## Inhalt

Dank	sagung	11
1	Einleitung	13
2	Einführung in das Themenfeld der Evaluation im	
	motologischen Kontext	16
2.1	Motologie – eine junge Wissenschaftsdisziplin	17
2.1.1	Entstehung, Ziele und Forschungsbestreben der Psychomotorik	18
2.1.2	Die Ansatzlandschaft der Psychomotorik und Motologie	19
2.1.3	Das Wissenschaftsgebiet der Motologie	24
2.1.4	Die Begriffsvielfalt in der Fachdisziplin	28
2.2	Evaluation – Systematisierung vielfältiger	
	Definitionsmöglichkeiten	29
2.3	Evaluation als systematische Bewertung in der Motologie	32
2.4	Motologie und Evaluation – eine Verhältnisbestimmung durch	
	hermeneutischen Erkenntnisgewinn als Gegenstand dieser Arbeit	34
3	Evaluation – Historische Entwicklung	36
3.1	Historische Hintergründe	36
3.1.1	Denkansätze – Geschichtliche Entwicklung grundlegender	
	evaluativer Voraussetzungen	37
3.1.2	Wegbereiter der Evaluation und Evaluationsforschung	39
3.2	Entwicklungsphasen der Evaluation in den USA	43
3.2.1	Die erste Phase: Objektive Beurteilung	43
3.2.2	Die zweite Phase: Kritische Reaktion	47
3.2.3	Die dritte Phase: Versuch einer Synthese	50
3.2.4	Aktuelle Fragestellungen der Evaluationsforschung in den USA	52
3.3	Evaluation und Evaluationsforschung in Europa und Deutschland	54
3.3.1	Evaluationsforschung in Europa im Vergleich	55
3.3.2	Entwicklung und Professionalisierung der	
	Evaluationsforschung in Deutschland	60
4	Theoretische Grundlagen von Evaluation	66
4.1	Evaluation als Prozess der Bewertung	66
4.1.1	Auswahl und Festlegung von Evaluationskriterien	68
4.1.2	Das Dilemma der Verortung von wertender Evaluation in	70
4.2	wertfreier Forschung	
4.2.1	Evaluationsmodelle	74 75
4.2.1	Ordnungskriterium: Werte (nach Bewyl)	/3
4.2.2	Ordnungskriterium: praktische Ausrichtung (nach Fitzpatrick, Sanders und Worthen)	77

4.2.3	Ordnungskriterium: Orientierung (nach Gollwitzer und Jäger)	79
4.3	Differenzen, Gemeinsamkeiten und weitere Forschungsaufgaben	80
4.4	Konsequenzen für Evaluation im motologischen Kontext – ein	
	kurzer prospektiver Transfer	82
5	Leitfragen und Standards für Evaluationsvorhaben	84
5.1	Wozu dient eine Evaluation?	84
5.2	Was ist Gegenstand oder Inhalt einer Evaluation?	88
5.3	Wie wird evaluiert?	89
5.4	Wer führt die Evaluation durch?	96
5.5	Wann wird evaluiert? – Zeitpunkte und Phasen einer Evaluation	98
5.6	Evaluationsstandards	101
5.6.1	Entwicklung und Ziele der Evaluationsstandards	102
5.6.2	Standardgruppen und Einzelstandards	103
5.7	Prospektiver Transfer zur Motologie	106
6	Stand der Evaluationsforschung und Evaluation im	
	motologischen Fachdiskurs	108
6.1	Theoretische Auseinandersetzung mit den Themengebieten	
	Wirksamkeitsforschung und Evaluation	108
6.1.1	Theoretische Zugänge zum Thema Forschung und Evaluation	
	in der Motologie und Psychomotorik	108
6.1.2	Überblicksbeiträge zur Wirksamkeits- und Effektforschung	116
6.1.3	Psychomotorische Wirksamkeit aus der Sicht angrenzender	
	Fachdiskurse	119
6.2	Effektstudien, Wirksamkeitsstudien und	
	Evaluationsuntersuchungen	121
6.2.1	Studien mit evaluativem Charakter bis zum Jahr 2000	122
6.2.2	Studien mit evaluativem Charakter von 2000 bis 2010	127
6.2.3	Aktuelle Studien mit evaluativem Charakter von 2010 bis 2020	136
6.3	Zusammenschau der vorgestellten Studien	145
7	Ein Orientierungsmodell für Evaluationsvorhaben im	
	motologischen Kontext	
7.1	Evaluation als Forschungsdesiderat	151
7.1.1	Herausfordernde Merkmale von Psychomotorik und	
	Motologie für Evaluationsvorhaben	151
7.1.2	Aufarbeitung des Themengebietes Evaluation im	
	psychomotorisch-motologischen Fachdiskurs	154
7.2	Themengebiete der motologischen Evaluationsforschung – ein	
<b>7</b> 0	Strukturierungsvorschlag	155
7.3	Das Orientierungsmodell im Überblick und Skizzierung der	
<b>5</b> 0 1	einzelnen Komponenten für motologische Evaluationsvorhaben	157
7.3.1	Differenzierung zwischen Grundlagenforschung und Evaluation	160

7.3.2	Adaptation der zentralen Leitfragen der Evaluation auf den motologischen Kontext	162
7.3.3	Generierung von Evaluationskriterien für Evaluationen im motologischen Kontext	178
7.3.4	Nutzen der Evaluationsstandards für motologische	
	Evaluationsvorhaben	182
8	Zusammenfassung und Ausblick	186
Litera	Literatur	
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis		205