https://doi.org/10.31244/9783830997221>
- Saner, P. (2015). Wie Kunsthochschulen ausgrenzen und normieren – Überlegungen anhand eines partizipativen Forschungsprozesses. *Art Education Research*, 6(10).
- Saner, P. & Vögele, S. (2016). Eine kunstimmanente Exklusion? Verwobenheiten von Geschlecht und Migration mit sozialer Klasse als Strukturierung des Kunsthochschulfeldes. In I. Kriesi, B. Liebig, I. Horwath & B. Riegraf (Hrsg.), *Gender und Migration an Universitäten, Fachhochschulen und in der höheren Berufsbildung* (S. 193–213). Westfälisches Dampfboot.

- Schaal, N. K., Bauer, A.-K. & Müllensiefen, D. (2014). Der Gold-MSI: Replikation und Validierung eines Fragebogeninstrumentes zur Messung Musikalischer Erfahrungheit anhand einer deutschen Stichprobe. *Musicae Scientiae*, 18(4), 423–447. <http://dx.doi.org/10.1177/1029864914541851>
- Scharfenberg, J. (2020). *Warum Lehrerin, warum Lehrer werden? Motive und Selbstkonzept von Lehramtsstudierenden im internationalen Vergleich*. Klinkhardt. <https://doi.org/10.25656/01:20945>
- Schellberg, G. (2005). Musikalische Voraussetzungen künftiger Grundschullehrer. In J. Vogt (Hrsg.), *Musiklernen im Vor- und Grundschulalter* (S. 78–93). Die Blaue Eule. <https://doi.org/10.25656/01:9705>
- Schellberg, G. (2016). „Mein musikalisches Selbstbewusstsein ist gewachsen!“. Wirkungen eines Pflichtseminars für Grundschullehramtsstudierende. In L. Oravec & A. Weber-Krüger (Hrsg.), *Musiklernen in der Grundschule – Impulse aus Elementarer und schulischer Musikpädagogik* (S. 143–171). Die Blaue Eule. <https://doi.org/10.25656/01:17139>
- Schellberg, G. (2018). Selbstwirksamkeitserwartungen von Studierenden im Rahmen der „Basisqualifikation Musik“. In B. Clausen & S. Dreßler (Hrsg.), *Soziale Aspekte des Musiklernens* (S. 145–168). Waxmann. <https://doi.org/10.25656/01:20730>
- Schleer, C. & Calmbach, M. (2022). *Berufsorientierung Jugendlicher in Deutschland. Erwartungen, Sorgen und Bedarfe*. Springer.
- Schreiber, M., Darge, K., König, J. & Seifert, A. (2012). Individuelle Voraussetzungen von zukünftigen Lehrkräften. In J. König & A. Seifert (Hrsg.), *Lehramtsstudierende erwerben pädagogisches Professionswissen. Ergebnisse der Längsschnittstudie LEK zur Wirksamkeit der erziehungswissenschaftlichen Lehrerausbildung* (S. 119–140). Waxmann.
- Schwarzer, N.-H. & Gengelmaier, S. (2021). Berufswahlmotivation von Sonderpädagogik-Studierenden im Schwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung und Studierenden im Lehramt Sekundarstufe. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 72(2), 67–77.
- Ständige Wissenschaftliche Kommission der Kultusministerkonferenz (SWK) (2023). *Lehrkräftegewinnung und Lehrkräftebildung für einen hochwertigen Unterricht. Gutachten der Ständigen Wissenschaftlichen Kommission der Kultusministerkonferenz. Zusammenfassung*. Abgerufen am 08.06.2025, von https://www.swk-bildung.org/content/uploads/2024/02/SWK-2023-Gutachten_Lehrkraeftebildung_Zusammenfassung.pdf
- Stifterverband für die deutsche Wirtschaft (Hrsg.). (2022). *Hochschulbildung in der Transformation. Ein Fazit nach zehn Jahren Bildungsinitiative* (= Hochschul-Bildungs-Report 2020, Abschlussbericht). Abgerufen am 08.06.2025, von https://www.hochschulbildungsreport.de/sites/hsbr/files/hochschul-bildungs-report-abschlussbericht_2022.pdf
- Theurer, C., Bleck, V., Deistler, K. & Lipowsky, F. (2021). Motiviert begonnen, erfolgreich beendet? Prädiktive Kraft der Studienwahlmotivation für Noten im Lehramtsstudium. *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 37(4), 251–264. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000312>
- Tralle, E.-M., Buchborn, T. & Immerz, A. (in diesem Band). Zwischen Fleiß, guten Kontakten, finanziellen Engpässen und ‚anderen Welten‘ – die Eignungsprüfung aus der Perspektive von Studierenden und Absolvent*innen.
- Watt, H. M. G. & Richardson, P. W. (2007). Motivational Factors Influencing Teaching as a Career Choice: Development and Validation of the FIT-Choice Scale. *The Journal of Experimental Education*, 75(3), 167–202. <https://doi.org/10.3200/JEXE.75.3.167-202>

- Weiß, S. & Kiel, E. (2010). Berufswunsch Musiklehrer/in – Motive und Selbstbild. *Beiträge empirischer Musikpädagogik*, 1(2), 2–18. <https://doi.org/10.62563/bem.v201038>
- Wigfield, A. & Eccles, J. S. (1992). The development of achievement task values: A theoretical analysis. *Developmental Review*, 12(3), 265–310. [https://doi.org/10.1016/0273-2297\(92\)90011-P](https://doi.org/10.1016/0273-2297(92)90011-P)
- Wigfield, A. & Eccles, J. S. (2000). Expectancy-Value Theory of Achievement Motivation. *Contemporary Educational Psychology*, 25, 68–81. <http://dx.doi.org/10.1006/ceps.1999.1015>
- Zentrum für Lehrerbildung, Schul- und Berufsbildungsforschung (ZLSB) (2012). *Reform der Lehrerbildung an der TU Dresden. Perspektiven für eine bedarfsgerechte Schulart- und Fächerwahl im Lehramtsstudium. Ergebnisse einer Befragungsstudie unter Schülern der Sekundarstufe II an Dresdner Gymnasien und Studienanfängern des Lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs Allgemeinbildende Schulen der TU Dresden*. TU Dresden. Abgerufen am 08.06.2025, von https://tu-dresden.de/zlsb/ressourcen/dateien/publikationen/2012_Perspektiven_bedarfsgerechte_Schulart_Faecherwahl.pdf?lang=de

Nina Dyllick
ndyllick@uni-koblenz.de
<https://orcid.org/0009-0009-1797-9159>

Daniel Fiedler
daniel.fiedler@fau.de
<https://orcid.org/0000-0003-1057-019X>

Joana Grow
Joana.grow@hmtm-hannover.de
<https://orcid.org/0000-0003-0997-5990>

Valerie Krupp
krupp@uni-mainz.de
<https://orcid.org/0000-0002-3456-1776>

Daniela Neuhaus
neuhaus@uni-wuppertal.de
<https://orcid.org/0009-0002-8975-1523>

Eva-Maria Tralle
eva-maria.tralle@uni-osnabrueck.de