

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| „Geteilte“ Räume: Zum kulturellen Umgang mit religiösen Mehrdeutigkeiten . . . <i>Angela Treiber</i> | 15 |
| Statusinvestitionen im kirchlichen Raum und die Konfessionalisierung. Beispiele aus der Wesermarsch. <i>Christine Aka</i> | 29 |
| Zeugnisse der Religiosität und der materiellen Kultur aus dem Konzentrationslager – Sechs Monstranzen aus Dachau. <i>Eike Lossin</i> | 47 |
| Fetisch – Reliquie – Erinnerung Gedanken zum symbolischen Umgang mit Erde <i>Heidrun Alzheimer</i> | 67 |
| Verehrt, verwahrt, vergessen? Devotionalien in Familien des Oldenburger Münsterlandes <i>Linda Wilken</i> | 91 |
| Von Herzen glauben: Performanzen der Aufrichtigkeit in protestantischen Gemeinden <i>Monique Scheer</i> | 111 |
| Spiritualität und Identität im Migrationsprozess lateinamerikanischer Migranten in Bayern <i>Marina Jaciuk</i> | 131 |
| To be or not to be ... a Pilgrim Spiritual Pluralism along the Camino Finisterre and the Urge for the End <i>Peter Jan Margry</i> | 153 |
| Die Männer- und Frauenwallfahrt im Thüringer Eichsfeld Zur Genderspezifität religiöser Praxen zwischen politischer Opposition, Binnentourismus und Event <i>Anita Bagus</i> | 183 |

| | |
|--|-----|
| Taufe – oder was? | 205 |
| <i>Christine Burckhardt-Seebass</i> | |
| Reflexive hybride Katholizität – gelebte Pluralisierung im katholisch-religiösen Feld | 215 |
| <i>Birgit Huber</i> | |
| „Vom Beten bis zum Beaten“ – Gemeindeleben in Zeiten des Auf- und Umbruchs | 253 |
| <i>Katrin Bauer</i> | |
| Fromme Tradition oder kulturelles Potential? Die Planungen zum Ausbau des fränkischen Passionsspielortes Sömmersdorf zu einem regionalen Kulturzentrum (ein Zwischenbericht) | 273 |
| <i>Jochen Ramming</i> | |
| Der Heilig-Grab-Renaissance auf der Spur | 289 |
| <i>Monika Ständecke</i> | |
| Das Internet als Heimat neuer Formen der Spiritualität – das Beispiel der feministischen Spiritualität | 305 |
| <i>Meret Fehlmann</i> | |
| Wo Hexen hexen Die neuheidnische Hexenreligion und Orte ihrer Praxis in Berlin | 321 |
| <i>Victoria Hegner</i> | |
| Der große Pan ist nicht tot! Pan-Verehrung im Wicca | 339 |
| <i>Marion Näser-Lather</i> | |
| „Like a Prayer“? Prolegomena zur Untersuchung von Bildern und Narrativen des „Religiösen“ in der gegenwärtigen Populärmusik | 359 |
| <i>Manuel Trummer</i> | |
| Volksfrömmigkeit im Gewand moderner Esoterik? Problematisierung volkskundlicher und religionswissenschaftlicher Begriffsfelder | 387 |
| <i>Martin Radermacher</i> | |
| Autorinnen und Autoren | 405 |