

Inhalt

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. | Einleitung: Zur Geschichte der ‚Arbeitsgemeinschaft Schulmusik‘ (AGS) .. | 7 |
| 2. | Stationen der Geschichte | 11 |
| 2.1 | Gesprächsstand ‚Gründungsjahr 1963‘ | 12 |
| 2.2 | Vorgeschichten – die Jahre vor 1963 | 14 |
| 2.3 | Etablierung – die Jahre von 1963 an | 24 |
| 2.4 | Konsolidierungen – ab 2009 | 42 |
| 3. | Beispielhafte Aspekte aus der Arbeit | 45 |
| 3.1 | Rahmenbedingungen zur Musiklehrkräfte(aus)bildung | 45 |
| 3.2 | Separationsbestrebung | 49 |
| 3.3 | Berufsbild von Musiklehrkräften | 59 |
| 3.4 | Eignungsprüfungen | 67 |
| 3.5 | Schulpraktisches Klavierspiel | 83 |
| 3.6 | Gruppenmusizieren | 97 |
| 3.7 | Hochschulübergreifende Seminare | 105 |
| 3.8 | Didaktik des allgemeinbildenden Musikunterrichts | 109 |
| 3.9 | (Musikpädagogische) Forschung an Musikhochschulen | 113 |
| 3.10 | Kooperative Tagungen | 121 |
| 4. | Zu den Kontexten der Arbeit der AGS | 123 |
| 4.1 | In den Umfeldern | 123 |
| 4.2 | Im Innenbereich | 131 |
| 4.2.1 | Musikhochschule als Ort von Lehrkräfte(aus)bildung | 131 |
| 4.2.2 | Kommunikationsprobleme | 137 |
| 4.2.3 | Wiederkehrende Problempunkte | 142 |
| 5. | Schluss: Paradiesgarten und Musiklehramt | 146 |
| 6. | Literatur | 157 |
| 7. | Aufstellungen (Materialteil) | 162 |
| 7.1 | Leitungen der AGS ab 1955 | 162 |
| 7.2 | Verzeichnis der Resolutionen der AGS ab 1976 | 163 |
| 7.3 | Verzeichnis der Hochschulübergreifenden Seminare (HüS) ab 1995 | 200 |
| 8. | Dank | 222 |