

# Inhalt

1	Zaubererzählungen, Zaubermärchen und Märchenmagie .....	11
2	Ägyptische, griechische und römische Zaubererzählungen .....	17
3	Jüdische Zaubererzählungen .....	39
4	Zaubererzählungen im christlich-europäischen Mittelalter .....	79
5	Zaubererzählungen im muslimischen Mittelalter: <i>Hundertundeine Nacht, Wundersame Geschichten und Tausendundeine Nacht</i> ...	101
6	Magie bei Hofe und auf der Piazza: <i>Le Lai de Lanval</i> (um 1170), <i>Liombruno</i> (um 1470) und <i>Lionbruno</i> (1476) .....	147
7	Zauber und Magie an der Schwelle zu Märchenzauber in den Zaubermärchen der frühen Neuzeit: <i>Straparolas Piacevoli Notti</i> .....	185
8	Die Entwicklung der Zaubermärchenmagie und der Zaubermärchen als Gattung: <i>Die Ergötzlichen Nächte</i> bis zu den <i>Kinder- und Hausmärchen</i> .....	207
9	<i>Aschenputtel</i> und Märchenmagie: Die Schellenberg-Variante und die Grimm-Version .....	225
10	Nachwort .....	237
	Literatur .....	239