

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>1 Einleitung: Inklusion und Heterogenität</b> .....	<b>15</b>
1.1 Beitrag von Literaturdidaktik, Linguistik und Sprachdidaktik zu inklusiven Themen .....	15
1.2 Schulische und universitäre Kontexte inklusiver Themen .....	18
<b>2 Schriftsprache</b> .....	<b>25</b>
2.1 Schrift .....	25
2.2 Schreiben und Lesen .....	27
2.3 Funktionen der Schriftsprache .....	31
<b>3 Schriftspracherwerb und seine Störungen</b> .....	<b>35</b>
3.1 Lesen-, Schreibenlernen und Einschränkungen des Schriftspracherwerbs .....	35
3.2 Umgang mit Schriftsprache und ihren Störungen im Unterricht ..	51
3.3 Folgen von Einschränkungen der Schriftsprache für die betroffene Person und das soziale Umfeld .....	57
<b>4 Anregungen für den Unterricht – Texte und Filme im inklusive Unterricht</b> .....	<b>59</b>
4.1 Lese- und Rechtschreibschwäche .....	59
4.1.1 <i>Das kunstseidene Mädchen</i> .....	68
4.2 Analphabetismus .....	100
4.2.1 <i>Die Bücherdiebin</i> – Buch und Film .....	104
4.2.2 <i>Der Vorleser</i> – Buch und Film .....	134
<b>5 Schlussbemerkung, Ausblick und Dank</b> .....	<b>177</b>
<b>6 Literatur</b> .....	<b>181</b>