

Inhalt

Einleitung	9
KAPITEL 1	42
Transkulturelle Narrative: Die christliche Legende des vorspanischen Apostels und der andine Mythos um Tunupa	
1.1 Die christliche Legende des vorspanischen Apostels.....	43
1.2 Der andine Tunupa-Mythos	71
KAPITEL 2:	84
Visuelle Wissenskommunikation: Die <i>Postrimerías</i> von Carabuco	
2.1 Die visuelle Kommunikation von „Sünde“ und „Tod“ im <i>Infierno</i>	111
2.2 Wissen als spirituelle Erfahrung: Meditative Routen durch Zeit und Raum	137
KAPITEL 3:	168
Materielle Dimensionen religiösen Wissens: Die Bedeutung von Objekten	
3.1 Der Kircheninnenraum und seine Objekte	175
3.2 Architektur und religiöse Bedeutungsproduktion.....	204
KAPITEL 4:	231
Zur Kommunikation religiösen Wissens in Carabuco – Resümee	
Literatur	245
Anhang	
Karten	269
Abbildungen	272