

Inhalt

<i>Katrin Bauer und Andrea Graf</i> Raum und Film Aushandlungen Aneignungen Konstruktionen Repräsentationen	7
<i>Torsten Näser</i> Doing Space im Prozess filmischen Arbeitens. Eine praxeologische Introspektion	15
<i>Johanne Lefeldt, Thomas Schneider und Michael Simon</i> Rauminszenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mähring/Oberpfalz	25
<i>Jenny Hellmann und Daniel Witte</i> Der Gerechtigkeit (einen) Raum geben: Zur praktischen, medialen und symbolischen Konstruktion von (Un-)Rechtsräumen	37
<i>Stefan Postl</i> Framing Freerunning/Parkour Flüchtige Raumaneignung im Blickpunkt	47
<i>Joachim Opitz</i> Der Berliner Tiergarten: Genese öffentlichen Raums im 19. Jahrhundert	55
<i>Simone Egger</i> Wem gehört die Stadt? Wohnen als Feld und Gegenstand populärer Fernsehunterhaltung	75
<i>Fritz Schlüter</i> Audio Paper „Background Noise Eine auditive Ethnographie des Stadtteils Wedding, Berlin“	85
<i>Ute Holfelder</i> Mobiles Musikhören mit Kopfhörern als Praxis der Wahrnehmung, Aushandlung und Konstruktion von Räumen Empirische Zugänge zu einem Alltagsphänomen	99
<i>Gabriele Dafft</i> Sounds of Heimat – Zuhause geht ins Ohr	111
<i>Dagmar Hänel und Heike Lützenkirchen</i> Heimat und Museum: Zur Repräsentanz imaginärer und realer Räume im Medium Film	131

Fabian Engler

Sommer, Sonne, Autobahn

Die Ferienstraße in die Türkei und das Erfahren von Heimat(en)..... 143

Katrin Bauer und Andrea Graf

Wenn *das Rheinland* dokumentiert wird. Filmarbeit im

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte 153

Autorinnen und Autoren..... 169