

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Annäherungen an ein flüchtiges Forschungsfeld | 7 |
| I. Konzeptioneller, methodischer und historischer Rahmen | 13 |
| 1. Polarisierungen: Kultur – Natur, Krankheit – Gesundheit | 13 |
| 1.1 Perspektiven auf ein „Genusmittel“ | 14 |
| 1.2 Perspektiven auf ein „Suchtmittel“ | 16 |
| 2. Problemstellung und Thesen | 20 |
| 3. Alltagskulturelle Perspektiven – zum Forschungsstand | 23 |
| 3.1 Kulturwissenschaftliche Interessen an Tabak, Zigaretten und Rauchen ... | 26 |
| 3.2 Körperlichkeit in der gegenwartsorientierten Kulturwissenschaft | 35 |
| 3.3 Gesundheits- und Medikalkulturforschung | 39 |
| 3.4 Jugendkultur und studentische Lebensweisen | 44 |
| 4. Methoden und Quellen | 47 |
| 4.1 Medientextanalyse | 49 |
| 4.2 Themenzentriert befragen | 52 |
| 4.3 Teilnehmend beobachten | 55 |
| II. Rahmung der empirischen Erhebung | 60 |
| 1. Zigaretten: ein kulturhistorischer Aufriss | 60 |
| 2. Gesundheitspolitische Initiativen gegen das Rauchen | 68 |
| 3. Rauchen und Nichtrauchen im Spiegel institutioneller Medientexte | 72 |
| 3.1 Abbilder von Raucherinnen und Rauchern | 78 |
| 3.2 Nach dem Tag X | 85 |
| 3.3 Darstellungen von Nichtrauchenden und Passivrauchenden | 89 |
| 3.4 Ergebnisse der Medientextanalyse | 91 |
| 4. Rauchen und Nichtrauchen im Hochschulraum | 93 |
| 5. Gesundheitsorientierung und Tabakkonsumdaten Studierender | 98 |
| III. Medikale Logik und kulturelle Praxis | 104 |
| 1. Zigarettenrauchen | 104 |
| 1.1 Lebenssituationen | 109 |
| 1.2 Zwei Fallbeispiele | 113 |
| 1.2.1 Medizinabsolventin SBB | 114 |
| 1.2.2 Germanistikstudent BSM | 126 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 2. | Wissen, Erzählen und Rauchen im Kontext | 136 |
| 2.1 | Zigarette als soziales Objekt | 137 |
| 2.1.1 | Startpunkte | 139 |
| 2.1.2 | Kaufentscheidungen | 143 |
| 2.1.3 | Tabakkonsumformate jenseits der Zigarettenform | 151 |
| 2.1.4 | Institutionen und Utensilien | 152 |
| 2.2 | Raucher/-in sein | 155 |
| 2.2.1 | Fremd- und Selbstbezeichnungen | 156 |
| 2.2.2 | Richtig Rauchen | 160 |
| 2.2.3 | Studentisches Zigarettenrauchen und Biografisierung | 164 |
| 2.2.4 | Rollenwechsel in sozialen Situationen | 168 |
| 2.3 | Rauchinseln, <i>Spacing</i> und Raumorientierungen | 172 |
| 2.3.1 | Rauchinseln und Kommunikationsräume | 175 |
| 2.3.2 | Medikales <i>Spacing</i> in studentischen Lebenswelten | 182 |
| 2.3.3 | Rücksichtnahme als Topos in Raumnarrativen | 186 |
| 2.3.4 | Geruchsräume | 189 |
| 2.4 | Rauchzeiten | 192 |
| 2.4.1 | Normierung von Rauchzeiten und Rauchsituationen | 195 |
| 2.4.2 | Rhythmisierung im Tageslauf | 197 |
| 2.4.3 | Synchronisierungen | 200 |
| 2.4.4 | Verrauchte Eigenzeit | 203 |
| 2.5 | Dimensionen von Medikalisierung, Rausch und Rauchgenuss | 205 |
| 2.5.1 | Körperlichkeit und Rollenfraktionen in studentischen Lebenswelten | 207 |
| 2.5.1.1 | Attraktivität und Gesundheit | 210 |
| 2.5.1.2 | Genuss und Disziplinierung | 214 |
| 2.5.1.3 | Lebensstil und Geschmack | 218 |
| 2.5.1.4 | Krankheitserfahrungen und Krankheitsvorstellungen | 225 |
| 2.5.2 | Kulturelle Logik des Zigarettenrauchens | 231 |
| 2.5.2.1 | Rauscherleben und Risikobewältigung | 235 |
| 2.5.2.2 | Rauchen gegen den Stress | 240 |
| 2.5.2.3 | Kontrollieren und leisten | 244 |
| 2.5.2.4 | Gesund handeln | 249 |
| 3. | Rauchzeichen – Zusammenfassung | 256 |
| IV. | Schlussteil – Diskussion der Ergebnisse | 265 |
| | Danke | 290 |
| | Quellen | 291 |
| | Literatur | 294 |
| | Anhang | 310 |
| | Abbildungen | 313 |