

Inhalt

Thomas Must & Martin Buchsteiner

Einführung	7
----------------------	---

Haptik in Wissenschaft und außerschulischer Geschichtsvermittlung

Thomas Lessig-Weller

Experimentelle Archäologie. Eine wissenschaftliche Methode als Zugang zum historischen Lernen?	15
---	----

Marianne Hilke & Stephan Quick

(Zu-)Packende Lernerlebnisse. Haptische Lernzugänge in den museumspädagogischen Angeboten des LVR-Archäologischen Parks Xanten/LVR-RömerMuseums	29
---	----

Anna Riethus

Der Wunsch, die Steinzeit zu begreifen. Potenziale eines haptischen Zugangs für blinde, sehbehinderte und sehende Gäste im Projekt NMsee	45
--	----

Geschichtsdidaktische Begriffe und Konzepte

Jan Scheller

Gegenstände und historisches Lernen	65
---	----

Martin Buchsteiner

(Historische) Gegenstände = Handlungsorientierung = historisches Lernen?	81
---	----

Thomas Must

Anfassen – Ausprobieren – Anfertigen. Über das Betrachten des Objekts hinausgehen	91
--	----

Hannah Röttle

Berühren und berührt werden. Zum Zusammenhang
von Haptik und einem subjektorientierten,
vorstellungsbildenden Geschichtslernen 107

Zwischen den Disziplinen

Martin Buchsteiner & Alfred Germ

(Historische) Gegenstände – Verpflichtung zu
multidisziplinärem Lernen?! 123

Jörg van Norden

Tausendmal berührt. Haptisch historisch lernen? 139

Mathias Möller & Thomas Must

Individuelle Vorstellungen zu haptischen Erfahrungen
sichtbar machen. Ein Vorschlag für die historische
Perspektive im Sachunterricht 157

Annette Wick-Proske

Haptik im Fach Kunst. Erfahrungen aus dem
Kunstunterricht an einem Gymnasium 171

Herausgeber und Autor*innen 179