

Inhalt

| | |
|--|-----|
| FSA – Festschriftangelegenheiten | 9 |
| <i>Johanna Rolshoven</i> | |
| Fremdheit is ordinary | |
| Kulturthema Fremdheit in der kritischen Kulturwissenschaft..... | 11 |
| <i>Wolfgang Kaschuba</i> | |
| Offene Städte! | 23 |
| <i>Andreas C. Bimmer</i> | |
| »ohne Gesellschaft geht es nicht« | |
| Zu einigen Aspekten in der Geschichte soziologisch orientierten Denkens in der Volkskunde..... | 35 |
| <i>Karl Braun</i> | |
| Grenze und Kulturvergleich | |
| Zur Semantik des »Wir« und »die Anderen« | 45 |
| <i>Christine Burckhardt-Seebass</i> | |
| Nachbarliches | 61 |
| <i>Siegfried Becker</i> | |
| Zwischen Konversion und Kriminalisierung | |
| Zur Zwangsmobilität der jüdischen Bevölkerung im 18. Jahrhundert..... | 71 |
| <i>Nadine Bartels</i> | |
| Von Katjuscha, Trojka und Kalinka | |
| Ethnische Ökonomie und ihre Funktionen im Integrationsprozess | 91 |
| <i>Natascha Hofmann</i> | |
| Von Fremderleben und Fremdzuschreibung | |
| Der andere Blick auf Roma-Minderheiten | 109 |
| <i>Anna Caroline Cöster</i> | |
| »Importehe« und »Verheiratung für ein Einwanderungsticket« | |
| Hintergründe und Auswirkungen zweier Formen von Heiratsmigrationen am Beispiel von Zuwanderinnen aus der Türkei | 123 |
| <i>Asker Kartari</i> | |
| Betriebsalltag in deutsch-türkischen Unternehmen in der Türkei | 141 |

Florian von Dobeneck

Die Eigenen in der Fremde?

Entsandenforschung retrospektiv155

Jorge Freitas Branco

Wie die Feldforschung übernommen wurde:

Über periphere Beziehungen in der Ethnologie.....169

Klaus Schriewer

Touristen, Ausländer oder Immigranten?

Zur sozialen Konstruktion des Nordeuropäers in Spanien.....185

Sabine Zinn-Thomas

»Region« Oberhessen?

Bemerkungen zu einem räumlichen Konstrukt an einem konkreten Beispiel.....199

Outi Tuomi-Nikula

»Letztlich ist man da zu Hause, wo man seine Geschichte hat ...«

Zum Heimat-Begriff der adeligen Rückwanderer in Mecklenburg.....213

Max Peter Baumann

Musik der Alpenländer

Von der Zukunft einer Retrospektive.....237

Susanne Schedtler

In einem fremden Land.....257

Tobias Widmaier

»Has anyone seen a German Band?«

Ein Music-hall-Song von 1907 als Dokument für die Arbeitswanderungen
pfälzischer Musikkapellen nach Großbritannien.....273

Michael Fischer

Auswandererschicksal als Medienereignis

Der Brand des Schiffes »Austria« im Jahr 1858.....287

Waltraud Linder-Beroud

Das Eisenbahnzeitalter in Lied und populärer Kultur

Zur Mentalitätsgeschichte der Mobilität am Beispiel der Eisenbahn.....307

Eckhard John

His Matter's Voice

Miniatur zum großen »Värslischmid«.....345

Berndt Ostendorf

Afrikanische Rhythmen und die amerikanische Leitkultur

Folksong und Rock 'n' Roll als »neuronale« Waffe im Kalten Krieg.....355

| | |
|---|-----|
| <i>Nils Grosch</i> | |
| Überlegungen zu einer Geschichte der Mobilen Musik | 381 |
| <i>Elisabeth Fendl</i> | |
| Etwas Pyramidonales: | |
| Powidltaschkerl aus der schönen Tschechoslowakei..... | 391 |
| <i>Konrad Köstlin</i> | |
| Keine Wiener Küche? | |
| Von den Wonnen des Eigenen..... | 403 |
| <i>Jörg Giray</i> | |
| Max Matter – Schriftenverzeichnis | 413 |