

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Einleitung: Laintheater im Oldenburger Münsterland</b> .....	8
<b>2. Das Laintheater als historisches Phänomen</b> .....	12
<b>3. „Einfach nur lustig“: Stückauswahl</b> .....	24
<b>4. Russischer Universalhandwerker in Frauenkleidern: Rollen und ihre Besetzung</b> .....	32
<b>5. Und täglich grüßt das Murmeltier: Die Probenzeit</b> .....	43
<b>6. Alles, was dazugehört: Kostüme, Maske, Requisiten, Bühnenbau</b> .....	53
<b>7. Lampenfieber und Applaus: Die Aufführungen</b> .....	65
Formalitäten .....	65
Aufführungsformate .....	66
Vorbereitungen für die Aufführung .....	71
Die Aufführung beginnt .....	74
Die Pausen .....	80
Ende der Vorstellung, Applaus und Feedback .....	81
<b>8. Sozialer Kitt und Identität: Der vierte Akt</b> .....	84
<b>9. Fazit und Ausblick</b> .....	96
<b>Interviewverzeichnis</b> .....	97
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	98
<b>Internetquellen</b> .....	100
<b>Bildnachweis</b> .....	101