

Inhalt

1	Was bedeutet es, einen Text zu verfassen?.....	9
1.1	Was ist (alles) ein Text?	12
1.2	Was macht einen guten Text aus?	14
1.3	Über Kompetenzen: Schreib- und Textkompetenz	15
1.3.1	Schreibkompetenz	16
1.3.2	Textkompetenz.....	16
1.4	Zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit	18
2	Verfassen von Texten: Voraussetzung und Einflussfaktoren	21
2.1	Der kindliche Beginn des Texteverfassens: erste Schreib-/ Textversuche, wenn Kinder schreiben (wollen)	21
2.2	(Nicht) vorhandene <i>early literacy</i> -Erfahrungen und der Zusammenhang mit der Herkunft	25
2.3	Verstehen der Schreibenanforderung – der Übergang vom Sprechen zum Schreiben	30
2.4	Fähigkeiten und Fertigkeiten, die Schreibenanforderung umzusetzen: sensomotorische Entwicklung und sensorische Integration.....	33
2.5	Phonem-Graphem-Korrespondenz (PGK) und orthografischer Speicher.....	34
2.6	Wortschatzgröße und sprachliche Mittel.....	35
2.7	Satzbaufertigkeiten mit Kohärenz und Kohäsion	39
2.8	Kognitive Funktionen und Fähigkeiten, Gedächtnis(leistung) und Konzentration	41
2.9	Flüssiges Formulieren und Kreativität.....	43
3	Der Schreibprozess von Texten	46
3.1	Was versteht man unter dem Schreibprozess?	46
3.2	Phase 0: Schreibprozess initiieren	49
3.3	Phase 1: Vorbereiten und Planen	52
3.4	Phase 2: Formulieren	57
3.5	Phase 3: Revidieren = Überarbeiten	58
3.6	Der Monitor als Überwachungsinstanz	59
3.7	Teilprozesse im Schreibprozess.....	60
3.8	Schreibstrategien und Schreibtypen	60
4	Das Texteverfassen im Schulkontext.....	66
4.1	Schreibanlass: Wann Kinder in der Schule Texte schreiben (und was sie dazu verleitet/bringt).....	66
4.1.1	Von Schreibanlässen zu Schreibimpulsen und -aufträgen	67
4.1.2	Ideen für Schreibimpulse für den Einstieg ins Texteverfassen.....	73

4.1.3	Schreibaufträge: Wozu und wie formulieren?	75
4.2	Adressat*innen: Für wen Kinder in der Schule schreiben	78
4.3	Schreibabsichten (-intentionen): Wozu Kinder in der Schule schreiben	82
4.3.1	Beschreiben	82
4.3.2	Erklären	82
4.3.3	Berichten und Informieren	83
4.3.4	Erzählen und Unterhalten	83
4.3.5	Appellieren und Begründen	84
4.4	Textsorten in der Primarstufe und ihre Merkmale	84
4.4.1	Beschreibung	85
4.4.2	Erklärung	86
4.4.3	Bericht	88
4.4.4	Erzählung	89
4.4.5	Appell und Begründung	91
4.4.6	Textsorten in Schularbeiten und Lehrplanbezug	92
4.5	Entwicklung der Textsortenkompetenz und Mustertexte	93
4.5.1	Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Beschreibung	95
4.5.2	Mustertexte Beschreibung	97
4.5.3	Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Erklärung/ Instruktion	98
4.5.4	Mustertexte Erklärung/Instruktion	100
4.5.5	Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Bericht	101
4.5.6	Mustertexte Bericht	103
4.5.7	Analyse der Textkompetenz zur Textsorte Erzählung	103
4.5.8	Mustertexte Erzählung	106
4.5.9	Appell und Begründung	107
4.5.10	Mustertext Appell/Begründung	108
4.6	Generatives Schreiben und Mustertexte	109
4.7	Schreibdidaktik mit Fokus auf den Schreibenden: <i>creative writing</i> vs. freies Schreiben, kooperatives vs. kollaboratives Schreiben	111
4.7.1	<i>creative writing</i> (kreatives Schreiben)	112
4.7.2	Freies Schreiben	115
4.7.3	Kollaboratives Schreiben	116
4.7.4	Kooperatives Schreiben	117
4.8	Schreibumgebung: Wo Kinder in der Schule schreiben	119
4.9	Rückmeldungen von Schreibadressaten	121
4.9.1	Schreibkonferenzen	121
4.9.2	Autorenrunden	123
4.9.3	Virtuelle Schreibkonferenzen	124
4.10	Rückmeldungen der Lehrperson, Texte beurteilen und bewerten	124
4.10.1	Kriterienkataloge und Beurteilungsraster	126
4.10.2	Beispiele für Kriterienkataloge und Beurteilungsraster	128

4.11	Schreibunterricht mit DaZ-Kindern und mehrsprachigen Lerngruppen	133
4.12	Schüler*innen mit LRS	136
4.13	Digitale Medien: <i>Digital Storytelling</i> , Emojis und Hörbuchgestaltung	142
5	Fragebogen rund um das Texteverfassen an Tiroler Volksschulen	145
5.1	Allgemeiner Aufbau und Inhalt des Fragebogens und Teilnehmer*inneninformationen	145
5.2	Methodische Zugänge zum Texteverfassen im Unterricht	146
5.2.1	Ergebnisse – methodische Zugänge zum Texteverfassen	146
5.2.1.1	Ergebnisse – „Welche der folgenden methodischen Zugänge setzen Sie ein und in welchem Ausmaß?“	146
5.2.1.2	Ergebnisse – weitere methodische Zugänge der Lehrpersonen	147
5.2.2	Empfehlungen für die Lehrperson: methodisch das Texteverfassen in der Schule anleiten	148
5.2.2.1	Schreibspielräume eröffnen	149
5.2.2.2	Übungen zur Steigerung der Schreibflüssigkeit	151
5.2.2.3	Arbeiten mit Mustertexten	155
5.2.2.4	Schreibstrategien	158
5.2.2.5	Planen von Texten – einen Schreibplan erstellen	162
5.2.2.6	Mündliche Vorbereitung vor dem Schreiben	166
5.2.2.7	Gezielte Wortschatzarbeit/Satzmuster	168
5.2.2.8	Verfassen von Texten – das richtige Formulieren	172
5.2.2.9	Überarbeiten – Erst(Roh)fassungen bearbeiten	173
5.2.3	Ergebnisse – „Wie häufig schreiben die Schüler*innen Geschichten in Partner- und Gruppenarbeit?“	177
5.2.4	Empfehlungen für die Lehrperson: gemeinsam Texte verfassen	178
5.2.4.1	Das Texteverfassen als Partnerarbeit	178
5.2.4.2	Kollaboratives Schreiben: Teams mit ähnlichen Leistungsniveaus	179
5.2.4.3	Im Tandem kollaborativ schreiben: Teams mit unterschiedlichen Leistungsniveaus	180
5.2.4.4	Kooperatives Schreiben – das Texteverfassen als Gruppenarbeit	181
5.2.5	Ergebnisse – „Wie gut können die Schüler*innen die Schreibabsichten Erzählen und Berichten/ Beschreiben unterscheiden?“	184
5.2.6	Empfehlungen für die Lehrperson: Schreibabsichten Erzählen und Berichten	184
5.2.6.1	Beschreibungen verfassen	185
5.2.6.2	Erklärungen verfassen	186
5.2.6.3	Berichte verfassen und informieren	188

5.2.6.4	Mit Erzählungen unterhalten.....	189
5.2.6.5	Durch Appelle auffordern (appellieren) bzw. Meinungen äußern und begründen (argumentieren)	195
5.2.7	Ergebnisse – „In welcher Jahrgangsstufe beginnen Sie mit dem Verfassen von Texten?“	198
5.2.8	Empfehlungen für die Lehrperson: Wann welche Textsorte?.....	199
5.2.8.1	Kontinuierlicher Aufbau von Textsortenkompetenz	205
5.2.8.2	Kreative Schreib Anregungen	208
5.2.9	Ergebnisse – Rückmeldungen zu verfassten Texten	214
5.2.10	Empfehlungen für die Lehrperson: Rückmeldungen geben.....	215
5.2.10.1	Rückmeldungen durch die Lehrperson	215
5.2.10.2	Weitere Rückmeldeoptionen durch Mitschüler*innen: Autorenrunden, Schreibkonferenzen und Überarbeitungsbüros	218
5.2.10.3	Nach der Rückmeldung: Korrektur, Reinschrift	224
5.3	Texteverfassen mit DaZ-Kindern: Ergebnisse, praktische Empfehlungen, Herangehensweisen und Erfahrungen	225
5.3.1	Ergebnisse – spezifische Angebote und Herangehensweisen für den DaZ-Unterricht	226
5.3.2	Erfahrungen aus dem DaZ-Unterricht	227
5.3.3	Empfehlungen für die Lehrperson: DaZ-Kinder beim Texteverfassen unterstützen.....	228
5.3.3.1	Alltagswelt und Erstsprachen	228
5.3.3.2	Ins Verfassen von Texten einsteigen	229
5.3.3.3	Schreiberfahrungen ohne Zeitdruck	230
5.3.3.4	<i>Creative writing</i> mit DaZ-Kindern	230
5.3.3.5	Hilfestellung für Wortschatz und Satzbau.....	232
5.3.3.6	Differenzierte Aufgabenstellungen.....	234
5.3.3.7	Eigene Strategien in der Überarbeitungsphase	235
5.3.3.8	Rückmeldungen.....	235
6	Fazit/Schlusswort	237
	Abbildungsverzeichnis	238
	Tabellenverzeichnis	239
	Literatur	240