

# Inhalt

<i>Rosemarie Tüpker</i> Vorwort.....	7
<i>Anne-Katrin Jordan, Sandra Lutz Hochreutener, Eric Pfeifer und Thomas Stegemann</i> Einleitung .....	11
<i>Sandra Lutz Hochreutener</i> Musiktherapie im schulischen Kontext Fakten – Herausforderungen – Chancen .....	15
<i>Andreas Heye</i> Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie in (musik-)pädagogischen Institutionen .....	31
<i>Thomas Stegemann</i> Psychische Gesundheit von Kindern und Jugendlichen Warum Musiktherapie an Schulen wichtig ist!.....	47
<i>Karin Holzwarth</i> „Da kann man alles tun, als wäre das ein Spielplatz“ Musiktherapie in der Musikschule am Beispiel der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg .....	59
<i>Henrike Roisch und Andreas Wölfl</i> TrommelPower – ein musiktherapeutisches Gewaltpräventionsprojekt Ein Projektmodell des Freien Musikzentrums e.V. München für die Arbeit an Schulen und in der Förderung mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen.....	79
<i>Ingeborg Nebelung</i> Music therapy in schools in Norway – searching for “golden moments” .....	97
<i>Claudia Vogel</i> Musiktherapie an österreichischen Schulen, Sonderschulen und Musikschulen Ergebnisse einer Befragung .....	107
<i>Philippa Derrington</i> Musiktherapie in Schulen in Großbritannien – Fokus auf Inklusion .....	117
<i>Eric Pfeifer</i> Musiktherapie und Schule: Empirie als Baustein eines gemeinsamen Fundaments?.....	127

*Anne-Katrin Jordan*

Einzelmusiktherapie in Schulen – eine Videovergleichsstudie  
mit Fokus auf der Beziehungsqualität ..... 147

*Yvonne Mäder*

Musiktherapie und Resilienz  
Eine empirische Studie bei Erstjahr-Kindergartenkindern  
mit Migrationshintergrund..... 167

*Anna Lisa Prechtl*

Musiktherapeutische Prävention für 11-jährige Mädchen  
am Beispiel des Selbstwerts  
Eine Fallstudie über das Projekt *echt stark*..... 185

*Wolfgang Zaindl*

Gesund leben, gesund lehren  
Ein integratives musiktherapeutisches Programm für  
Lehrerinnen und Lehrer ..... 205

*Eric Pfeifer, Anne-Katrin Jordan, Thomas Stegemann  
und Sandra Lutz Hochreutener*

Resümierende Gedanken – oder was verspricht der  
musiktherapeutische Blick von nah zu fern im Kontext  
pädagogischer Settings?..... 211

Autorinnen und Autoren..... 219