

Inhalt

Vorwort	9
1 Die Fachgruppe Kulturelle Bildung der Evangelischen Erwachsenenbildung im Berufszeitraum 2013–2018 (<i>Fachgruppe Kulturelle Bildung der Evangelischen Erwachsenenbildung</i>)	11
1.1 Zum Bereich und Begriff Kultureller Erwachsenenbildung in evangelischer Trägerschaft	11
1.2 Aufgaben und Genese der Fachgruppe Kulturelle Bildung und durch sie formulierte fachliche Begründungen für die vorliegende Veröffentlichung. ...	14
1.3 Auftakt zur Arbeit der Fachgruppe: Thesen der Fachgruppe Kulturelle Bildung zu Beginn ihrer Arbeit im Dezember 2013.	16
1.4 Reflexionshorizonte	19
1.5 Zielsetzungen der Publikation	20
1.6 Aufbau der Publikation	21
2 Ausgangslage: Programmstrukturen, Schwerpunkte und Portale Kultureller (Evangelischer) Erwachsenenbildung. Erkenntnisse aus vorliegenden Programmanalysen (<i>Marion Fleige</i>)	23
2.1 Portale zur Kulturellen Bildung	24
2.2 Entwicklungen Kultureller Bildung im Spiegel ihrer Portale und somit Zugangs- und Partizipationsweisen.	27

Teil I

Theoretische Grundlegungen und Prämissen für die Arbeit in der Kulturellen Bildung

31

3 Einleitende Bemerkungen zu Teil I (<i>Marion Fleige</i>)	33
4 Elemente einer Theorie der Kulturellen Bildung. Anthropologische, kulturwissenschaftliche und bildungstheoretische Orientierungen (<i>Wiltrud Gieseke</i>)	34
4.1 Gegenwärtige Rahmenbedingungen	34
4.2 Begriffsbestimmungen und empirische Forschungen zur Kulturellen Bildung	36
4.3 Anthropologische Annahmen	44
4.4 Lernfähigkeit über die Lebensspanne	48
4.5 Kulturwissenschaftliche Annahmen, kulturtheoretische Ansätze	49
4.6 Bildungstheoretische Herausforderungen	53

5	Kulturelle Bildung zwischen Anspruch und Wirklichkeit? Beobachtungen und Fragen zum Spannungsfeld von pädagogischen und fachwissenschaftlichen Interessen und Perspektiven der Kulturellen Bildung und den daraus resultierenden Konsequenzen (<i>Thomas Ritschel</i>)	61
5.1	Beobachtung 1: Besuch einer Kunstausstellung	61
5.2	Beobachtung 2: „Herder-Forum“	63
5.3	Beobachtung 3: Persönlichkeitsbildung vs. Kunstvermittlung?	64
5.4	Einladung zum Gespräch	64

Teil II

Darstellungsraster und Dokumentation

	umgesetzter Angebotsbeispiele	67
6	Zugänge der Fachgruppe zur differenzierten Praxis Kultureller Bildung (<i>Karola Büchel</i>)	69
6.1	Praxisexkursionen und Reflexionsprozesse	69
6.2	Konzept der „Wohnschule in Köln“ und des „Keywork“-Ansatzes in Düsseldorf (Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Nordrhein)	70
6.3	Kirchenführung als Angebotsformat der Kulturellen Bildung (Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe e.V.)	71
6.4	Literatur an Ort und Stelle (Evangelisches Bildungswerk Bremen)	71
6.5	Fazit zu den Praxisexkursionen und Übergang zum Darstellungsraster	72
6.6	Darstellungsraster	72
7	Gelebte Praxis kriterienbezogen vorstellen und reflektieren (<i>Wiltrud Gieseke</i>)	74
8	Angebotsbeispiele für Kulturelle Bildung in der Evangelischen Erwachsenenbildung	78
8.1	Herder-Forum in Weimar als Erinnerungsort und Lebenswelt (<i>Thomas Ritschel</i>)	78
8.2	Einfach frei – ein integratives Theaterstück (<i>Katrin Köster</i>)	83
8.3	Kita als Kunstwerkstatt (<i>Katharina Otte-Varolgil</i>)	89
8.4	Kulturführerschein (<i>Nadja Graeser</i>)	101
8.5	Literarisches Frühstück (<i>Felix Leibrock</i>)	105
8.6	Literatur an Ort und Stelle (<i>Ottmar Hinz</i>)	108
8.7	Oldtimer-Pilgern im Pott (<i>Felix Eichhorn</i>)	114
8.8	Wohnschule Köln (<i>Karin Nell, Joachim Ziefle</i>)	119

9	Angebote in Kooperation mit Museen und anderen Orten der Bildbetrachtung (Kirchen u.a.) und Grundzüge der Werk-/Bildbetrachtung (<i>Jutta Petri</i>)	128
9.1	Museen als Kooperationspartner für Bildungsangebote in der Kulturellen Erwachsenenbildung	128
9.2	Die Werk-/Bildbetrachtung	134

Teil III

Institutionell-professionelle Anforderungen und Voraussetzungen Kultureller (Evangelischer) Erwachsenenbildung 139

10	Dimensionen des Planungshandelns: Makro-, meso- und mikrodidaktische Handlungsebene (<i>Wiltrud Gieseke, Marion Fleige</i>)	141
10.1	Makroebene	142
10.2	Mesoebene	143
10.3	Mikroebene	144
10.4	Reflexionen zum Kurs	144
11	Anforderungen an professionelle Strukturen: Kompetenzprofil Hauptamtlicher Pädagogischer Mitarbeitender in der Kulturellen Erwachsenenbildung in evangelischer Trägerschaft (<i>Felix Eichhorn</i>)	146
11.1	Rahmenfaktoren für die Betrachtung eines Kompetenzprofils	146
11.2	Kompetenzprofil Fachbereichsleiter/in in der Kulturellen Evangelischen Erwachsenenbildung	147
12	Nachwort (<i>Wiltrud Gieseke</i>)	149
	Literatur	151
	Abbildungsverzeichnis	160
	Tabellenverzeichnis	161
	Stichwortverzeichnis	162