

Inhalt

Vorwort.....	7
Schreiben als Medium des Lernens: Einleitung.....	9
<i>Eike Thürmann/Eva Pertzel/Anna Ulrike Schütte</i>	
Der schlafende Riese: Versuch eines Weckrufs zum Schreiben im Fachunterricht.....	17
<i>Helmuth Feilke</i>	
Text und Lernen – Perspektivenwechsel in der Schreibforschung.....	47
<i>Daniela Rotter/Sabine Schmörlzer-Eibinger</i>	
Schreiben als Medium des Lernens in der Zweitsprache Förderung literaler Kompetenz im Fachunterricht durch eine „Prozedurenorientierte Didaktik und Focus on Form“	73
<i>Anita Schilcher/Karsten Rincke</i>	
Schreiben als Motor für die Auseinandersetzung mit Fach und Sprache Erklären und Argumentieren.....	99
<i>Christiane Dalton-Puffer</i>	
Elemente einer ‚academic literacy‘ Kognitive Diskursfunktionen im englischsprachigen Fachunterricht (CLIL).....	115
<i>Sabine Stephany/Markus Linnemann/Lena Wrobbel</i>	
Unterstützende Schreibarrangements im Mathematikunterricht Kriterien, Umsetzung und Grenzen	131
<i>Heiko Krabbe</i>	
Das Versuchsprotokoll als fachtypische Textsorte des Physikunterrichts	157
<i>Martina Nieswandt</i>	
Schreiben als Instrument des Lernens im naturwissenschaftlichen Unterricht in den USA – Herausforderungen für Lehrende und Lernende	175
<i>Olaf Hartung</i>	
Geschichte schreibend lernen	201

Johannes Berning

Schauen – Wahrnehmen – Notieren:

Wie das Schreiben die Sprache und den Blick dehnt

Anregungen für ein wahrnehmungsgelitetes Schreiben und Lernen

(nicht nur im Fach Kunst) 217

Thorsten Pohl

Wissenschaftliche Schreibkompetenzen zwischen Schule und Universität 235

Kirsten Schindler

Akademische Textkompetenz am Beispiel der Facharbeit entwickeln

Zur Kooperation zwischen einem Kölner Gymnasium und

der Universität zu Köln 249

Bora Bushati/Christopher Ebner

Wie baut man eine Hundehütte?

Das Unterrichtsmodul „Wissenschaftliches Schreiben“ mit Fokus

auf Studierende mit Deutsch als Zweitsprache 267

Lisa Schüler/Katrin Lehnen/Vera Ermakova

Überlegungen zur Entwicklung diskursiver Schreibaufgaben für Auszubildende

am Beispiel des Zeitungsprojekts „news to use“ 293

Franz Zeder

Ich wünschte recht gelehrt zu werden.

Der philosophische Schüleressay als vorwissenschaftliche Arbeit 321

Konrad Paul Liessmann

Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Schreiben 345