

## Inhalt

### Lukas Richter: Das Volkslied im 17. Jahrhundert

|  |     |
|--|-----|
| I. Allgemeine Aspekte .....  | 9   |
| II. Liedträger .....   | 11  |
| III. Überlieferungsformen .....  | 17  |
| Liedpublizistik: Die Flugblattliteratur .....                                | 21  |
| IV. Gattungen und Quellengruppen .....                                       | 25  |
| Geistliches Lied .....   | 25  |
| Das Repertoire katholischer Gesangbücher .....                               | 29  |
| Das katholische Flugblattlied. Themen und Funktionen. ....                   | 47  |
| Das Repertoire evangelischer Gesangbücher .....                              | 76  |
| Kontrafaktur .....   | 83  |
| Gesellschaftslied. Mehrstimmiges und solistisches Kunstlied.                 |     |
| Repertoire gedruckter Liederbücher einzelner Autoren.....                    | 90  |
| Gesellschaftslied. Mehrstimmiges Lied.....                                   | 90  |
| Solistisches Lied.....   | 102 |
| Repertoire anonym gedruckter und<br>handschriftlicher Liedersammlungen ..... | 111 |
| Weltliche Flugblattliteratur: Liedpublizistik.....                           | 121 |

### Albrecht Classen: Liederbücher des 16. und 17. Jahrhunderts

|   |     |
|---|-----|
| Die Literaturgattung des Liederbuchs: Eine Einleitung ..... | 131 |
| Heinrich Finck (1444/1445–1527).....                        | 146 |
| Johann Ott (ca. 1500–1564).....                             | 156 |
| Arnold von Bruck.....                                       | 158 |
| Ludwig Senfl .....  | 162 |
| Wilhelm Breitengraser.....                                  | 174 |
| Wolfgang Schmeltzel (ca. 1505–1564).....                    | 178 |
| Antonius Scandello (1517–1580).....                         | 185 |
| Johann Knöfel (ca. 1530–ca. 1617).....                      | 189 |
| Alexander Utendal (ca. 1530/1540–1581) .....                | 196 |
| Thomas Mancinus (ca. 1550–1611/1612) .....                  | 200 |
| Leonhard Lechner (1553–1606).....                           | 205 |
| Een nieu Liedenboeck (1562).....                            | 213 |
| Franz Joachim Brechtel (1554–1593).....                     | 216 |

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Valentin Haußmann (1560–vor 1613/1614) .....  | 223 |
| Christoph Demantius (1567–1643) .....   | 231 |
| Erasmus Widmann (1572–1634) .....   | 232 |
| Das Liederbuch .....  | 235 |
| Zweiter Teil .....  | 250 |
| Johann Lyttich (1581/1584– nach 1611) .....   | 260 |
| Johann Hermann Schein (1586–1630) .....   | 263 |
| Johann Staricius (ca. 1570/1580–ca. 1620/1640) .....  | 268 |
| Andreas Hammerschmidt (1611/1612–1675) .....  | 274 |
| Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch von 1656 als Sammelbecken<br>für das Liedgut des 16. und frühen 17. Jahrhunderts ..... | 291 |
| Index der Liedthemen .....  | 328 |